



le mois  
du doc

IMAGES  
EN  
BIBLIOTHÈQUES

**LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE**  
**EN NOUVELLE-AQUITAINE**  
*PROGRAMME – NOVEMBRE 2023*

## SOMMAIRE

---

Avant-propos .....	p. 1
Événements .....	p. 2
Films en tournée de la coordination du Mois du film documentaire en Nouvelle-Aquitaine :	
• <i>Ana Rosa</i> , de Catalina Villar .....	p. 4
• <i>Dreaming Walls</i> , de Maya Duverdier et Amélie Van Elmbt .....	p. 5
• <i>Éthiopiennes Suite Magnétique</i> , de Stéphane Jourdain .....	p. 6
• <i>Kumva – Ce qui vient du silence</i> , de Sarah Mallégo .....	p. 7
• <i>La Montagne magnétique</i> , de Max Hureau .....	p. 8
• <i>Les Oubliés de La Belle Étoile</i> , de Clémence Davigo .....	p. 9
• <i>Mafalda, reviens!</i> , de Lucia Sanchez .....	p. 10
• <i>Nos corps gravés</i> , de Morgane Doche .....	p. 11
• <i>Pays lointain</i> , de Pauline Larivière .....	p. 12
• <i>La Vie de Chalet</i> , de Mélanie Gribinski .....	p. 13
Tournée organisée par CINA :	
• <i>La Rivière</i> , de Dominique Marchais .....	p. 14
Tournée organisée par Les Yeux Verts :	
• <i>Sheol</i> , d'Arnaud Sauli .....	p. 15
Autre tournée :	
• <i>Des idées de génie</i> , de Brice Gravelle .....	p. 16
Autres films soutenus au programme .....	p. 17
Les organisateurs d'événements du Mois du doc en Nouvelle-Aquitaine .....	p. 22
Index des projections par communes .....	p. 24

## AVANT-PROPOS

---

Comme chaque année au mois de novembre, et d'autant plus en 2023 à l'occasion de L'Année du documentaire ([cinematheque-documentaire.org](http://cinematheque-documentaire.org)), le film documentaire est à l'honneur ! Le Mois du doc est un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger des idées sur le monde, d'autant que la thématique générale de cette édition, « Prendre la parole », nous y invite...

Parce que les cinéastes vont à la recherche de cette parole et parce que les films – loin des discours formatés – sont des espaces de liberté, la parole est l'un des fondements du cinéma documentaire.

Par l'expression de récits personnels ou le partage de réalités collectives, les films documentaires vont là où les médias ne sont pas, apportent d'autres regards.

- Une parole intime, personnelle ou collective.
- Une parole politique, sociale, controversée, dénoncée.
- Une parole sonore, mélodieuse, dissonante.
- Une parole écrite, traduite, interprétée, discutée, décryptée, revisitée, réinventée...

De nombreuses approches sont possibles !

Porté par Images en bibliothèques, Le Mois du film documentaire est depuis toujours un moment important de prise de parole, que ce soit de la part des cinéastes, des personnes filmées, des programmeurs et programmatrices ou encore des publics.

Des centaines de projections de films documentaires sur des thématiques variées sont organisées partout en France – et dans le monde – et rassemblent chaque année plus de 150 000 spectateurs : rendez-vous en novembre !

Dans notre région, Le Mois du film documentaire ([moisduoc.com](http://moisduoc.com)) est coordonné par trois structures : ALCA, Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel, CINA, l'association Cinémas indépendants de Nouvelle-Aquitaine, Les Yeux Verts, pôle d'éducation aux images en Nouvelle-Aquitaine.

Cette coordination régionale est heureuse de vous proposer ce programme qui met en valeur les films soutenus par la Région Nouvelle-Aquitaine, des œuvres fortes et engagées en prise directe avec notre monde contemporain. Et comme les rencontres et les échanges sont au cœur de cette manifestation, les séances seront accompagnées par leurs auteurs ou autrices, producteurs ou productrices, ou des intervenants ou intervenantes.

## ÉVÉNEMENTS



#Musique • #Pays étranger • #Identité • #Portrait

### Ouverture avec *Éthiopiennes Suite Magnétique*, de Stéphane Jourdain

Projection du film en avant-première (gratuit), suivie d'un pot et d'un échange avec Benoît Perraud (producteur) et Francis Falceto (protagoniste du documentaire).

• Samedi 4 novembre / 18 h  
**Poitiers (86) • Le Confort Moderne**

« Originaire des Charentes, ébloui par le mouvement surréaliste, Francis Falceto décide à dix-sept ans de vivre une vie hors-norme. Dans les années 80, à Poitiers, il écrit une page de l'underground français en créant avec quelques complices L'Oreille est Hardie puis Le Confort Moderne. Un disque découvert par hasard ouvre un autre grand chantier de sa vie : les musiques éthiopiennes, dont il devient le grand disséminateur. À moi et à quelques autres, Francis a sauvé la vie. »

*Corpus Films\* / France / 90' / 2023 / VF et VOSTFR*

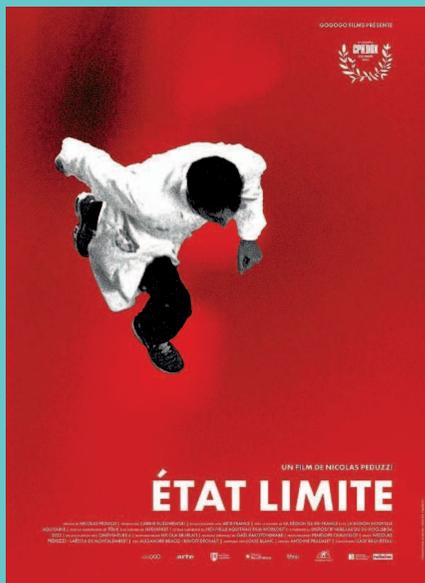
*Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.*

La projection sera suivie d'un concert payant de musique éthiopienne d'Akalé Wubé, avec Girma Bèyènè à 21 h et d'un DJ set de Francis Falceto & David Chazam à 23 h (inscription et règlement du concert sur [confort-moderne.soticket.net](https://www.confort-moderne.soticket.net)).

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

\*Société de production néo-aquitaine.

## ÉVÉNEMENTS



#Société • #Hôpital public • #Psychiatrie

### Clôture avec *État limite,* de Nicolas Peduzzi

Projection du film en avant-première, précédée d'un pot (à 19 h) et suivie d'un échange avec Nicolas Peduzzi.

• Lundi 27 novembre / 20h  
Pau (64) • Cinéma Le Méliès

« Hôpital public Beaujon, Clichy. Le service de psychiatrie ne compte plus qu'un seul psychiatre. Le D<sup>r</sup> Jamal Abdel Kader s'efforce, au mépris des impératifs de rendement et du manque de moyens, de prendre le temps et de rendre leur voix à ses patients. Mais comment soigner dans une institution malade ? »

Gogogo Films / France / 103' / 2023 / VF

Soutien à la post-production de la Région Nouvelle-Aquitaine (Nouvelle-Aquitaine Film Workout) en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

- Mention spéciale au Festival international du film documentaire de Copenhague - Danemark.
- Grand Prix du jury du meilleur long métrage français indépendant / Prix de la Critique du meilleur long métrage français indépendant au Champs-Élysées Film Festival de Paris.

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



## Ana Rosa de Catalina Villar

#Portrait • #Femme • #Psychiatrie  
 #Archives • #Colombie

« Une unique photo d'identité retrouvée après la mort de mes parents : celle de ma grand-mère, Ana Rosa, morte avant ma naissance et dont on ne parlait jamais dans la famille. Je savais seulement qu'elle avait subi une lobotomie. En tirant les fils de ce drame, j'explore les liens de la psychiatrie avec la société de son temps et la place très particulière des femmes dans cette histoire... »

Prix de l'Institut français - Louis Marcorelles 2023 à Cinéma du Réel.

