

DOSSIER DE PRESSE

NOVEMBRE 2023 | 24^e ÉDITION | MOISDUDOC.COM



le mois
du doc



ANNÉE
DU DOCU-
MENTAIRE
2023

prendre la parole



CONTACT

Contact Presse à Images en bibliothèques
Alice Maitre - a.maitre@imagesenbibliotheques.fr
01 43 38 19 92

ALLER PLUS LOIN

Visitez l'espace presse,
téléchargez l'affiche et les éléments graphiques
sur www.moisdudoc.com/presse

L'ÉQUIPE

IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

Marianne Palesse, Déléguée générale
Jean-Yves de Lépinay, Président
Charlotte Bourgeade, Chargée de projets
Alice Maitre, Chargée de communication
Florian Lecron, Chargé de formations
Erika Roc, Chargée d'administration
Barbara Laïchi, Chargée de mission
Elsa Conton, Chargée de mission Mois du doc



36, rue Godefroy Cavaignac
75011 Paris - 01 43 38 19 92
www.imagesenbibliotheques.fr

Le Mois du film documentaire est une manifestation organisée par Images en bibliothèques grâce au soutien du **ministère de la Culture**, du **Centre national du cinéma et de l'image animée** ainsi que de la **Scam**, la **Procirep**, l'**Institut français** et la **Cinémathèque du documentaire**.

SOMMAIRE



LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 2023

- 04. Édito
- 06. Qu'est-ce que le Mois du doc ?
- 08. Le réseau d'Images en bibliothèques
L'édition «Prendre la parole»

LES TEMPS FORTS

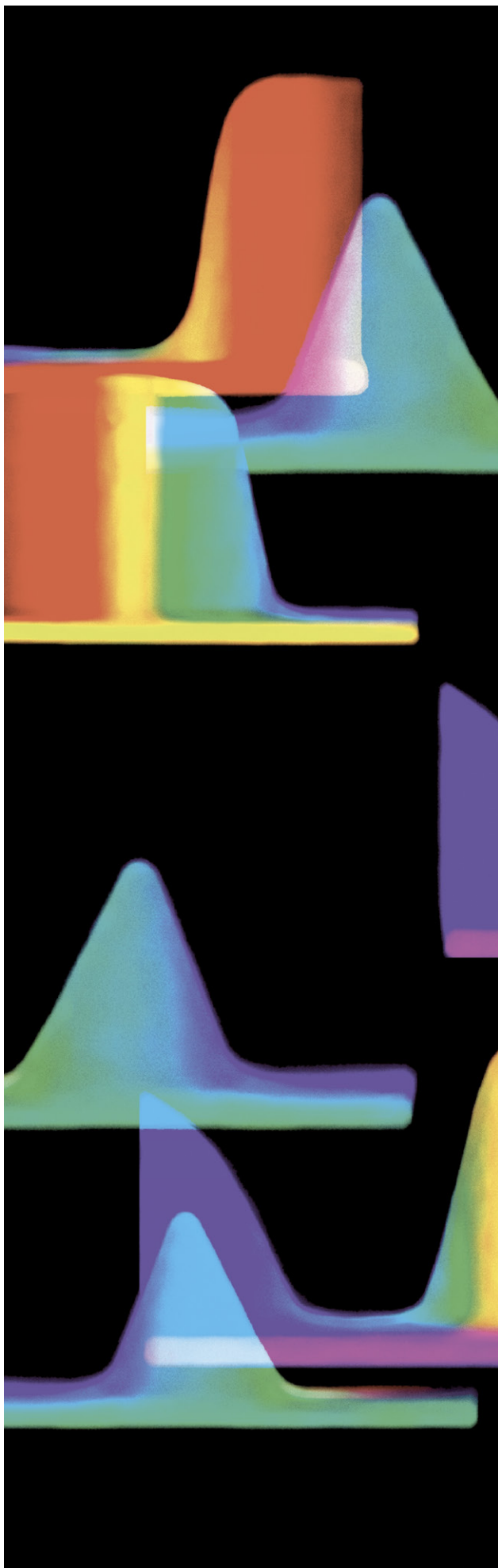
- 10. Soirées de lancement
- 12. Les films récents
- 14. Jeune public
- 16. International
- 18. Cinéastes en tournée
- 20. Les films à voir au cinéma

PROGRAMME

Aperçu de la programmation des participant·es

- 23. Les films
- 25. Les cycles
- 27. Les événements

- 28. Partenaires



ÉDITO

**JEAN-YVES DE LÉPINAY,
PRÉSIDENT D'IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES**

Cacophonie : sans doute est-ce le mot le plus juste pour qualifier le flot dense, continu, désordonné, omnidirectionnel, des paroles qui circulent autour de nous, et parmi nous. Comme dans le « bruit blanc », composé à parts égales de toutes les fréquences sonores présentes dans le spectre de notre audition, plus rien ne se distingue. Un sifflement, ou un bourdon, qui ne s'arrête jamais, qui épuise et qui désoriente. S'agit-il toujours de paroles ? Ou bien d'acouphènes ?

(Y a-t-il un mot équivalent à « cacophonie » à propos des images ? « Cacoptie » ? La chose nous est connue, mais le mot manque. Peut-être comprendrions-nous mieux le flux incessant des images contemporaines si nous avions le mot juste.)

L'une des forces du cinéma documentaire est d'être le plus souvent en dehors de ce tourbillon, à l'écart de ce temps, en regard éloigné sur ce monde. Probablement est-ce en partie à cause de sa faiblesse économique. Au moins, cette triste précarité a-t-elle la vertu de lui permettre souvent quelques pas de côté.

Le film que nous avons choisi pour ouvrir ce Mois du film documentaire 2023 sur le thème « Prendre la parole » est significatif de cette qualité. Derrière le personnage d'Orlando, Paul B. Preciado entend la voix de Virginia Woolf elle-même : elle lui parle. Il lui faut y répondre.

Mais ce n'est pas sa voix seule qu'il porte avec ce film. C'est celle de vingt-six Orlando, vingt-six voix, vingt-six paroles.

Comment exprimer qu'il s'agit de tout le contraire d'une cacophonie ? Ce serait plutôt une chorale, une harmonie. Ici, comme souvent dans le cinéma documentaire, il s'agit certes de prendre la parole, mais aussi de la donner, de la porter, et de nous la faire entendre.

PRÉSENTATION

QU'EST-CE QUE LE MOIS DU DOC ?

Un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde...

Le Mois du film documentaire est une invitation faite à toutes les structures culturelles, éducatives et sociales, désireuses de promouvoir le cinéma documentaire auprès d'un large public. **Ces 2300 lieux participent à un projet commun** en organisant des projections, des rencontres, expositions, ateliers, colloques, concerts...

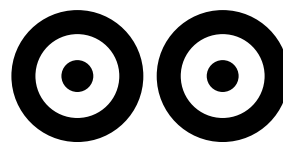
La manifestation repose sur un principe de **liberté de participation** et de programmation pour ces structures. Ce principe de fonctionnement fait la réussite de l'événement: chacune imagine un programme thématique, choisit les films et organise ses séances, en toute autonomie ou bien en s'appuyant sur les propositions d'Images en bibliothèques.

Au fil des années, le Mois du film documentaire a tissé **un grand réseau de partenaires sur le territoire** pour favoriser la diffusion du documentaire et la visibilité des films auprès de tous les publics.

Le Mois du film documentaire réunit 900 bibliothèques, 400 cinémas, plus d'une centaine d'écoles, collèges, lycées et universités, 300 mairies et communautés de communes, plus de 500 établissements culturels et associations et une centaine de structures sociales.

Le rôle de **la coordination nationale, menée par Images en bibliothèques**, est d'accompagner les participant·es pour les aider à monter leur programmation et de mener différents projets nationaux: impulser des projets en réseau, négocier des droits de films, organiser des tournées de cinéastes, développer une communication nationale, favoriser les partenariats entre médiathèques, salles de cinéma, associations...

Des partenaires régionaux impulsent également des projets à l'échelle de leur région, et des partenaires départementaux nous aident à acheminer les supports de communication sur tous les territoires.



1 MOIS D'ÉVÉNEMENTS

En France et dans le monde

PLUS DE 1 500 LIEUX DE PROJECTION

Dans toutes les régions

1500 FILMS

50 % de films récents (moins de 2 ans)
1/3 de courts métrages

150 000 SPECTATEUR·RICES

10 % de jeunes publics
50 % des séances en zones rurales

3000 DÉBATS

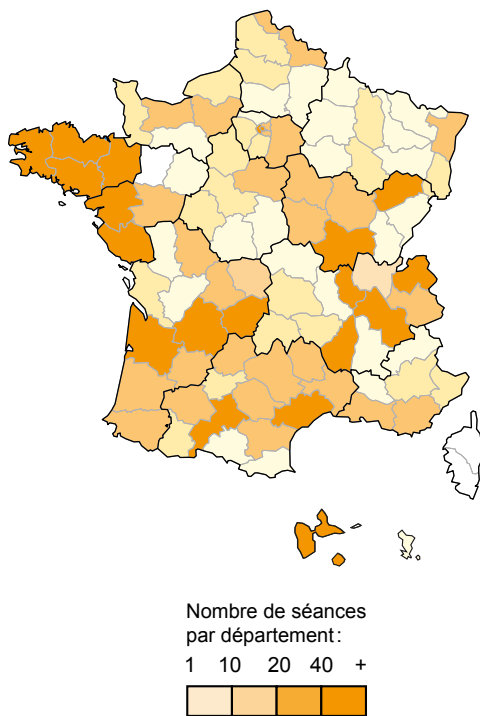
Des ateliers d'éducation à l'image et aux médias,
des conférences, des rencontres, etc.



UN GRAND RÉSEAU QUI SE MOBILISE DANS TOUTE LA FRANCE

900 médiathèques
400 structures culturelles, associations, musées,
centres d'art
250 cinémas
100 mairies, communautés de communes
100 associations de diffusion de films
50 écoles, collèges, lycées et universités
50 structures sociales, prisons, hôpitaux, foyers
ruraux

*Chiffres du Bilan du Mois du film documentaire 2022



17 COORDINATIONS RÉGIONALES

Images en bibliothèques travaille avec 17 partenaires régionaux qui favorisent les échanges entre les professionnel·les, développent la manifestation et renforcent sa visibilité. Elles et ils organisent la circulation d'œuvres, mettent en place des tournées de cinéastes, valorisent des films régionaux et éditent des programmes.

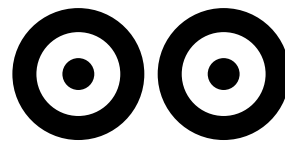
ET DANS LE MONDE

Dans les structures du réseau culturel français à l'international.



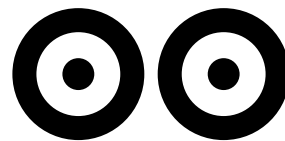
DES FILMS DE TOUS LES HORIZONS

Création récente, rétrospectives, cinéma de patrimoine, court métrage, cinéma d'animation, films français ou étrangers...
La manifestation met à l'honneur la diversité de la production documentaire.



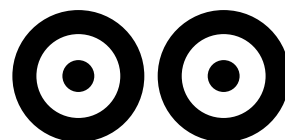
DES ACTIONS D'ÉDUCATION POPULAIRE

Les projections sont accompagnées de débats, de rencontres avec des cinéastes et des intervenant·es. Des moments privilégiés et conviviaux pour qu'organisateur·rices et spectateur·rices partagent et développent leurs regards sur le monde.



TOUCHER TOUS LES PUBLICS

Des projections dans les grandes villes comme dans les zones les plus rurales, des événements dans les écoles, les hôpitaux, les prisons... De nombreuses séances gratuites et certaines accessibles aux personnes en situation de handicap.



UNE INVITATION À TRAVAILLER ENSEMBLE

La manifestation est l'occasion pour de nombreuses structures de travailler ensemble dans le but de partager leurs expériences et de mettre en commun leurs énergies et leurs moyens. La force du Mois du doc : les partenariats !

LE RÉSEAU D'IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

Depuis plus de quarante ans, des films du monde entier trouvent leur place dans les fonds des bibliothèques.

Images en bibliothèques œuvre pour leur visibilité. L'association s'occupe d'une commission de sélection des films documentaires. Les films soutenus par cette commission sont acquis par des catalogues partenaires (Images de la culture, Les yeux doc et l'Adav) et rendus disponibles dans le réseau culturel français, en particulier les médiathèques.

Ce dispositif permet aux bibliothèques de tout le pays de montrer à leurs publics la richesse de la création.

En 2000, vient l'idée de lancer une opération de visibilité pour mettre en lumière ces fonds. Images en bibliothèques crée Le Mois du film documentaire avec ses partenaires.

Depuis, la manifestation n'a cessé de se développer et réunit chaque année une grande diversité de lieux.



www.imagesenbibliotheques.fr

2023 : ÉDITION *PRENDRE LA PAROLE*

UN THÈME NATIONAL POUR LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 2023 !

Cette 24^e édition du Mois du film documentaire se tient dans le cadre de l'Année du documentaire 2023*. Images en bibliothèques a souhaité donner un éclat particulier à cette édition en proposant un thème à la manifestation. Ainsi, cette édition du Mois du film documentaire a pour thème général : **PRENDRE LA PAROLE**.

Une parole intime, personnelle ou collective.
Une parole politique, sociale, controversée, dénoncée.
Une parole sonore, mélodieuse, dissonante.
Une parole écrite, traduite, interprétée, discutée, décryptée, revisitée, réinventée...
De nombreuses approches à découvrir !

Parce que les cinéastes vont à la recherche de cette parole et parce que les films – loin des discours formatés – sont des espaces de liberté, la parole est l'un des fondements du cinéma documentaire. Par l'expression de récits personnels ou le partage de réalités collectives, les films documentaires vont là où les médias ne sont pas, apportent d'autres regards.