L'Atelier Documentaire\* / France, Colombie / 2023 /  
 93' / VOSTFR

Soutien au développement et à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

### Séances en présence de la réalisatrice Catalina Vilar

- Lundi 13 novembre / 20h30 [Blanquefort \(33\)](#) • *Cinéma Les Colonnnes*
- Mardi 14 novembre / 20h30 [Andernos-les-Bains \(33\)](#) • *La Dolce Vita*
- Mercredi 15 novembre / 20h30 [Bègles \(33\)](#) • *Cinéma La Lanterne*
- Jeudi 16 novembre / 20h30 [Monsempron-Libos \(47\)](#) • *Cinéma Le Liberty*
- Vendredi 17 novembre / 20h30 [Agen \(47\)](#) • *Cinéma Les Montreurs d'Images*
- Samedi 18 novembre / 17h [Meschers-sur-Gironde \(17\)](#) • *Family Fun Park*
- Dimanche 26 novembre / 15h [Royère-de-Vassivière \(23\)](#) • *Médiathèque*
- Lundi 27 novembre / 20h30 [Tulle \(19\)](#) • *Cinéma Véo*

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

\*Société de production néo-aquitaine.



# Dreaming Walls

de Maya Duverdièr  
et Amélie Van Elmbt

#Art • #Mémoire • #Vieillesse  
#Architecture • #New York

Dans moins de deux ans, le mythique Chelsea Hotel, refuge d'artistes à New York depuis plus d'un siècle et emblème de la contre-culture des années 60, sera transformé en hôtel de luxe. Cinquante et un résidents désormais âgés y vivent encore, au milieu des travaux de réhabilitation. Entre crainte et excitation, chacun se prépare à la grande réouverture. Parmi eux, Merle Lister, doyenne du Chelsea, entreprend de créer une chorégraphie à travers laquelle elle revisite son histoire personnelle et celle de l'hôtel.

*Les Films de l'Œil sauvage / France, Belgique, Suède, Pays-Bas / 80' / 2022 / VOSTFR*

*Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Département de la Charente-Maritime, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.*

## Séances en présence de la réalisatrice Maya Duverdièr

- Lundi 6 novembre / 20h30 *Blanquefort (33) • Cinéma Les Colonnes*
- Mardi 7 novembre / 20h30 *Andernos-les-Bains (33) • La Dolce Vita*
- Mercredi 8 novembre / 16h *Monségur (33) • Cinéma Eden*
- Jeudi 9 novembre / 20h30 *Monsempron-Libos (47) • Cinéma Le Liberty*
- Mercredi 22 novembre / 20h *Ussel (19) • Cinéma Le Carnot*  
*(présentation du film par la réalisatrice)*
- Mercredi 22 novembre / 20h *Neuvic (19) • Cinéma Le Paradisio*  
*(discussion avec la réalisatrice à l'issue de la projection)*
- Jeudi 23 novembre / 20h *Égletons (19) • Cinéma L'Esplanade*

## Autre séance

- Samedi 25 novembre / 20h30 *Biscarrosse (40) • Cinéma Le Renoir*  
*(séance précédée d'un concert)*

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



# Éthiopiennes Suite Magnétique

## de Stéphane Jourdain

#Musique • #Pays étranger  
#Identité • #Portrait

« Originaire des Charentes, ébloui par le mouvement surréaliste, Francis Falceto décide à dix-sept ans de vivre une vie hors-norme. Dans les années 80, à Poitiers, il écrit une page de l'underground français en créant avec quelques complices L'Oreille est Hardie puis Le Confort Moderne. Un disque découvert par hasard ouvre un autre grand chantier de sa vie : les musiques éthiopiennes, dont il devient le grand disséminateur. À moi et à quelques autres, Francis a sauvé la vie. »

Corpus Films\* / France / 90' / 2023 / VF et VOSTFR

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

### Séances en présence du réalisateur Stéphane Jourdain

- Samedi 4 novembre / 18 h Poitiers (86) • *Le Confort Moderne*
- Mardi 7 novembre / 20 h 30 Parthenay (79) • *Cinéma Le Foyer*
- Samedi 18 novembre / 16 h Bordeaux (33) • *Théâtre Le Molière*  
*(séance proposée dans le cadre de Musical Écran)*
- Dimanche 19 novembre / 15 h 30 Saint-Pardoux-la-Croisille (19) • *Médiathèque*
- Lundi 20 novembre / 18 h Uzerche (19) • *Cinéma Louis-Jouvet*  
*(séance proposée par la médiathèque)*
- Mardi 21 novembre / 19 h Couzeix (87) • *Centre culturel municipal*  
*(séance proposée par la médiathèque)*

Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

\*Société de production néo-aquitaine.



# Kumva – Ce qui vient du silence de Sarah Mallégol

#Générationnel • #Mémoire  
#Histoire • #Famille • #Deuil

Ils étaient enfants au moment du génocide des Tutsis de 1994 au Rwanda. Ils ont la trentaine maintenant et luttent avec leurs souvenirs d'enfance constitués de désolation et de violence. Pour porter le poids du passé et penser un avenir, il faut libérer la parole. *Kumva* raconte la nécessité de se construire une mémoire à soi afin de redonner chair aux morts et de jeter un pont entre le passé et le présent.

Vertical Production\* / France / 108' / 2023 / VOSTFR

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

## Séances en présence de la réalisatrice Sarah Mallégol

- Jeudi 23 novembre / 20 h Peyrat-le-Château (87) • Cinéma Le Club  
(séance proposée par la médiathèque)

---

- Vendredi 24 novembre / 18 h Meyssac (19) • Médiathèque

---

- Samedi 25 novembre / 14 h Le Lonzac (19) • Médiathèque

---

- Samedi 25 novembre / 18 h 30 Brive-la-Gaillarde (19) • Centre culturel

---

- Dimanche 26 novembre / 18 h Monségur (33) • Cinéma Eden

---

- Dimanche 26 novembre / 20 h 30 La Réole (33) • Cinéma Rex

---

Autre rendez-vous en présence de la réalisatrice,  
dans le cadre du festival Escales documentaires ([www.escalesdocumentaires.org](http://www.escalesdocumentaires.org))

- Samedi 11 novembre / 17 h La Rochelle (17) • Centre Intermondes

---

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

\*Société de production néo-aquitaine.



# La Montagne magnétique

de Max Hureau

Sur la montagne limousine, un sourcier radiesthésiste, un magnétiseur, un poète chanteur, un guérisseur par la prière tentent chacun à leur manière d'éloigner le mal, en soulageant, en soignant parfois, les animaux, les habitants, disséminés dans les bourgs et les hameaux. Sur ce territoire des mille sources, ces guérisseurs arpentent aussi les collines et ses nombreux rochers, dont l'énergétique pierre aux neuf gradins...

*La Chambre aux Fresques*\* / France / 90' / 2023 / VF (avec sous-titres)

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

#Ruralité • #Nature • #Langue régionale •  
#Transmission

## Séances en présence du réalisateur Max Hureau

- Mercredi 8 novembre / 18 h 30 **Ruffec (16)** • *La Canopée (version courte<sup>1</sup> - 52 mn)*
- Jeudi 9 novembre / 20 h 30 **Créon (33)** • *Cinéma Max-Linder*
- Vendredi 10 novembre / 20 h 30 **Thiviers (24)** • *Cinéma Le Clair*
- Samedi 11 novembre / 17 h **Saint-Léonard-de-Noblat (87)** • *Cinéma Le Rex*
- Dimanche 12 novembre / 16 h **Eymoutiers (87)** • *Cinéma Le Jean-Gabin*
- Mercredi 15 novembre / 18 h 30 **Seilhac (19)** • *Médiathèque (version courte<sup>1</sup> - 52 mn)*
- Jeudi 16 novembre / 20 h **Égletons (19)** • *Cinéma L'Esplanade*  
*(séance proposée par la Médiathèque; version courte<sup>1</sup> - 52 mn)*
- Vendredi 17 novembre / 20 h **Ussel (19)** • *Cinéma Le Carnot*  
*(séance organisée en partenariat avec la librairie MymyLibri)*
- Samedi 18 novembre / 19 h **Felletin (23)** • *Médiathèque Creuse Grand Sud*
- Dimanche 19 novembre / 14 h 30 **Ajain (23)** • *Médiathèque (version courte - 52 mn)*

## Séance accompagnée par Camille Rizard, sophrologue

- Mercredi 15 novembre / 20 h **Neuvic (19)** • *Cinéma Le Paradisio*

## Autre séance

- Dimanche 12 novembre / 17 h **Civray (86)** • *Ciné Malice*
- Samedi 18 novembre / 11 h **Tulle (19)** • *Médiathèque intercommunale Éric-Rohmer*

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

<sup>1</sup>Version courte intitulée La Montagne limousine.

\*Société de production néo-aquitaine.



# Les Oubliés de La Belle Étoile

de Clémence Davigo

#Générationnel • #Portrait  
#Enfance • #Violence

En Savoie se situait le centre de redressement catholique La Belle Étoile. Dédé, Michel et Daniel y ont séjourné enfants dans les années 50 à 70, et y ont été battus, humiliés, affamés, détruits. Avec la complicité de la réalisatrice Clémence Davigo, ils se réunissent enfin pour briser le silence. Une épopée bouleversante sur le chemin de la mémoire et de la justice.

*Alter Ego Production, Andana Films / France / 105' / 2023 / VF*

*Soutien au développement de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.*

## Séances en présence de la réalisatrice Clémence Davigo

- Mardi 21 novembre / 20 h [Limoges \(87\)](#) • *Espace Jules-Noria*
- Mercredi 22 novembre / 20 h 30 [Eymoutiers \(87\)](#) • *Cinéma Jean-Gabin*
- Jeudi 23 novembre / 20 h 30 [Aubusson \(23\)](#) • *Cinéma Le Colbert*
- Jeudi 30 novembre / 18 h [Guéret \(23\)](#) • *Bibliothèque multimédia du Grand Guéret*

## Séances accompagnées par Printille Davigo, assistante-réalisatrice

- Mardi 14 novembre / 20 h 30 [Bazas \(33\)](#) • *Cinéma Le Vog*
- Mercredi 15 novembre / 20 h 30 [Pessac \(33\)](#) • *Cinéreaux au cinéma Jean-Eustache*
- Jeudi 16 novembre / 20 h 30 [Bugeat \(19\)](#) • *Foyer rural*
- Vendredi 17 novembre / 19 h 30 [Saint-Laurent-sur-Gorre \(87\)](#) • *Salle Desoubdanes*
- Samedi 18 novembre / 16 h [Oloron-Sainte-Marie \(64\)](#) • *Médiathèque des Gaves*

## Autres séances

- Samedi 25 novembre / 18 h [Aubusson \(23\)](#) • *Cinéma Le Colbert*
- Lundi 27 novembre / 14 h 30 [Aubusson \(23\)](#) • *Cinéma Le Colbert*

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



# Mafalda, reviens!

## de Lucia Sanchez

#Art • #Politique • #Archives  
#Engagement • #Bande dessinée

### Séances en présence de la réalisatrice Lucia Sanchez

- Jeudi 2 novembre / 19 h  
Cieux (87) • Médiathèque Haut-Limousin
- Vendredi 3 novembre / 18 h 30  
Verneuil-sur-Vienne (87) • Médiathèque
- Samedi 4 novembre / 20 h 30  
Saint-Yrieix-la-Perche (87) • Cinéma L'Arévi
- Dimanche 5 novembre / 17 h  
Juillac (19) • Médiathèque
- Lundi 6 novembre / 20 h  
Merlines (19) • Collège  
(séance proposée par la médiathèque)
- Mardi 7 novembre / 18 h 30  
Guéret (23) • Cinéma Le Sénéchal  
(séance proposée par la Bibliothèque départementale de la Creuse)
- Mercredi 8 novembre / 20 h 30  
Tulle (19) • Cinéma Véo

### Séances accompagnées par Selma Mutal, compositrice de la musique du film

- Mercredi 22 novembre / 20 h 30  
Tonneins (47) • Cinéma Rex
- Jeudi 23 novembre / 20 h 30  
La Réole (33) • Cinéma Rex

CFRT / France / 52' / 2023 / VF et VOSTFR

Soutien au développement et à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine, du Département de la Charente et du Département de la Charente-Maritime, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA et le Pôle Image Magelis.

### Séances accompagnées par Urbs, dessinateur de presse

- Dimanche 19 novembre / 15 h  
Saint-Pierre-d'Oléron (17) • Cinéma Eldorado
- Lundi 20 novembre / 20 h  
Saint-Jean-d'Angély (17) • Cinéma Cinévals  
(séance proposée par la Médiathèque)
- Vendredi 24 novembre / 19 h 30  
Saint-Loubès (33) • Bibliothèque François-Mitterrand

### Autres séances

- Mardi 7 novembre / 12 h 30  
Anglet (64) • Médiathèque municipale Quaintau
- Vendredi 10 novembre / 18 h 30  
Angoulême (16) • Médiathèque Ma campagne
- Mardi 14 novembre / 20 h 30  
Léognan (33) • Cinéma Georges-Brassens
- Mardi 21 novembre  
Bouliac (33) • Ehpap Orpée  
(séance réservée aux résidents)
- Jeudi 23 novembre / 18 h 30  
Tulle (19) • Médiathèque Éric-Rohmer
- Samedi 25 novembre / 15 h  
Saint-Aulay (24) • Cinéma Le Studio

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



## Nos corps gravés de Morgane Doche

#Handicap • #Santé  
 #Portrait • #Psychologie

Morgane avait 3 ans quand une première opération chirurgicale entaille sa peau et bouleverse sa vie. Trente ans plus tard, la jeune réalisatrice, muette et hémiplégique, surmontant les traumatismes liés à divers maux, mêle son histoire à celle de Yannick, Marie, Saïda et Jean-Michel. Ensemble, ils racontent le long chemin parcouru pour accepter un corps changé et le combat mené pour vivre heureux de nouveau.

*Aloest Productions / France / 52' / 2023 / VF*

*Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.*

### Séances en présence de la réalisatrice Morgane Doche

- Vendredi 10 novembre / 20 h **Compreignac (87)** • Salle des fêtes de Compreignac  
(séance organisée par la médiathèque)

---

- Lundi 13 novembre / 9 h 30 **Blanquefort (33)** • Médiathèque Assia-Djebar  
(séance réservée aux scolaires)

---

- Jeudi 16 novembre / 20 h 30 **Saint-Junien (87)** • Ciné-bourse  
(séance organisée par la médiathèque)

---

- Vendredi 17 novembre / 20 h **Châteauponsac (87)** • Dalle culturelle Jean-Sénaud  
(séance organisée par la médiathèque)

---

- Mardi 21 novembre / 18 h **Pessac (33)** • Bibliothèque universitaire de Lettres et Sciences humaines

---

- Dimanche 26 novembre / 15 h **Civray (86)** • Ciné Malice

---

- Jeudi 30 novembre / 18 h 15 **Bayonne (64)** • Médiathèque

### Séance accompagnée par Saïda Benaboud, protagoniste du film

- Jeudi 9 novembre / 18 h 30 **Tulle (19)** • Médiathèque Éric-Rohmer

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



## Pays lointain de Pauline Larivière

#Agriculture • #Ruralité  
#Générationnel • #Langue régionale

Dans une maison vide au bout d'une route qui longe la forêt, un monde vient de s'éteindre. Celui d'une petite paysannerie du sud-ouest de la France dans laquelle mon père a grandi. De l'autre côté de la branche familiale, à seulement cinq kilomètres, l'histoire continue de s'écrire. Je traverse le paysage qui sépare les deux maisons et je me glisse dans le territoire de ce pays lointain.

*Paraíso Production / France / 58' / 2022 / VF (avec sous-titres)*

*Soutien à l'écriture et à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine et du département de la Dordogne en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.*

### Séances en présence de la réalisatrice Pauline Larivière

- Vendredi 3 novembre Bordeaux-Caudéran (33) • Ehpad Orpéa  
(séance réservée aux résidents)

---

- Vendredi 3 novembre / 18 h Saint-Symphorien (33) • Médiathèque Jean-Vautrin

---

- Dimanche 5 novembre / 14 h 30 Les Eyzies-de-Tayac (24) • Pôle d'interprétation de la Préhistoire

---

- Vendredi 10 novembre / 20 h 30 Terrasson (24) • Cinéma Roc

---

- Lundi 13 novembre / 20 h Ayen (19) • Salle polyvalente

---

- Mardi 14 novembre / 20 h Pradines (19) • Salle de la mairie

---

- Mercredi 15 novembre / 20 h Boulazac (24) • Cinéma Studio 53

---

- Jeudi 16 novembre / 20 h 30 Thiviers (24) • Cinéma Le Clair

---

- Vendredi 17 novembre / 18 h 30 Niort (79) • Médiathèque Pierre-Moinot

### Autre séance

- Jeudi 23 novembre / 20 h 30 Mussidan (24) • Cinéma Le Notre-Dame

### Autre rendez-vous en présence de la réalisatrice,

dans le cadre du festival Escales documentaires ([www.escalesdocumentaires.org](http://www.escalesdocumentaires.org))

- Vendredi 10 novembre / 18 h 30 La Rochelle (17) • Carré Amelot

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



## La Vie de Chalet de Mélanie Gribinski

#Écriture • #Artiste • #Portrait  
#Création • #Territoire

Séance en présence de la réalisatrice Mélanie Gribinski

• Mercredi 15 novembre / 18h

Saint-Symphorien (33) • Médiathèque Jean-Vautrin

Propriété de la Région Nouvelle-Aquitaine et résidence d'artistes gérée par son propriétaire même, Le Chalet Mauriac est traversé tout au long de l'année par la fulgurance de ses différents occupants et leurs activités. Dans les cinq chambres, les trois bureaux, la bibliothèque et la cuisine s'élaborent des scénarios énigmatiques. Leurs auteurs, happés par les nécessaires confrontations au monde extérieur, sortent petit à petit de leur huis clos. Des récits intérieurs se dévoilent alors pour se mettre en présence les uns les autres et révéler les liaisons souvent insaisissables entre processus créateurs et politiques culturelles.