* **L'année du documentaire 2023** est destinée à mettre en lumière la richesse et la créativité de ce genre, à valoriser son patrimoine et à accroître sa visibilité auprès du grand public, mais aussi à faire évoluer – en lien étroit avec les professionnel·les – les mesures de nature à soutenir plus efficacement sa création, sa production et sa diffusion.

ANNÉE
DU DOCU-
MENTAIRE
2023

www.anneedudoc23.org

TEMPS FORTS

SOIRÉE D'OUVERTURE LANCEMENT NATIONAL



Orlando, ma biographie politique de Paul B. Preciado, 2023

ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE

MARDI 31 OCTOBRE 2023
CENTRE POMPIDOU, PARIS

Un film de **Paul B. Preciado**
France | 2023 | 98 minutes
Produit par Les Films du Poisson
En coproduction avec 24images et ARTE France
Distributeur : jour2fête / Diffusion sur ARTE en déc.

Un siècle après la publication de *Orlando* : une biographie de Virginia Woolf, Paul B. Preciado, philosophe et écrivain adresse une lettre à l'écrivaine anglaise pour lui dire que son personnage est devenu réalité : le monde est en train de devenir Orlandesque. Preciado appelle un casting dans l'espace public et sur les réseaux sociaux : « Qui sont les Orlandos contemporains ». À travers un voyage poétique, une traversée politique, le film brosse le portrait d'un monde en mutation.

« Chère Virginia Woolf, je vous écris car je voulais vous raconter l'histoire de ma vie en tant que trans non-binaire. Le problème (ou la chance), c'est que vous m'avez devancé dans l'écriture de ma biographie en publiant *Orlando* il y a cent ans. »

(Paul B. Preciado)

PAUL B. PRECIADO

Paul B. Preciado est un écrivain, philosophe, commissaire d'exposition et l'un des principaux penseurs de l'étude des politiques du genre et du corps. Ses livres, *Manifeste Contra-Sexuel* (Columbia University Press), *Testo Junkie* (The Feminist Press), *Pornotopie* (Zone Books), *Un appartement sur Uranus* (Semiotexte et Fitzcarraldo), *Je suis un monstre qui vous parle* (Semiotexte et Fitzcarraldo), et *Dysphoria Mundi* (Grasset, Graywolf et Fitzcarraldo) sont une référence clé pour l'art contemporain et l'activisme queer, trans et non-binaire. Il est né en Espagne et vit à Paris.

La projection est suivie d'une rencontre avec l'équipe du film.

SOIRÉES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE EN RÉGION

HAUTS-DE-FRANCE - 16/10

ORGANISÉE PAR HEURE EXQUISE! ET STUDIO 43
AU STUDIO 43 À DUNKERQUE

Projection de *Chambre 999* de Lubna Playoust
en sa présence.

BRETAGNE - 17/10

ORGANISÉE PAR DAOULAGAD BREIZH
AU CINÉMA LE CLUB À DOUARNENEZ

Les élèves de première en option cinéma au lycée
Jean-Marie Le Bris à Douarnenez vous invitent
à venir découvrir leur documentaire coup de cœur,
choisi parmi trois propositions de Daoulagad Breizh,
dans le cadre d'un atelier de programmation.

OCCITANIE - 28/10

ORGANISÉE PAR OCCITANIE LIVRE
ET LECTURE ET OCCITANIE FILMS
À MONTPELLIER PENDANT LE CINÉMED

Projection du film *Knit's Island* de Ekiem Barbier,
Guilhem Causse et Quentin L'helgoualc'h. La séance
est accompagnée d'un échange avec les réalisateurs
et le producteur Boris Garavini (Les Films Invisibles).

HAUTS-DE-FRANCE - 31/10

ORGANISÉE PAR HEURE EXQUISE!
ET LES MÉDIATHÈQUES D'ABBEVILLE
AU REX- CENTRE CULTUREL À ABBEVILLE

Projection de *Femme de mère en fille* de Valérie
Guillaudot en sa présence.

NOUVELLE-AQUITAINE - 04/11

ORGANISÉE PAR ALCA, CINA ET LES YEUX VERTS,
AU CONFORT MODERNE À POITIERS

Projection de *Ethiopiennes suite magnétique*
de Stéphane Jourdain en avant-première, suivie
d'un échange avec Benoît Perraud (producteur)
et Francis Falceto (personnage principal).

BRETAGNE - LES 04 ET 05/11

ORGANISÉE PAR COMPTOIR DU DOC
AUX CHAMPS LIBRES À RENNES

Un week-end thématique « Filmer l'autre ». Projection
de trois films de Denis Gheerbrant: *Question d'identité*,
La Colline et *Et La vie*, ainsi que le film *La vie totale* de
Samuel Poisson-Quinton. En présence des cinéastes.

HAUTS-DE-FRANCE - 04/11

ORGANISÉE PAR HEURE EXQUISE! ET LE FRESNOY-
STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS
AU FRESNOY À TOURCOING

Projection de *Jeunesse (le printemps)* de Wang Bing.

CENTRE-VAL DE LOIRE - 07/11

ORGANISÉE PAR CICLIC CENTRE-VAL DE LOIRE
ET L'UNIVERSITÉ FRANÇOIS RABELAIS DE TOURS
À LA SALLE THÉLÈME, À TOURS

Une programmation de cinq rendez-vous des
étudiants en L3 Sciences humaines, introduite
par la projection de *La Dispute* de Mohamed
El Khatib, en présence de l'équipe du film.

GRAND EST - 08/11

ORGANISÉE PAR IMAGE'EST ET LA BMI D'EPINAL
EN PARTENARIAT AVEC LA BOÎTE À FILMS À ÉPINAL

Projection-rencontre autour du film *Le champagne
a rendez-vous avec la lune* de Élie Seonnet. Suivi
d'un échange avec le protagoniste du film : Bertrand
Gautherot, viticulteur.

NOUVELLE-AQUITAINE - 27/11 CLÔTURE

ORGANISÉE PAR ALCA, CINA ET LES YEUX VERTS,
AU CINÉMA LE MÉLIÈS À PAU

Projection de *État limite* de Nicolas Peduzzi
en avant-première, en présence du cinéaste.

BRETAGNE - DU 01/12 AU 03/12

WEEKEND DE CLÔTURE

ORGANISÉE PAR TY FILMS
À GUINGAMP ET TREDREZ LOCQUÉMEAU

Journée «Quoi d'neuf Doc?» le 01 déc. à Guingamp,
table ronde, ateliers d'écriture et projection du film
Vingt ans sans ferme de Céline Dréan
et Jean-Jacques Rault. Séminaire « Cinéma
et monde paysan » animé par Federico Rossin,
les 02 et 03 décembre au Café Théodore à Tredrez
Locquémeau.

BRETAGNE - 07/12 CLÔTURE

ORGANISÉE PAR DAOULAGAD BREIZH
À L'AUDITORIUM DE DOUARNENEZ

Rencontre avec Safia Benhaïm autour de son film
La nuit des Gras, en cours de montage.

LES FILMS RÉCENTS

Une sélection de films repérés dans la production récente et choisis par un comité de bibliothécaires !
À travers sa commission de sélection de documentaires, Images en bibliothèques soutient chaque année de nombreux films rendus accessibles au réseau, notamment pour les projections du Mois du doc.



Que Dieu te protège de Cléo Cohen, 2021



THUN-LE-PARADIS OU LA BALADE D'ELOÏSE

Éléonor Gilbert / 2022 / 30'

Montastruc est la première destination d'un trajet vers Thun-le-paradis. Eloïse nous emporte dans ce voyage, elle parle des trains, des déplacements, des accès, des barrières, de toutes sortes de situations quotidiennes prises dans les usages et le contrôle du numérique. Que s'est-il passé en fait ?

Film programmé par la bibliothèque Municipale de Lyon (69), le 08 novembre 2023, dans le cadre du cycle «Prendre la parole».

En présence de la cinéaste.



L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX

Laetitia Møller / 2021 / 70'

Accompagnés de quatre musiciens, Stanislas, Yohann, Aurélien et Kevin sont les chanteurs du groupe Astérotypie. Issus d'un institut médico-éducatif accueillant de jeunes autistes, ils dévoilent sur scène leurs univers détonants, encouragés par Christophe, un éducateur plus passionné d'art brut que de techniques éducatives. Leur aventure collective est un cri de liberté.

Film programmé par plus de 40 structures en France, des dizaines de séances accompagnées.



QUE DIEU TE PROTÈGE

Cléo Cohen / 2021 / 75'

«Je me demande si, entre française, juive, et arabe, il faut choisir. Je rends visite à chacun de mes quatre grands-parents, juifs d'origine algérienne et tunisienne exilés en France dans les années 1960, pour interroger avec eux le sens de ces appartenances apparemment contradictoires qu'ils m'ont léguées. Mon trouble, hélas, est peu communicatif.» (Cléo Cohen)

Film programmé par la médiathèque Les Sources Vives, à Avon (77), le 10 novembre 2023.

En présence de la cinéaste.



LA COMBATTANTE

(MARIE-JOSÉ VOUS ATTEND À 16H00)

Camille Ponsin / 2021 / 94'

Marie-José Tubiana, 90 ans, est une ethnologue à la retraite, spécialiste du Darfour. Chaque jour, elle recueille minutieusement des témoignages de réfugiés pour authentifier leur récit et compléter leur dossier de demandeur d'asile. Le combat d'une vie dédiée à autrui.

Film programmé entre autres par Le Chapiteau de La Fontaine aux Images à Clichy-sous-Bois (93), le 18 novembre 2023. En présence du cinéaste.



VINGT ANS SANS FERME

Jean-Jacques Rault et Céline Dréan / 2022 / 80'

«C'était il y a vingt ans, mais là-bas rien n'a bougé ; la maison, le hangar, la salle de traite sont restés en suspens... La nature a pourtant repris ses droits, fissurant les murs, figeant les souvenirs. Cette terre était la mienne, et elle me manque toujours, viscéralement.»

Film programmé entre autres par Médiathèque du Palais des Arts, à Vannes (56), le 10 novembre 2023. En présence du cinéaste.



LA COLLINE

Denis Gheerbrant et Lina Tsrinova / 2022 / 79'

C'est une colline au cœur du Kirghizistan, avec ses oiseaux noirs, ses fumées âcres et, de jour comme de nuit, des femmes, des hommes et quelques enfants. Une déchetterie. Il y a Alexandre, ancien sniper traumatisé et sa femme Lena, qui vivent au milieu de ce chaos ; Tajikhan, le corps marqué par le travail et le cœur brisé par la mort de ses enfants. Chacune, chacun, interroge sa vie.

Film programmé par Les Fondus Déchaînés à Saint Brieuc (22), le 07 novembre 2023.

JEUNE PUBLIC

Des événements sont organisés pour les jeunes publics, de la maternelle au lycée : séances, ateliers de réalisation, ateliers de programmation, concours, jeux...



Le Petit peuple du potager de Guilaine Bergeret et Rémi Rappe, 2020

Les séances jeunes publics de documentaires restent encore peu développées. Et pour cause, la production documentaire destinée aux enfants est souvent assez didactique, plus proche du reportage. Le documentaire pour les jeunes se résume en général aux émissions ou magazines où le sujet prime sur la forme.

Fort de ce constat, le réseau du Mois du doc s'est emparé de cette question et fait preuve d'audace pour construire des programmations de films originales, qui sortent des sentiers battus.

Initier les jeunes spectateur·rices à la création documentaire est devenu au fil des années un véritable engagement de la part des participant·es. La plupart des séances sont couronnées de succès, riches en retours enthousiastes des enfants qui prennent plaisir à découvrir d'autres façons de montrer le monde !

Cette année, de nombreuses projections, ateliers et événements sont proposés aux enfants dès 3 ans. Documentaires animés, courts métrages, films expérimentaux... les formes et les écritures des films choisis sont très libres. Ces programmations sont souvent accompagnées d'ateliers (de réalisation, de

jeux d'optique, etc.). Cette diversité d'approches permet d'ouvrir les regards et d'initier une discussion sur les représentations du réel, aussi subjectives soient-elles !

Plusieurs centaines de séances sont proposés aux adolescent·es (collège et lycée) sur tous types de sujets. Le rapport aux médias et à l'information sera largement abordé par des séances de films mais aussi des ateliers d'analyse, de décryptage d'images, de montage et même de réalisation.

EN QUELQUES CHIFFRES*

430 PROJECTIONS ET ÉVÉNEMENTS organisés pour les jeunes publics

60 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES participants

10 000 JEUNES SPECTATEUR·RICES assistent aux séances :

25% ont entre 15 et 18 ans

36% ont entre 11 et 14 ans

37% ont entre 6 et 10 ans

2% ont moins de 6 ans

*Chiffres du Bilan du Mois du film documentaire 2022



BONJOUR LE MONDE !

Anne-Lise Koehler, Eric Serre / 2019 / 60'

Accessible aux enfants (niveau maternelle)

Dans un paysage d'eaux et de forêts, dix espèces animales naissent, grandissent, se poursuivent et s'observent... chacune d'elles poursuit un rêve. Réalisées en papiers, tissus, peintures, les délicates marionnettes de ces courts métrages prennent vie en stop-motion.

Film programmé par la Bibliothèque

Départementale de la Meuse au Musée Raymond Poincaré à Sampigny (55), le 23 novembre 2023.

En présence de la cinéaste.



ATELIERS TABLE MASHUP

Accessible aux enfants (niveau primaire)

Découverte de la table Mashup, outil qui permet de comprendre simplement le montage de film, de manière intuitive et ludique, le tout dans un esprit participatif et collaboratif. Sélectionnez vos extraits de films avec les cartes images, choisissez vos ambiances sonores avec les cartes musiques, enregistrez des bruitages avec les cartes sons, mélangez et mixez le tout pour raconter des histoires.

Organisé par la médiathèque Pierre Bayle à Besançon (25), le 29 novembre 2023.