*Les Productions du Lagon\* / France / 52' / 2022 / VF*

*Film co-produit par ALCA, avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine.*

Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

\*Société de production néo-aquitaine.



## La Rivière de Dominique Marchais

#Nature • #Écologie • #Ruralité

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

Zadig Productions / Météore Films / France / 2023 / 105' / VF

Soutien à l'écriture, au développement et à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

### Séances en présence du réalisateur Dominique Marchais

- Mercredi 1<sup>er</sup> novembre / 20 h30      **Saint-Palais (64) • Cinéma Saint-Louis**
- Jeudi 2 novembre / 20 h30          **Saint-Jean-de-Luz (64) • Cinéma Le Sélect**
- Samedi 4 novembre / 20 h30        **Captieux (33) • Cinéma Racine flottante**

### Autre séance

- Jeudi 16 novembre / 20 h30        **Blaye (33) • Cinéma Le Zoetrope**

Tournée organisée par CINA

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



En Pologne, dans la forêt de Sobibór, une équipe d'archéologues travaille à l'excavation du site d'un camp d'extermination. Les résultats de leur recherche sont de première importance. Mais le temps presse car un musée, sous les auspices du ministère de la Culture, doit se construire sur les lieux mêmes de leur fouille. Deux chantiers concurrents, aux visées très différentes.

## Sheol d'Arnaud Sauli

#Histoire • #Archéologie  
 #Culture • #Mort

Dublin Films\* / France / 88' / 2022 / VOSTFR

Grand Prix du documentaire historique aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois.

Soutien à l'écriture, au développement et à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

### Séances en présence du réalisateur Arnaud Sauli

- Jeudi 9 novembre / 20 h 30 **Beynat (19) • Médiathèque**
- Vendredi 10 novembre / 18 h 30 **Treignac (19) • Médiathèque intercommunale Vézère Monédières Millesources**

Tournée organisée par Les Yeux Verts

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

\*Société de production néo-aquitaine.



Philippe Ginestet a 67 ans, il est le patron de la chaîne de magasins Gifi et Tati. Mais au sein du club fermé des grands patrons français, il détonne. Self-made man, incarnation française du rêve américain, ses méthodes de management sont atypiques : séminaires de motivation organisés dans son chalet luxueux à Megève, tournois de poker entre employés, voyages à Las Vegas... Une culture d'entreprise poussée à l'extrême. Brice Gravelle pose sa caméra où d'habitude personne ne rentre, à la rencontre de ce grand patron.

## Des idées de génie de Brice Gravelle

#Portrait • #Travail  
 #Économie • #Premier film

*Les Mutins de Pangée / France/ 93 / 2023 / VF*

*Soutien au développement de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.*

### Séances en présence du réalisateur Brice Gravelle

- Mercredi 8 novembre / 20 h 30 **Bègles (33)** • *Cinéma La Lanterne*  
 (avec la participation de CINA)

---

- Jeudi 9 novembre / 20 h 30 **Bazas (33)** • *Cinéma Le Vag*

---

- Vendredi 10 novembre / 20 h 30 **Andernos-les-Bains (33)** • *Cinéma La Dolce Vita*

---

- Samedi 11 novembre / 15 h **Créon (33)** • *Cinéma Le Max-Linder*

---

- Samedi 11 novembre / 17 h **Sainte-Foy-la-Grande (33)** • *Cinéma La Brèche*

---

- Samedi 11 novembre / 20 h 45 **Blaye (33)** • *Cinéma Le Zoetrope*

---

- Dimanche 12 novembre / 16 h **La Réole (33)** • *Cinéma Le Rex*

---

- Dimanche 12 novembre / 18 h **Cadillac (33)** • *Cinéma Le Lux*

*Tournée organisée par l'Association des cinémas de proximité de la Gironde (ACPG)*

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## Adolescentes

de Sébastien Lifshitz

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant tout les oppose. *Adolescentes* suit leur parcours depuis leurs 13 ans jusqu'à leur majorité. Cinq ans de vie où se bousculent les transformations radicales et les premières fois. À leurs 18 ans, on se demande alors quelles femmes elles seront devenues et où en sera leur amitié. À travers cette histoire de jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années.

*Agat Films & C<sup>o</sup> / France / 135' / 2019*

---

• Samedi 4 novembre / 17 h 30

Montguyon (17) • Les Amis du cinéma de Montguyon

## Caiti Blues

de Justine Harbonnier

Caiti Lord a une voix magnifique qu'elle compte bien utiliser pour faire autre chose que vendre des cherry cocktails. Tandis que la folie s'empare des États-Unis, dans l'absurdité la plus inquiétante, Caiti éprouve un sentiment d'asphyxie grandissant. Alors Caiti chante. Un blues.

*Sister Productions\* / France, Canada / 84' / 2023*

---

• Lundi 6 novembre / 20 h 30

Saint-Aulaye (24) • Cinéma Le Studio

## Barail

de Denis Cointe

Au sein de la Maison d'accueil spécialisée Le Barail, un jardin offre désormais un paysage à ses habitants. Dans cet enclos protecteur, dans la lenteur, les parfums, les lumières, ils écoutent les bruits du monde. Ils sont avec leur corps comme un grand récepteur. *Barail* est une expérience sensible, en dehors du langage, une rencontre avec des femmes et des hommes éloignés de nos regards.

*L'Atelier documentaire\* / France / 51' / 2022*

---

• Vendredi 10 novembre / 19 h

Bergerac (24) • Cinéma Grand Écran

---

• Samedi 25 novembre / 19 h 30

Bordeaux (33) • La Troisième Porte à gauche

## Ghost Song

de Nicolas Peduzzi

Houston, Texas. Alexandra, Will et Nate se débattent pour survivre dans une ville qui dévore les gens – comme les rêves. Ex-chef de gang ou gosses de riches reniés, chacun affronte ses démons tandis qu'un ouragan approche. *Ghost Song*, c'est la promesse d'un nouvel élan de vie, entre musique, hallucinations et espoirs de rédemption.

*GoGoGo Films / France / 76' / 2021*

---

• Vendredi 3 novembre / 20 h 30

Montguyon (17) • Les Amis du cinéma de Montguyon

\*Société de production néo-aquitaine.

## Jeune Cinéma

d'Yves-Marie Mahé

*Jeune Cinéma* est un documentaire d'archives sur un festival de cinéma mythique et oublié qui eut lieu à Hyères entre de 1965 et 1983. C'était à l'époque le plus important festival en France après Cannes, programmant les premiers et seconds films inédits de réalisateurs qui ont depuis marqué l'histoire du cinéma. Très aimé des festivaliers et des professionnels qui y venaient en nombre, le festival s'est peu à peu perdu dans une programmation radicale signant sa disparition.

*Local Films / France / 74' / 2022*

• Jeudi 9 novembre / 20 h 30

[La Réole \(33\)](#) • [Cinéma Rex](#)

## Le Temps des forêts

de François-Xavier Drouet

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, *Le Temps des forêts* propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

*L'Atelier documentaire \* / France / 103' / 2018*

• Mardi 28 novembre / 18 h

[Bordeaux \(33\)](#) • [Bibliothèque Mériadeck](#)

## Les Cuisiniers de Treignac

de Sophie Bensadoun

Chaque année, le lycée hôtelier de Treignac en Corrèze accueille des jeunes migrants, mineurs sans famille, en quête du CAP cuisine... Ils ont choisi cette formation, souvent un peu au hasard, pour obtenir un diplôme, sésame indispensable pour avoir le droit de rester en France à leur majorité. Le film se fait le récit d'une savoureuse rencontre entre ces jeunes d'ailleurs, leur cheffe et la cuisine française!