LA DISPUTE

Mohamed El Khatib / 2022 / 52'

Accessible aux adolescent·es (niveau collège)

Quand leurs parents ont divorcé, ils n'ont pas eu leur mot à dire. Des psychologues, des juges, des experts ont longtemps parlé et agi à leur place. Pourtant, les enfants avaient compris depuis longtemps que leurs parents se sépareraient. Ils ont pris une caméra pour raconter et donner leur version de l'histoire.

Film programmé par la médiathèque Jules Verne Mondoubleau (41), le 17 novembre 2023.



DOKIDOC, ATELIER DE RÉALISATION

Accessible aux adolescent·es (niveau lycée)

Défi à relever pour les ados (13-18 ans): tourner et monter un documentaire en 48 heures! Cette expérience hors du commun leur permettra de créer dans des conditions professionnelles. L'équipe apprendra à écrire un scénario, à repérer des personnes et des lieux, à organiser un tournage, à utiliser les techniques de l'image et du son et à travailler le montage!

Médiathèque Départementale du Territoire de Belfort à la Salle polyvalente de Denney (90), dans le cadre du cycle «Prendre la parole», les 10 et 11 nov. 2023.

INTERNATIONAL

Images en bibliothèques travaille avec l'**INSTITUT FRANÇAIS** à la promotion du Mois du film documentaire dans le monde auprès du réseau culturel français et de ses partenaires pour proposer plusieurs programmes de la production française récente. Une centaine de séances a lieu dans une multitude de villes à travers le monde organisées par les Alliances françaises, Instituts français et leurs partenaires.



En nous de Régis Sauder, 2022 (c) Shellac



RETOUR À REIMS [FRAGMENTS]

Jean-Gabriel Périot / 2021 / 83'

À travers le texte de Didier Eribon interprété par Adèle Haenel, *Retour à Reims [Fragments]* raconte en archives une histoire intime et politique du monde ouvrier français du début des années 50 à aujourd'hui.

Film programmé par l'Institut français de Milan au CinéMagenta63 à Milan, dans le cadre du cycle «Le Mois du doc à Milan», le 16 novembre 2023.



ATLANTIC BAR

Fanny Molins / 2022 / 77'

À l'Atlantic Bar, à Arles, Nathalie, la patronne, est le centre de l'attention. Ici, on chante, on danse, on se tient les uns aux autres. Après l'annonce de la mise en vente du bar, Nathalie et les habitués se confrontent à la fin de leur monde et d'un lieu à la fois destructeur et vital.

Film programmé par l'Institut français du Cambodge à Phnom Penh, le 18 novembre 2023.



LES DIVAS DU TAGUERABT

Karim Moussaoui / 2020 / 15'

Karim Moussaoui s'interroge sur ce qui se rapproche le plus d'un Opéra dans son pays, l'Algérie. Accompagné d'une équipe de tournage, il se rend dans le désert à la recherche de femmes dont on lui a dit qu'elles chantaient le «Taguerabt» (chant du Gourara) dans des grottes. Au fil de leur voyage, un doute s'installe : ce lieu existe-t-il vraiment ?

Film programmé par l'Alliance Française de Luanda, en Angola, le 29 novembre 2023.

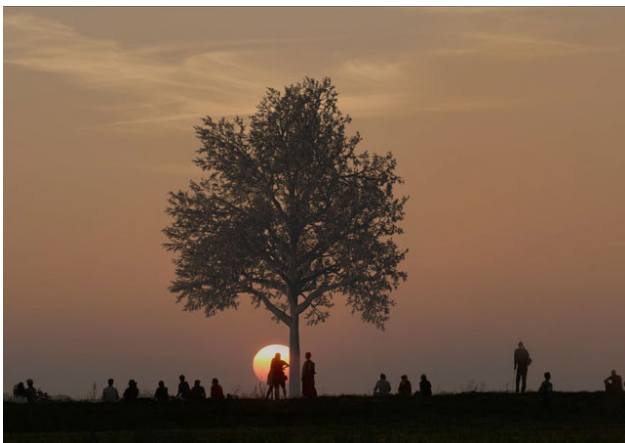


EN NOUS

Régis Sauder / 2022 / 99'

Il y a dix ans, Emmanuelle, professeure de français d'un lycée des quartiers Nord de Marseille, participait à un film avec ses élèves. À partir de l'étude de *La Princesse de Clèves*, ils énonçaient leurs rêves, leurs désirs et leurs peurs. Aujourd'hui que reste-t-il de leurs espoirs de liberté, d'égalité et de fraternité ?

Film programmé par Alliance française de Niterói, au Brésil, le 30 novembre 2023.



SOEURS DE COMBAT

Henri de Gerlache / 2022 / 69'

Il y a plus de vingt ans, Julia Butterfly Hill s'est engagée corps et âme pour sauver une forêt de la destruction au Nord de la Californie. Comme un écho retentissant, des jeunes femmes, partout dans le monde aujourd'hui, se sont levées et rêvent, chacune à leur manière, de protéger le vivant et la planète de la destruction en marche.

Film programmé par le Foyer socioculturel d'Antoingen Belgique, le 08 novembre 2023.

LE MOIS DU DOC BELGE



Créé et organisé par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Mois du Doc vise à promouvoir le cinéma documentaire belge francophone chaque année en novembre. Une mise en lumière de la richesse du cinéma du réel à vivre au travers de projections, rencontres et événements aux quatre coins de la Fédération Wallonie-Bruxelles mais aussi en TV et en VOD.

Pour plus d'informations, visitez www.moisdudoc.be.

CINÉASTES EN TOURNÉE

Les coordinations régionales organisent la circulation de nombreux·ses cinéastes.

Parmi elles et eux :



KENAN AN HABASK & THIERRY SALVERT

En tournée en Finistère avec Daoulagad Breizh autour du film *Et en plus ils dansent !*



AURÉLIEN BLONDEAU

En tournée en Finistère avec Daoulagad Breizh autour du film *Tisseurs de colère.*



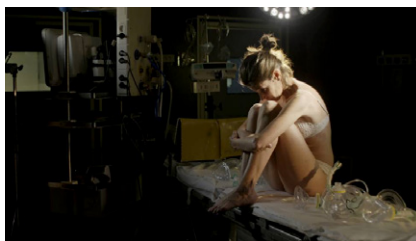
CLÉMENCE DAVIGO

En tournée en Nouvelle-Aquitaine avec ALCA, CINA et Les Yeux Verts et en Ile-et-Vilaine avec Comptoir du Doc autour du film *Les Oubliés de la Belle Étoile.*



FLORIANE DEVIGNE

En tournée en Finistère avec Daoulagad Breizh autour du film *Juste Charity.*



MORGANE DOCHE

En tournée en Nouvelle-Aquitaine avec ALCA, CINA et Les Yeux Verts autour du film *Nos corps gravés.*



CÉLINE DRÉAN ET J.J. RAULT

En tournée régionale en Bretagne avec avec les coordinations bretonnes* autour du film *Vingt ans sans ferme.*



ÉMÉRANCE DUBAS

En tournée en Fen Centre-Val de Loire avec Ciclic autour du film *Mauvaises filles.*