*Nord-Ouest documentaires / France / 52' / 2017*

• Samedi 18 novembre / 20 h 30

[Meyrignac-L'Église \(19\)](#) • [Résider pour entreprendre](#)

\*Société de production néo-aquitaine.



## The Last Hillbilly

de Diana-Sara Bouzgarrou  
et Thomas Jenkoe

Dans les monts des Appalaches, Kentucky de l'Est, les gens se sentent moins Américains qu'Appalachiens. Ces habitants de l'Amérique blanche rurale ont vécu le déclin économique de leur région. Aux États-Unis, on les appelle les « hillbillies »: bouseux, péquenauds des collines. *The Last Hillbilly* est le portrait d'une famille à travers les mots de l'un d'entre eux, témoin surprenant d'un monde en train de disparaître et dont il se fait le poète.

*Films de Force majeure / France, Qatar / 80' / 2020*

• Jeudi 23 novembre / 17 h

[Brive-la-Gaillarde \(19\)](#) • Médiathèque

## Nos corps sont vos champs de bataille

d'Isabelle Solas

Dans une Argentine schizophrène, divisée entre un conservatisme profond et un élan féministe inédit, le film dépeint les trajets de Claudia et Violeta, dans leur cheminement politique et leur vie intime. Femmes trans se revendiquant travesties, elles se heurtent avec leurs camarades à la violence patriarcale, jusque dans leur chair. Convaincues d'être les actrices d'une révolution en cours à la croisée des luttes, face à la défiance du vieux monde elles redoublent d'énergie pour inventer le présent, aimer et rester en vie.

*Dublin Films\* / France / 100' / 2021*

• Mercredi 22 novembre / 18 h 30

[Bègles \(33\)](#) • Bibliothèque municipale

## Les Nouveaux Siffleurs d'Aas

de Richard Martin-Jordan

Dans les Pyrénées-Atlantiques, à Laruns, en vallée d'Ossau, une association, Lo Siular d'Aas (Les Siffleurs d'Aas) veille à la pérennisation de la langue sifflée. Certains de ses membres enseignent le sifflement au collège de Laruns. Professeurs, collégiens, amateurs, scientifiques, tous des passionnés, sifflent et parlent couramment gascon. Ils forment une famille qui s'intègre à la grande communauté des siffleurs du monde entier. Au même titre que les grandes créations anonymes, leur tradition appartient au patrimoine immatériel de la France, et fonde en partie son identité. Si l'origine de cette langue sifflée reste toujours un mystère, sa pratique n'a rien d'un héritage tranquille. Aujourd'hui, les « nouveaux siffleurs » d'Aas et de Laruns affrontent les « anciens siffleurs ». Tous revendiquent la pureté de la langue sifflée.

*Mara Films\* / France / 52' / 2020*

• Mardi 21 novembre / 12 h 30

[Anglet \(64\)](#) • Bibliothèque municipale Quintaou

\*Société de production néo-aquitaine.



## La Vie est dans le pré

d'Éric Guéret

Paul François est ce que l'on appelle un « grand céréalier », il exploite 250 hectares de terre en Charente. Intoxiqué en 2004 par du Lasso, un herbicide de Monsanto, il en garde de graves séquelles. Alors qu'il se bat en justice contre la firme depuis douze ans pour faire reconnaître sa responsabilité, et après des années de doutes et d'hésitations, il décide de surmonter ses peurs et de convertir toutes ses terres en agriculture biologique. Un passage en bio qui remet tout en cause.

*Bonne Pioche Télévision / France / 79' / 2020*

---

• Vendredi 10 novembre / 18 h 30

Niort (79) • Médiathèque Pierre-Moinot

---

## Le Petit Peuple du potager

de Guilaine Bergeret et Rémi Rappe

Deux ans dans la vie d'un potager sans pesticides, propice à la vie foisonnante d'une foule d'insectes et de mollusques, filmés au plus près.

*Grenouilles Productions\* / France, Allemagne / 52' / 2022*

---

• Samedi 25 novembre / 17 h

Chanteix (19) • Tuberculture

---

## Sri-Landaïse

de Maylis Dartigüe

J'ai deux mères, un père, trois sœurs et un frère. Nous habitons de part et d'autre du globe, et sommes liés par l'événement de mon adoption. En revenant sur la terre de ma naissance, grâce au cinéma, je tente d'inventer notre famille.

*Sister Productions\* / France / 74' / 2021*

---

• Vendredi 3 novembre / 20 h

Pey (40) • Médiathèque

---

## La Terre du milieu

de Juliette Guignard

Camille est devenue paysanne, comme on dit de quelqu'un vivant avec le pays. Elle a choisi la Creuse, une terre rude et souple, laborieuse et lumineuse. Elle éprouve un rejet grandissant des normes agricoles qui contrôlent sa production. Élever ses trois enfants, prendre soin de ses animaux et de ses plantes sera toujours plus important que le rendement. En miroir, les enfants apprennent aussi à faire des choix devant les normes que leur impose l'école.

*Les Films du Bilboquet / France / 56' / 2020*

---

• Jeudi 23 novembre / 14 h

**Blankefort (33)** • Centre de formation  
d'apprentissage agricole

---

• Vendredi 24 novembre / 18 h 30

**Niort (79)** • Médiathèque Pierre-Moinot

---

## Sortie des ombres

de Patrick Séraudie

Juif originaire de Pologne, Chaïm Rozent est assassiné par les nazis le 6 avril 1944 dans un village de Corrèze. Disparu de la mémoire collective, la figure de Chaïm se dévoile progressivement au cours du film grâce à l'enquête sensible et documentée menée par le réalisateur: de la foisonnante culture yiddish en Pologne où Chaïm était violoniste à l'exil dans la France occupée, jusqu'en Israël où vivent aujourd'hui ses descendants. Une lente sortie des ombres.

*Pyramide Production\* / France, Pologne / 81' / 2023*

---

• Lundi 6 novembre / 20 h 30

**Tulle (19)** • Cinéma Véo

---

• Vendredi 10 novembre / 20 h 30

**Châteauneuf-la-Forêt (87)** • Cinéma Le Colisée

---

\*Société de production néo-aquitaine.



## Les organisateurs d'événements du Mois du doc en Nouvelle-Aquitaine

### Charente

- Angoulême Médiathèques de quartier d'Angoulême
- Ruffec La Canopée

### Charente-Maritime

- La Rochelle Médiathèque Villeneuve-les-Salines, Escales documentaires
- Meschers-sur-Gironde Cinéma Family Fun Park
- Montguyon Les Amis du cinéma de Montguyon
- Saint-Jean-d'Angély Médiathèque
- Saint-Léger-sur-Dheune Bibliothèque de Saône-et-Loire
- Saint-Pierre-d'Oléron Cinéma Eldorado

### Corrèze

- Ayen Bibliothèque départementale de la Corrèze
- Beynat Bibliothèque départementale de la Corrèze
- Brive-la-Gaillarde Médiathèque de Brive-la-Gaillarde, Brive Média Culture - Les Yeux Verts
- Bugeat Bibliothèque départementale de la Corrèze
- Chanteix Tuberculture
- Égletons Bibliothèque départementale de la Corrèze, cinéma L'Esplanade
- Juillac Bibliothèque départementale de la Corrèze
- Le Lonzac Bibliothèque départementale de la Corrèze
- Merlines Bibliothèque départementale de la Corrèze
- Meyrignac-l'Église Résider pour entreprendre
- Meyssac Bibliothèque départementale de la Corrèze
- Neuvic Cinéma Le Paradisio
- Pradines Bibliothèque départementale de la Corrèze
- Saint-Pardoux-la-Croisille Bibliothèque départementale de la Corrèze
- Seilhac Bibliothèque départementale de la Corrèze
- Tarnac Association PTT
- Treignac Bibliothèque départementale de la Corrèze
- Tulle Cinéma Véo, Médiathèque Éric-Rohmer
- Ussel Cinéma Le Carnot
- Uzerche Bibliothèque départementale de la Corrèze, cinéma Louis-Jouvet

### Creuse

- Ajain Médiathèque
- Aubusson Cinéma Le Colbert
- Felletin Médiathèque Creuse Grand Sud
- Gentoux-Pigerolles Bibliothèque de Royère-de-Vassivière
- Guéret Bibliothèque départementale de la Creuse
- Royère-de-Vassivière Bibliothèque de Royère-de-Vassivière

### Dordogne

- Bergerac Documentaire sur Grand Écran (DSGE), L'Œil lucide
- Boulazac Cinéma Studio 53
- Cherveix-Cubas Médiathèque intercommunale de Cherveix-Cubas
- Coulounieix-Chamiers Médiathèque municipale Pierre-Fanlac
- Lanouaille Médiathèque intercommunale du Pays de Lanouaille
- Le Buisson-de-Cadoux Cinéma Lux, association Ciné-Toile Images de Culture, L'Œil lucide
- Les Eyzies-de-Tayac Pôle d'interprétation de la Préhistoire
- Montignac-Lascaux Association Ciné-Toile Images de Culture
- Mussidan Cinéma Le Notre-Dame
- Nontron Cinéma Louis-Delluc
- Payzac Médiathèque intercommunale de Payzac
- Périgueux Archives départementales de la Dordogne, Médiathèque municipale Pierre-Fanlac
- Saint-Aubin-de-Lanquais L'Œil lucide
- Saint-Aulaye Cinéma Le Studio
- Terrasson Cinéma Roc
- Thiviers Cinéma Le Clair

### Gironde

- Andernos-les-Bains Cinéma La Dolce Vita
- Artigues-près-Bordeaux Médiathèque Gabriela-Mistral
- Bazas Cinéma Vog, Médiathèque du Polyèdre
- Bègles Bibliothèque municipale de Bègles, cinéma La Lanterne
- Blanquefort Cinéma Les Colonnes, Médiathèque Assia-Djebbar, Centre de formation d'apprentissage agricole
- Blaye Cinéma Le Zoetrope
- Bordeaux Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de la Gironde, La Troisième Porte à gauche, Musical Écran - Bordeaux Rox
- Bordeaux-Caudéran Ehpad Orpéa
- Bouliac Ehpad Orpéa
- Cadillac Cinéma Le Lux
- Captieux Racine flottante
- Cestas Médiathèque municipale de Cestas, cinéma Rex
- Créon Bibliothèque de Créon, cinéma Max-Linder
- La Réole Cinéma Rex



## Les organisateurs d'événements du Mois du doc en Nouvelle-Aquitaine

- Léognan Cinéma Georges-Brassens
- Montségur Cinéma Eden
- Pessac Cinéreseaux - cinéma Jean-Eustache, lycée Pape-Clément, université de Bordeaux
- Saint-Loubès Montaigne - Service commun de documentation
- Saint-Symphorien Bibliothèque François-Mitterrand
- Sainte-Foy-la-Grande Médiathèque Jean-Vautrin
- Salleboeuf Cinéma La Brèche
- Salles Bibliothèque de Salleboeuf
- Salles Cinéma Le 7<sup>e</sup> Art

### Landes

- Bélus Communauté de communes du Pays d'Orthe et Arrigans
- Biscarrosse Cinéma Le Renoir
- Habas Communauté de communes du Pays d'Orthe et Arrigans
- Hagetmau Médiathèque d'Hagetmau
- Labatut Communauté de communes du Pays d'Orthe et Arrigans
- Mont-de-Marsan Médiathèque du Marsan, Café Music (Amac)
- Orist Communauté de communes du Pays d'Orthe et Arrigans
- Orthevielle Communauté de communes du Pays d'Orthe et Arrigans
- Pey Communauté de communes du Pays d'Orthe et Arrigans
- Samadet Médiathèque d'Hagetmau
- Sorde-l'Abbaye Communauté de communes du Pays d'Orthe et Arrigans

### Lot-et-Garonne

- Agen Cinéma Les Montreurs d'images
- Monsempron-Libos Association Cinéma-Liberty
- Tonneins Cinéma Rex

### Pyrénées-Atlantiques

- Anglet Bibliothèque municipale Quintaou
- Bayonne Médiathèque
- Biarritz Médiathèque de Biarritz
- Billère Médiathèque intercommunale André-Labarrère
- Jurançon Médiathèque intercommunale André-Labarrère

- Lons Médiathèque intercommunale André-Labarrère
- Oloron-Sainte-Marie Médiathèque des Gaves
- Pau Cinéma Le Méliès, Médiathèque intercommunale André-Labarrère
- Saint-Jean-de-Luz Cinéma Le Sélect
- Saint-Palais Cinéma Saint-Louis

### Deux-Sèvres

- Bressuire Médiathèque
- Niort Médiathèque Pierre-Moinot
- Parthenay Cinéma Le Foyer
- Saint-Varent Centre socioculturel du Saint-Varentais

### Vienne

- Châtelleraut Cinéma Les 400 Coups
- Civray Ciné Malice
- Montmorillon Cinéma Majestic
- Poitiers Le Confort Moderne

### Haute-Vienne

- Châteauneuf-la-Forêt Bibliothèque intercommunale Briance-Combade, cinéma Le Colisée
- Châteauponsac Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne
- Cieux Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne
- Compeignac Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne
- Couzeix Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne
- Eymoutiers Cinéma Jean-Gabin
- Le Dorat Cinéma du Dorat
- Limoges Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne, École nationale supérieure d'art et de design
- Nexon La Cantine
- Peyrat-le-Château Médiathèque
- Saint-Junien Médiathèque municipale de Saint-Junien
- Saint-Laurent-sur-Gorre Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne
- Saint-Léonard-de-Noblat Cinéma Le Rex
- Saint-Yrieix-la-Perche Cinéma L'Arévi
- Verneuil-sur-Vienne Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne



## Index des projections par communes

### Charente

- Angoulême Vendredi 10 novembre / 18 h 30
- Ruffec Mercredi 8 novembre / 18 h 30

### Charente-Maritime

- La Rochelle
  - Vendredi 10 novembre / 18 h 30
  - Samedi 11 novembre / 17 h
- Meschers-sur-Gironde Samedi 18 novembre / 17 h
- Montguyon
  - Vendredi 3 novembre / 20 h 30
  - Samedi 4 novembre / 17 h 30
- Saint-Jean-d'Angély Lundi 20 novembre / 20 h
- Saint-Pierre-d'Oléron Dimanche 19 novembre / 15 h

### Corrèze

- Ayen Lundi 13 novembre / 20 h
- Beynat Jeudi 9 novembre / 20 h 30
- Brive-la-Gaillarde
  - Jeudi 23 novembre / 17 h
  - Samedi 25 novembre / 18 h 30
- Bugeat Jeudi 16 novembre / 20 h 30
- Chanteix Samedi 25 novembre / 17 h
- Égletons
  - Jeudi 16 novembre / 20 h
  - Jeudi 23 novembre / 20 h
  - Dimanche 5 novembre / 17 h
- Juillac Samedi 25 novembre / 14 h
- Le Lonzac Lundi 6 novembre / 20 h
- Merlines Samedi 18 novembre / 20 h 30
- Meyrignac-L'Église Vendredi 24 novembre / 18 h
- Meyssac Mercredi 15 novembre / 20 h
- Neuvic Mercredi 22 novembre / 20 h
- Pradines Mardi 14 novembre / 20 h
- Saint-Pardoux-la-Croisille Dimanche 19 novembre / 15 h 30
- Seilhac Mercredi 15 novembre / 18 h 30
- Treignac
  - Vendredi 10 novembre / 18 h 30
  - Lundi 6 novembre / 20 h 30
  - Mercredi 8 novembre / 20 h 30
  - Jeudi 9 novembre / 18 h 30
  - Samedi 18 novembre / 11 h
  - Jeudi 23 novembre / 18 h 30
  - Lundi 27 novembre / 20 h 30
- Ussel
  - Vendredi 17 novembre / 20 h
  - Mercredi 22 novembre / 20 h
- Uzerche
  - Lundi 20 novembre / 18 h

*Mafalda, reviens!*, de Lucia Sanchez ..... p. 10  
*La Montagne limousine*  
 (version courte de *La Montagne magnétique*), de Max Hureau ..... p. 8

*Pays lointain*, de Pauline Larivière ..... p. 12  
*Kumva - Ce qui vient du silence*, de Sarah Mallégol ..... p. 7  
*Ana Rosa*, de Catalina Villar ..... p. 4  
*Ghost Song*, de Nicolas Peduzzi ..... p. 17  
*Adolescentes*, de Sébastien Lifshitz ..... p. 17  
*Mafalda, reviens!*, de Lucia Sanchez ..... p. 10  
*Mafalda, reviens!*, de Lucia Sanchez ..... p. 10