MARIELLE DUCLOS

En tournée régionale en Occitanie avec Occitanie films et Occitanie livre & lecture autour du film *Dans le cœur des vivants.*



MAYA DUVERDIER & AMÉLIE VAN ELMBT

En tournée en Nouvelle-Aquitaine avec ALCA, CINA et Les Yeux Verts autour du film *Dreaming Walls.*



MARINE GAUTIER

En tournée en Finistère avec Daoulagad Breizh autour du film *Douze jours ensemble.*



DENIS GHEERBRANT ET LINA TSRIMOVA

En tournée en Ile-et-Vilaine avec Comptoir du Doc autour du film *La Colline.*



MAX HUREAU

En tournée en Nouvelle-Aquitaine avec ALCA, CINA et Les Yeux Verts autour du film *La Montagne magnétique.*

* Cinécran pour le Morbihan, Comptoir du Doc pour l'Ile-et-Vilaine, Daoulagad Breizh pour le Finistère et Ty Films pour les Côtes d'Armor



STÉPHANE JOURDAIN

En tournée en Nouvelle-Aquitaine avec ALCA, CINA et Les Yeux Verts autour du film *Éthiopiennes Suite Magnétique*.



MURIELLE LABROSSE

En tournée en Finistère et en Côtes d'Armor avec Daoulagad Breizh et Ty Films autour du film *L'ombre des mères*.



SARAH MALLÉGOL

En tournée en Nouvelle-Aquitaine avec ALCA, CINA et Les Yeux Verts autour du film *Kumva - Ce qui vient du silence*.



STÉPHANE MANCHEMATIN

En tournée régionale en Grand Est avec Image'Est autour du film *Suzanne jour après jour*.



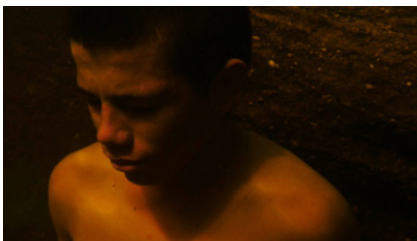
FANNY MOLINS

En tournée régionale en Bretagne avec avec les coordinations bretonnes* autour du film *Atlantic bar*.



SAMUEL POISSON-QUINTONT

En tournée régionale en Bretagne avec avec les coordinations bretonnes* autour du film *La Vie totale*.



GUILLERMO QUINTERO

En tournée régionale en Bretagne avec les coordinations bretonnes* autour du film *Río Rojo*.



CLARA TEPER ET PAUL PIRRITANO

En tournée en Ile-et-Vilaine avec Comptoir du Doc autour du film *Chaylla*.



JEAN-PIERRE VALENTIN

En tournée régionale en Grand Est avec Image'Est autour du film *Notre Part Sauvage, la controverse du loup*.



AINARA VERA

En tournée en Ile-et-Vilaine avec Comptoir du Doc autour du film *Polaris*.



CATALINA VILAR

En tournée en Nouvelle-Aquitaine avec ALCA, CINA et Les Yeux Verts autour du film *Ana Rosa*.



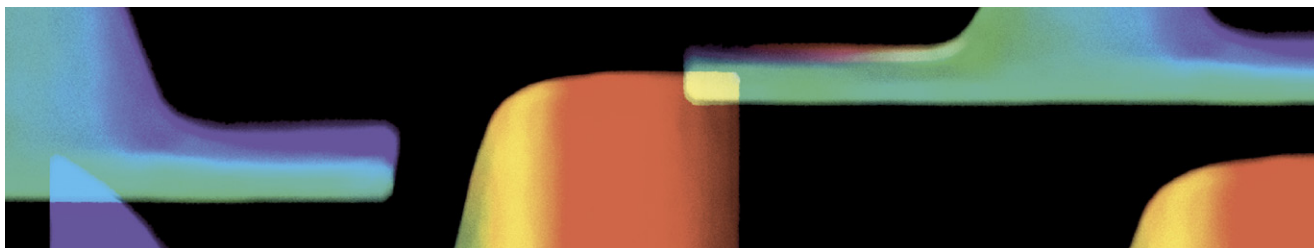
DOUNIA WOLTECHE-BOVET

En tournée en Finistère, Côtes d'Armor et Morbihan avec Daoulagad Breizh, Cinécran et Ty Films autour du film *Re ar menez*.

* Cinécran pour le Morbihan, Comptoir du Doc pour l'Ile-et-Vilaine, Daoulagad Breizh pour le Finistère et Ty Films pour les Côtes d'Armor

LES FILMS À VOIR AU CINÉMA

Un aperçu des films documentaires tout juste sortis en salle, à voir en octobre et novembre !



NOTRE CORPS

Claire Simon / 2023 / 2h48

« J'ai eu l'occasion de filmer à l'hôpital l'épopée des corps féminins, dans leur diversité, leur singularité, leur beauté tout au long des étapes sur le chemin de la vie. Un parcours de désirs, de peurs, de luttes et d'histoires uniques que chacune est seule à éprouver. Un jour j'ai dû passer devant la caméra. »

En salle le 04 octobre 2023.



ANSELM (LE BRUIT DU TEMPS)

Wim Wenders / 2023 / 1h23

Une expérience cinématographique unique qui éclaire l'œuvre d'un artiste et révèle son parcours de vie, ses inspirations, son processus créatif, et sa fascination pour le mythe et l'histoire. Le passé et le présent s'entrelacent pour brouiller la frontière entre film et peinture, permettant de s'immerger complètement dans le monde de l'un des plus grands artistes contemporains, Anselm Kiefer.

En salle le 18 octobre 2023.



PIERRE FEUILLE PISTOLET

Maciek Hamela / 2023 / 1h25

Un véhicule polonais sillonne les routes d'Ukraine. À son bord, des personnes sont évacuées suite à l'invasion russe. Le van devient un refuge fragile et transitoire, une zone de confidences et d'aveux d'exilés qui n'ont qu'un objectif, échapper à la guerre.

En salle le 08 novembre 2023.



RICARDO ET LA PEINTURE

Barbet Schroeder / 2023 / 1h46

Ricardo et la peinture est le portrait que nous propose Barbet Schroeder de son ami le peintre Ricardo Cavallo qui consacre sa vie à la peinture. De Buenos Aires jusqu'au Finistère, en passant par Paris et le Pérou, ce film est une invitation à plonger dans l'histoire de la peinture mais aussi à découvrir la vie de cet homme qui, avec simplicité et humilité, s'est toujours engagé entièrement, jusqu'à transmettre sa passion aux enfants de son village.

En salle le 15 novembre 2023.



LA RIVIÈRE

Dominique Marchais / 2023 / 1h44

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

En salle le 22 novembre 2023.



CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS

Ana Sofia Fonseca / 2022 / 1h34

Cesária Évora chante son titre Sodade en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. Aujourd'hui véritable légende, longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, elle a d'abord connu la pauvreté avant de rencontrer la gloire. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, la « Diva aux pieds nus » a su finalement faire briller sa musique à travers le monde tout en restant fidèle à son Cap-Vert, la consacrant reine de la Morna et reine des cœurs.

En salle le 29 novembre 2023.



ÉDOUARD LOUIS, OU LA TRANSFORMATION

François Caillat / 2023 / 1h12

Édouard Louis, ou la transformation raconte la métamorphose d'un garçon, issu d'un milieu sous-prolétaire picard, en star de la vie culturelle française. Édouard Louis, devenu en quelques années l'écrivain porte-parole d'une génération, engage chacun de nous à faire de la transformation permanente un nouveau mode d'existence.

En salle le 29 novembre 2023.

PROGRAMME

APERÇU DE LA PROGRAMMATION DES PARTICIPANT·ES

Le Mois du doc a la particularité d'avoir toute sa programmation faite par les participant·es elleux mêmes. Le maître mot de la manifestation est la liberté de programmation, les structures peuvent choisir les films documentaires qu'elles souhaitent.

LES FILMS

Un aperçu des films du Mois du doc, parmi les centaines de propositions en France et à l'international.



MADAME HOFMANN

Sébastien Lifshitz / 2023 / 104'

« Bienvenue dans ma vie ». Cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ?

Film programmé par la Médiathèque Départementale du Territoire de Belfort au cinéma Kinopolis, à Belfort (90), le 21 nov. 2023. En présence du cinéaste.



FLEE

Jonas Poher Rasmussen / 2021 / 90'

L'histoire vraie d'Amin, un Afghan qui a dû fuir son pays à la fin des années 1980 alors qu'il n'était qu'un enfant. Trente ans plus tard, désormais universitaire au Danemark, il va confier à son meilleur ami la véritable histoire de son voyage et de son combat pour la liberté.

Film programmé par la Médiathèque Intercommunale du Grand Cahors à Cahors (46), le 15 novembre 2023. Suivi d'une rencontre avec des bénévoles de La Cimade - Cahors.



SOUL KIDS

Hugo Sobelman / 2020 / 75'

À Memphis, une des villes américaines les plus sinistrées, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Fondée sur l'héritage du label légendaire des années 1960, cette école de musique, extra-scolaire et gratuite, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'Histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la Soul.

Film programmé par Bibliocité à la Bibliothèque Goutte d'or à Paris (75), le 25 novembre 2023. En présence du cinéaste.



TAMING THE GARDEN

Salomé Jashi / 2021 / 92'

Un homme puissant cultive un étrange passe-temps. Il achète des arbres centenaires, dont certains ont la hauteur d'un immeuble de 15 étages, à des communautés vivant sur la côte géorgienne, puis les déracine pour en faire une collection dans son jardin privé. Pour transplanter des arbres d'une telle dimension, le paysage qui les entoure est bouleversé.

Film programmé par le cinéma le Clair, à Thiviers (24), le 27 novembre 2023.



143 RUE DU DÉSERT

Hassen Ferhani / 2019 / 104'

Malika, septuagénaire sans enfants ni parents, tient depuis une trentaine d'années une buvette le long de la Nationale 1. Seule dans cette bicoque de ciment, en plein désert, elle accueille les voyageurs de passage, des êtres en errance, dont beaucoup d'habités, routiers pour la plupart.

Film programmé par la Médiathèque départementale de l'Ardèche à la Bibliothèque municipale L'Arbre à Livres à Villevocation (07), le 28 novembre 2023. En présence du cinéaste.



CHAYLLA

Clara Teper, Paul Pirritano / 2022 / 72'

Lens, nord de la France. Chaylla, 23 ans, tente de se libérer d'une relation conjugale violente. Elle est prête à se battre pour obtenir la garde de ses enfants. Mais, en elle, l'espoir persiste de former de nouveau une famille avec son ex-compagnon.

Film programmé par la Médiathèque L'Autre Lieu à Le Rheu (83), le 23 novembre 2023. En présence de la cinéaste.



PÉNÉLOPE MON AMOUR

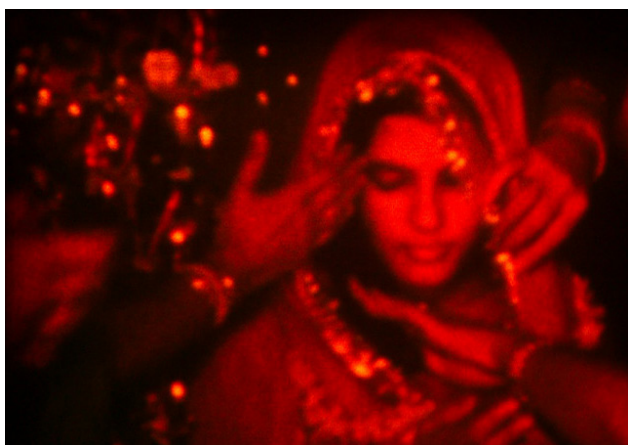
Claire Doyon / 2021 / 88'

« Depuis 18 ans je filme Pénélope, jeune adulte porteuse d'autisme. Un jour j'ai ouvert le placard qui contenait des cassettes DV et des bobines super 8. Ça m'a presque crevé les yeux. Il fallait rassembler toutes ces images. *Pénélope mon amour* trace le parcours d'une mère et de sa fille à travers les années. »

Film programmé par Médiathèque du Grand Narbonne, au Théâtre+Cinéma Scène Nationale Grand Narbonne (11), le 24 novembre 2023.

LES CYCLES

Un aperçu des cycles du Mois du doc, parmi les centaines de propositions en France et à l'international.



JEUNESSE

Temps de la transformation, du questionnement et de l'expérimentation, la jeunesse est un sujet de prédilection pour le cinéma documentaire, un genre qui, justement, excelle dans l'observation du changement et dans l'exploration. Parmi les films : **Adolescentes** de Sébastien Lifshitz, **Toute une nuit sans savoir** (photo) de Payal Kapadia, **Loin de vous j'ai grandi** de Marie Dumora, en sa présence.

Cycle programmé par la médiathèque Saint John Perse, à Hyères (83), du 10 nov. au 02 dec. 2023.



PRENDRE LA PAROLE... EN AFRIQUE

Sélection de 7 films sur la prise de parole en Afrique, du Nord au Sud de l'Afrique, au Sénégal, en Côte d'Ivoire, au Burkina Faso, en Namibie, au Cameroun, des hommes et des femmes livrent leurs histoires. Parmi les films : **Ouaga Girls** (photo) de Theresa Traore Dahlberg, **Enfants fantômes** de Clément Alline, **Partir?** de Mary-Noël Niba.

Cycle programmé par la Bibliothèque Départementale de la Vendée, dans de nombreux lieux du département (85), du 03 au 27 novembre 2023.



PRENDRE LA PAROLE

Découvrez sur grand écran une parole intime, personnelle ou collective (**Le Bégaïement fond au soleil**, **Le Colporteur**, **De vives voix**, **Madame Hofmann**). Une parole politique, sociale, controversée, dénoncée (**Les Fleurs du bitume**, **Retour à Reims [fragments]**). Une parole sonore, mélodieuse ou dissonante (**Noor**, **Sur le bout de la langue**). Une parole écrite, traduite, interprétée, décryptée, réinventée (**Knit's Island** [photo], **Langue des oiseaux**, **Signer, Tandems**).