*Pays lointain*, de Pauline Larivière ..... p. 12  
*Sheol*, d'Arnaud Sauli ..... p. 15  
*The Last Hillbilly*, de Diana-Sara Bouzgarrou et Thomas Jenkoe ..... p. 19  
*Kumva - Ce qui vient du silence*, de Sarah Mallégol ..... p. 7  
*Les Oubliés de La Belle Étoile*, de Clémence Davigo ..... p. 9  
*Le Petit Peuple du potager*, de Guilaine Bergeret et Rémi Rappe ..... p. 20  
*La Montagne limousine*  
 (version courte de *La Montagne magnétique*), de Max Hureau ..... p. 8  
*Dreaming Walls*, de Maya Duverdier et Amélie Van Elmbt ..... p. 5  
*Mafalda, reviens!*, de Lucia Sanchez ..... p. 10  
*Kumva - Ce qui vient du silence*, de Sarah Mallégol ..... p. 7  
*Mafalda, reviens!*, de Lucia Sanchez ..... p. 10  
*Les Cuisiniers de Treignac*, de Sophie Bensadoun ..... p. 18  
*Kumva - Ce qui vient du silence*, de Sarah Mallégol ..... p. 7  
*La Montagne magnétique*, de Max Hureau ..... p. 8  
*Dreaming Walls*, de Maya Duverdier et Amélie Van Elmbt ..... p. 5  
*Pays lointain*, de Pauline Larivière ..... p. 12  
*Éthiopiennes Suite Magnétique*, de Stéphane Jourdain ..... p. 6  
*La Montagne limousine*  
 (version courte de *La Montagne magnétique*), de Max Hureau ..... p. 8  
*Sheol*, d'Arnaud Sauli ..... p. 15  
*Sortie des ombres*, de Patrick Séraudie ..... p. 21  
*Mafalda, reviens!*, de Lucia Sanchez ..... p. 10  
*Nos corps gravés*, de Morgane Doche ..... p. 11  
*La Montagne magnétique*, de Max Hureau ..... p. 8  
*Mafalda, reviens!*, de Lucia Sanchez ..... p. 10  
*Ana Rosa*, de Catalina Villar ..... p. 4  
*La Montagne magnétique*, de Max Hureau ..... p. 8  
*Dreaming Walls*, de Maya Duverdier et Amélie Van Elmbt ..... p. 5  
*Éthiopiennes Suite Magnétique*, de Stéphane Jourdain ..... p. 6



## Index des projections par communes

### Creuse

• Ajain	Dimanche 19 novembre / 14 h 30
• Aubusson	Jeudi 23 novembre / 20 h 30
	Samedi 25 novembre / 18 h
	Lundi 27 novembre / 14 h 30
• Felletin	Samedi 18 novembre / 19 h
• Guéret	Mardi 7 novembre / 18 h 30
	Jeudi 30 novembre / 18 h
• Royère-de-Vassivière	Dimanche 26 novembre / 15 h

### Dordogne

• Bergerac	Vendredi 10 novembre / 19 h
• Boulazac	Mercredi 15 novembre / 20 h
• Les Eyzies-de-Tayac	Dimanche 5 novembre / 14 h 30
• Mussidan	Jeudi 23 novembre / 20 h 30
• Saint-Aulaye	Lundi 6 novembre / 20 h 30
	Samedi 25 novembre / 15 h
• Terrasson	Vendredi 10 novembre / 20 h 30
• Thiviers	Vendredi 10 novembre / 20 h 30
	Jeudi 16 novembre / 20 h 30

### Gironde

• Andernos-les-Bains	Mardi 7 novembre / 20 h 30
	Vendredi 10 novembre / 20 h 30
	Mardi 14 novembre / 20 h 30
• Bazas	Jeudi 9 novembre / 20 h 30
	Mardi 14 novembre / 20 h 30
• Bègles	Mercredi 8 novembre / 20 h 30
	Mercredi 15 novembre / 20 h 30
	Mercredi 22 novembre / 18 h 30
• Blanquefort	Lundi 6 novembre / 20 h 30
	Lundi 13 novembre / 9 h 30
	Lundi 13 novembre / 20 h 30
	Jeudi 23 novembre / 14 h
• Blaye	Samedi 11 novembre / 20 h 45
	Jeudi 16 novembre / 20 h 30
• Bordeaux	Samedi 18 novembre / 16 h
	Samedi 25 novembre / 19 h 30
	Mardi 28 novembre / 18 h
• Bordeaux-Caudéran	Vendredi 3 novembre
• Bouliac	Mardi 21 novembre
• Cadillac	Dimanche 12 novembre / 18 h
• Captieux	Samedi 4 novembre / 20 h 30
• Créon	Jeudi 9 novembre / 20 h 30
	Samedi 11 novembre / 15 h

<i>La Montagne magnétique</i> , de Max Hureau	p. 8
<i>Les Oubliés de La Belle Étoile</i> , de Clémence Davigo	p. 9
<i>Les Oubliés de La Belle Étoile</i> , de Clémence Davigo	p. 9
<i>Les Oubliés de La Belle Étoile</i> , de Clémence Davigo	p. 9
<i>La Montagne magnétique</i> , de Max Hureau	p. 8
<i>Mafalda, reviens!</i> , de Lucia Sanchez	p. 10
<i>Les Oubliés de La Belle Étoile</i> , de Clémence Davigo	p. 9
<i>Ana Rosa</i> , de Catalina Villar	p. 4
<i>Barail</i> , de Denis Cointe	p. 17
<i>Pays lointain</i> , de Pauline Larivière	p. 12
<i>Pays lointain</i> , de Pauline Larivière	p. 12
<i>Pays lointain</i> , de Pauline Larivière	p. 12
<i>Caiti Blues</i> , de Justine Harbonnier	p. 17
<i>Mafalda, reviens!</i> , de Lucia Sanchez	p. 10
<i>Pays lointain</i> , de Pauline Larivière	p. 12
<i>La Montagne magnétique</i> , de Max Hureau	p. 8
<i>Pays lointain</i> , de Pauline Larivière	p. 12
<i>Dreaming Walls</i> , de Maya Duverdier et Amélie Van Elmbt	p. 5
<i>Des idées de génie</i> , de Brice Gravelle	p. 16
<i>Ana Rosa</i> , de Catalina Villar	p. 4
<i>Des idées de génie</i> , de Brice Gravelle	p. 16
<i>Les Oubliés de La Belle Étoile</i> , de Clémence Davigo	p. 9
<i>Des idées de génie</i> , de Brice Gravelle	p. 16
<i>Ana Rosa</i> , de Catalina Villar	p. 4
<i>Nos corps sont vos champs de bataille</i> , d'Isabelle Solos	p. 19
<i>Dreaming Walls</i> , de Maya Duverdier et Amélie Van Elmbt	p. 5
<i>Nos corps gravés</i> , de Morgane Doche	p. 11
<i>Ana Rosa</i> , de Catalina Villar	p. 4
<i>La Terre du milieu</i> , de Juliette Guignard	p. 21
<i>Des idées de génie</i> , de Brice Gravelle	p. 16
<i>La Rivière</i> , de Dominique Marchais	p. 14
<i>Éthiopiennes Suite Magnétique</i> , de Stéphane Jourdain	p. 6
<i>Barail</i> , de Denis Cointe	p. 17
<i>Le Temps des forêts</i> , de François-Xavier Drouot	p. 18
<i>Pays lointain</i> , de Pauline Larivière	p. 12
<i>Mafalda, reviens!</i> , de Lucia Sanchez	p. 10
<i>Des idées de génie</i> , de Brice Gravelle	p. 16
<i>La Rivière</i> , de Dominique Marchais	p. 14
<i>La Montagne magnétique</i> , de Max Hureau	p. 8
<i>Des idées de génie</i> , de Brice Gravelle	p. 16



## Index des projections par communes

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Réole</li> <li>• Léognan</li> <li>• Monségur</li> <li>• Pessac</li> <li>• Sainte-Foy-la-Grande</li> <li>• Saint-Loubès</li> <li>• Saint-Symphorien</li> </ul>	<p>Jeudi 9 novembre / 20h30            Dimanche 12 novembre / 16h            Jeudi 23 novembre / 20h30            Dimanche 26 novembre / 20h30</p>	<p><i>Jeune Cinéma</i>, d'Yves-Marie Mahé ..... p. 18  <i>Des idées de génie</i>, de Brice Gravelle ..... p. 16  <i>Mafalda, reviens!</i>, de Lucia Sanchez ..... p. 10  <i>Kumva - Ce qui vient du silence</i>, de Sarah Malléol ..... p. 7  <i>Mafalda, reviens!</i>, de Lucia Sanchez ..... p. 10  <i>Dreaming Walls</i>, de Maya Duverdier et Amélie Van Elmbt ..... p. 5  <i>Kumva - Ce qui vient du silence</i>, de Sarah Malléol ..... p. 7  <i>Les Oubliés de La Belle Étoile</i>, de Clémence Davigo ..... p. 9  <i>Nos corps gravés</i>, de Morgane Doche ..... p. 11  <i>Des idées de génie</i>, de Brice Gravelle ..... p. 16  <i>Mafalda, reviens!</i>, de Lucia Sanchez ..... p. 10  <i>Pays lointain</i>, de Pauline Larivière ..... p. 12  <i>La Vie de Chalet</i>, de Mélanie Gribinski ..... p. 13</p>	
	<p>Mardi 14 novembre / 20h30            Mercredi 8 novembre / 16h            Dimanche 26 novembre / 18h            Mercredi 15 novembre / 20h30</p>	<p><i>Dreaming Walls</i>, de Maya Duverdier et Amélie Van Elmbt ..... p. 5  <i>Sri-Landaise</i>, de Maylis Dartigue ..... p. 20</p>	
	<p>Mardi 21 novembre / 18h            Samedi 11 novembre / 17h            Vendredi 24 novembre / 19h30</p>	<p><i>Ana Rosa</i>, de Catalina Villar ..... p. 4  <i>Dreaming Walls</i>, de Maya Duverdier et Amélie Van Elmbt ..... p. 5  <i>Ana Rosa</i>, de Catalina Villar ..... p. 4  <i>Mafalda, reviens!</i>, de Lucia Sanchez ..... p. 10</p>	
	<p>Vendredi 3 novembre / 18h            Mercredi 15 novembre / 18h</p>	<p><i>Mafalda, reviens!</i>, de Lucia Sanchez ..... p. 10  <i>Les Nouveaux Siffleurs d'Aas</i>, de Richard Martin-Jordan ..... p. 19  <i>Nos corps gravés</i>, de Morgane Doche ..... p. 11  <i>Les Oubliés de La Belle Étoile</i>, de Clémence Davigo ..... p. 9  <i>État limite</i>, de Nicolas Peduzzi ..... p. 3  <i>La Rivière</i>, de Dominique Marchais ..... p. 14  <i>La Rivière</i>, de Dominique Marchais ..... p. 14</p>	
	<b>Landes</b>		
	<p>• Biscarrosse            • Pey</p>	<p>Samedi 25 novembre / 20h30            Vendredi 3 novembre / 20h</p>	<p><i>Mafalda, reviens!</i>, de Lucia Sanchez ..... p. 10  <i>Les Nouveaux Siffleurs d'Aas</i>, de Richard Martin-Jordan ..... p. 19  <i>Nos corps gravés</i>, de Morgane Doche ..... p. 11  <i>Les Oubliés de La Belle Étoile</i>, de Clémence Davigo ..... p. 9  <i>État limite</i>, de Nicolas Peduzzi ..... p. 3  <i>La Rivière</i>, de Dominique Marchais ..... p. 14  <i>La Rivière</i>, de Dominique Marchais ..... p. 14</p>
	<b>Lot-et-Garonne</b>		
	<p>• Agen            • Monsemprou-Libos</p>	<p>Vendredi 17 novembre / 20h30            Jeudi 9 novembre / 20h30            Jeudi 16 novembre / 20h30            Mercredi 22 novembre / 20h30</p>	<p><i>La Vie est dans le pré</i>, d'Éric Guéret ..... p. 20  <i>Pays lointain</i>, de Pauline Larivière ..... p. 12  <i>La Terre du milieu</i>, de Juliette Guignard ..... p. 21  <i>Éthiopiennes Suite Magnétique</i>, de Stéphane Jourdain ..... p. 6</p>
	<b>Pyrénées-Atlantiques</b>		
	<p>• Anglet            • Bayonne            • Oloron-Sainte-Marie            • Pau            • Saint-Jean-de-Luz            • Saint-Palais</p>	<p>Mardi 7 novembre / 12h30            Mardi 21 novembre / 12h30            Jeudi 30 novembre / 18h15            Samedi 18 novembre / 16h            Lundi 27 novembre / 20h            Jeudi 2 novembre / 20h30            Mercredi 1<sup>er</sup> novembre / 20h30</p>	<p><i>La Montagne magnétique</i>, de Max Hureau ..... p. 8  <i>Nos corps gravés</i>, de Morgane Doche ..... p. 11  <i>Éthiopiennes Suite Magnétique</i>, de Stéphane Jourdain ..... p. 2 et 6</p>
<b>Deux-Sèvres</b>			
<p>• Niort            • Parthenay</p>	<p>Vendredi 10 novembre / 18h30            Vendredi 17 novembre / 18h30            Vendredi 24 novembre / 18h30            Mardi 7 novembre / 20h30</p>		
<b>Vienne</b>			
<p>• Civray            • Poitiers</p>	<p>Dimanche 12 novembre / 17h            Dimanche 26 novembre / 15h            Samedi 4 novembre / 18h</p>		



## Index des projections par communes

### Haute-Vienne

Châteauneuf-la-Forêt	Vendredi 10 novembre / 20 h 30	<i>Sortie des ombres</i> , de Patrick Séraudie ..... p.21
Châteauponsac	Vendredi 17 novembre / 20 h	<i>Nos corps gravés</i> , de Morgane Doche ..... p.11
Cieux	Jeudi 2 novembre / 19 h	<i>Mafalda, reviens!</i> , de Lucia Sanchez ..... p.10
Compreignac	Vendredi 10 novembre / 20 h	<i>Nos corps gravés</i> , de Morgane Doche ..... p.11
Couzeix	Mardi 21 novembre / 19 h	<i>Éthiopiennes Suite Magnétique</i> , de Stéphane Jourdain ..... p.6
Eymoutiers	Dimanche 12 novembre / 16 h	<i>La Montagne magnétique</i> , de Max Hureau ..... p.8
	Mercredi 22 novembre / 20 h 30	<i>Les Oubliés de La Belle Étoile</i> , de Clémence Davigo ..... p.9
Limoges	Mardi 21 novembre / 20 h	<i>Les Oubliés de La Belle Étoile</i> , de Clémence Davigo ..... p.9
Peyrat-le-Château	Jeudi 23 novembre / 20 h	<i>Kumva - Ce qui vient du silence</i> , de Sarah Mallécol ..... p.7
Saint-Junien	Jeudi 16 novembre / 20 h 30	<i>Nos corps gravés</i> , de Morgane Doche ..... p.11
Saint-Laurent-sur-Gorre	Vendredi 17 novembre / 19 h 30	<i>Les Oubliés de La Belle Étoile</i> , de Clémence Davigo ..... p.9
Saint-Léonard-de-Noblat	Samedi 11 novembre / 17 h	<i>La Montagne magnétique</i> , de Max Hureau ..... p.8
Saint-Yrieix-la-Perche	Samedi 4 novembre / 20 h 30	<i>Mafalda, reviens!</i> , de Lucia Sanchez ..... p.10
Verneuil-sur-Vienne	Vendredi 3 novembre / 18 h 30	<i>Mafalda, reviens!</i> , de Lucia Sanchez ..... p.10



ANNÉE  
DU DOCU-  
MENTAIRE  
2023



RÉGION  
**Nouvelle-  
Aquitaine**



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



centre national  
du cinéma et de  
l'image animée



AGENCE LIVRE  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE

+33 (0)5 47 50 10 00  
[www.alca-nouvelle-aquitaine.fr](http://www.alca-nouvelle-aquitaine.fr)



CINÉMAS INDÉPENDANTS  
DE NOUVELLE-AQUITAINE

+33 (0)5 56 12 08 87  
[www.cinemas-na.fr](http://www.cinemas-na.fr)



+33 (0)5 55 74 20 51  
[www.lesyeuxverts.com](http://www.lesyeuxverts.com)