Cycle programmé par la Médiathèque Départementale du Territoire de Belfort avec les communes et regroupements communaux dans le Territoire de Belfort, le Festival international du film Entrevues, le Cinéma Kinépolis à Belfort et Visions du Réel On Tour, à Belfort (90), du 02 au 21 novembre 2023.



PRENDRE LA PAROLE : LE TRAVAIL AU FÉMININ

Des voix de femmes racontent le travail dans trois secteurs d'activités différents : l'agriculture, la santé et le commerce.

Les films : ***Envers et contre tout, éleveuses!*** de Jean-Pierre Valentin en sa présence, ***À la vie*** (photo) de Aude Pépin (rencontre avec Chantal Birman, sage-femme, protagoniste du film) et ***Le Kiosque*** de Alexandra Pianelli en sa présence.

Cycle programmé par la Médiathèque Départementale de Meurthe et Moselle, dans plusieurs villes et villages du département (54), du 03 au 24 novembre 2023.



FEEL-GOOD DOC

Proposition de films «Feel-Good», réconfortants, heureux, qui font du bien. Une sélection de trois films hétéroclites portés par l'envie de délivrer un message positif, tant par la forme que par le fond. Les films : ***Douce France*** de Geoffrey Couanon, ***Artistes de la vie*** de Pierre Westelynck, en sa présence, ***Stars sur le tard*** de Mathilde Bouttemy.

Cycle programmé par Médiathèque André Malraux Béziers Méditerranée (34), du 17 au 19 nov. 2023.



LES IDENTITÉS NOIRES

Heure Exquise! vous propose un cycle de films documentaires sur «Les Identités Noires» à travers différentes époques et continents, en mettant en avant des thèmes tels que la résilience, l'activisme, l'héritage culturel et la quête d'égalité.

Au cours de ce cycle, nous découvrirons des documentaires bouleversants qui racontent des histoires intimes de vie, de lutte et d'espoir : des portraits de figures emblématiques de l'histoire noire, des récits de mouvements de libération, des témoignages d'artistes, d'intellectuels et de leaders qui ont façonné les identités noires. Les films : ***Portrait of Jason*** de Shirley Clarke, ***Eldridge Cleaver, Black Panther*** de William Klein, ***Thiaroye 44*** (photo) de Marie Thomas-Penette et François-Xavier Destors en leur présence, ***Black is... Black ain't, Anthem*** et ***Tongues Untied*** de Marlon Riggs, ***Out of Uganda*** de Rolando Colla.

Cycle programmé par Heure Exquise!

à l'Auditorium du Palais des beaux-Arts à Lille (59) et au Fresnoy - Studio national des arts contemporains à Tourcoing (59), du 02 au 25 novembre 2023.

LES ÉVÉNEMENTS

Un aperçu des événements du Mois du doc, parmi les nombreuses propositions d'ateliers, concerts, conférences, expositions, spectacles, diffusions sonores...



L'AUDIODESCRIPTION, L'ATELIER DE DÉCOUVERTE SENSIBLE

L'atelier de découverte sensible est un espace de partage que «Le Cinéma Parle» met en œuvre afin de découvrir par l'expérience les enjeux du dispositif audiodescriptif. À partir de différents fragments choisis dans les films du programme van der Keuken, chacun éprouvera les différentes étapes de la réalisation d'une audiodescription.

Événement organisé par la Médiathèque de Bagnolet (93) en partenariat avec Le cinéma parle, Documentaire sur grand écran et le cinéma Le Cin'Hoche de Bagnolet, le 25 novembre 2023.



LÀ OU VONT NOS PÈRES

BD CONCERT

BD Concert (Contrebasse et Vidéo) d'après le roman graphique de Shaun Tan (éditions Dargaud, 2007). Florent Hermet propose, le temps suspendu d'un BD-concert inédit, une expérience musicale et sensorielle. Lui, seul et habité, à la contrebasse. Puissante alchimie.

Événement organisé dans le cadre du cycle «Déracinement et migrations aujourd'hui» par la Médiathèque Saint-Exupéry à Montbonnot Saint-Martin (38), le 04 novembre 2023.



TABLE RONDE : FILMER LES IDENTITÉS, HIER ET AUJOURD'HUI

TABLE RONDE

Table ronde autour des enjeux politiques et sociétaux liés aux multiples questions d'identité, que ce soit de genre, d'appartenances culturelles ou ethniques.

- Marie France Aubert, directrice-programmatrice du Festival international du film d'Amiens
- Joffrey Speno, cinéaste, critique et programmateur de la rétrospective Marlon Riggs
- Diego Carazo-Migerel Fougères, Outplay films, distributeur spécialisé dans le cinéma lgbtqi+

Événement organisé par Heure Exquise!, dans le cadre du cycle «Les Identités Noires», au Fresnoy - Studio national des arts contemporains à Tourcoing (59), le 25 novembre 2023.

PARTENAIRES

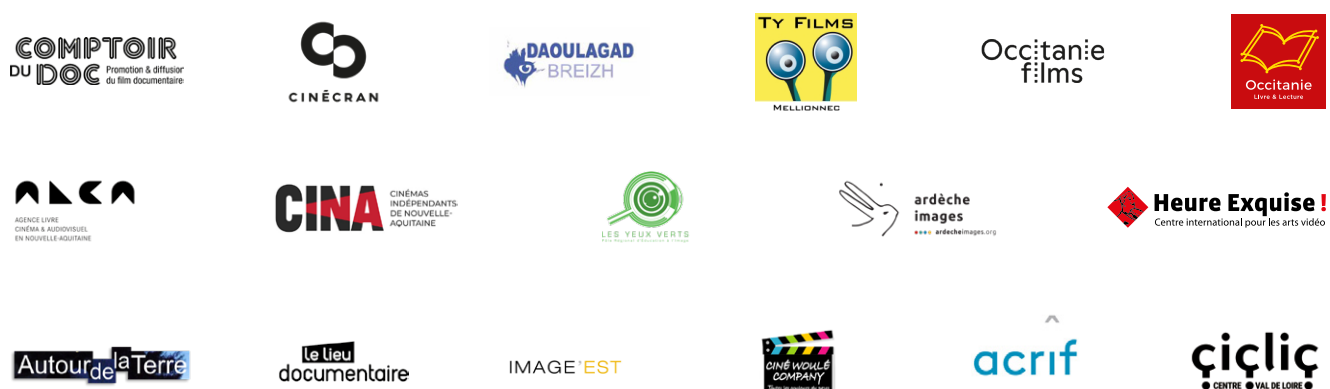
PARTENAIRES NATIONAUX



PARTENAIRES ARTISTIQUES ET PROFESSIONNELS



PARTENAIRES RÉGIONAUX



LE MOIS DU DOC PARTICIPE À



MOISDUDOC.COM



facebook.fr/moisdudoc

instagram.com/moisdudoc_officiel

twitter.com/moisdudoc



IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES