

DOSSIER DE PRESSE

NOVEMBRE 2021 | 22^e ÉDITION

WWW.MOISDUDOC.COM

le mois
du film
documentaire





CONTACT

Contact Presse à Images en bibliothèques
Alice Maitre - a.maitre@imagesenbibliotheques.fr
01 43 38 19 92

ALLER PLUS LOIN

Visitez l'espace presse,
téléchargez l'affiche et les éléments graphiques
sur www.moisdudoc.com/presse

L'ÉQUIPE

IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

Marianne Palesse, Déléguée générale
Léa Gagnant, Chargée de projets
Alice Maitre, Chargée de communication

L'ÉQUIPE DE LA 22^e ÉDITION

Pauline Girardot, Chargée de mission Mois du doc
Chloé Vurpillot, Chargée de mission Mois du doc



36, rue Godefroy Cavaignac
75011 Paris - 01 43 38 19 92
www.imagesenbibliotheques.fr

Le Mois du film documentaire est une manifestation organisée par Images en bibliothèques grâce au soutien du **ministère de la Culture**, Service du Livre et de la Lecture, Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle et Service de l'architecture et du **Centre national du cinéma et de l'image animée**. Ainsi que de la **Scam**, la **Procirep**, et l'**Institut français**.

SOMMAIRE



LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 2021

- 04. Édito
- 06. Qu'est-ce que le Mois du doc ?
- 08. Le réseau d'Images en bibliothèques
Après la crise sanitaire

LES TEMPS FORTS

- 10. Soirées de lancement
- 12. Les films récents
- 14. Jeune public
- 16. International
- 18. Les propositions régionales
- 20. Les propositions partenaires
- 21. Cinéastes en tournée
- 22. Les films à voir au cinéma

PROGRAMME

Aperçu de la programmation des participant·es

- 26. Les films
- 28. Les cycles
- 30. Les événements

- 31. Partenaires

ÉDITO

**JEAN-YVES DE LÉPINAY,
PRÉSIDENT D'IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES**

Tant de choses ont changé depuis la dernière édition, fortement bouleversée, du Mois du film documentaire. Les confinements successifs ont modifié nos habitudes, nos pratiques culturelles. Le cinéma, la télévision, sont encore davantage entraînés dans une évolution domestique qui semble inexorable; les «fake news» circulent d'une façon qui paraît de plus en plus incontrôlable; la société n'a sans doute jamais été aussi déchirée, nombre de débats semblent impossibles, sans issue...

Paradoxalement, ce qui pourrait nous jeter dans un abattement collectif, peut aussi nous conforter dans nos convictions: il n'y a pas d'autre issue que celle offerte par la culture, et plus précisément par le partage de la culture.

Nous avons plus que jamais besoin d'un débat public autour des créateurs, autour des œuvres, autour des idées, autour des émotions. Valère Novarina nous le rappelle: «*Il n'y a de civilisation que fondée sur la parole*»¹. Le cinéma documentaire –on le sait, et on le vérifie avec cette manifestation depuis plus de vingt ans grâce aux milliers de projections accompagnées qu'elle réunit– est un formidable déclencheur de paroles. Partager la parole: le Mois du film documentaire, avec cette nouvelle édition 2021, n'a sans doute jamais été aussi nécessaire, essentiel.

1 · Valère Novarina, *Devant la parole*, P.O.L., 1999

PRÉSENTATION

QU'EST-CE QUE LE MOIS DU DOC ?

Un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde...

Le Mois du film documentaire est une invitation faite à toutes les structures culturelles, éducatives et sociales, désireuses de promouvoir le cinéma documentaire auprès d'un large public. **Ces 2300 lieux participent à un projet commun** en organisant des projections, des rencontres, expositions, ateliers, colloques, concerts...

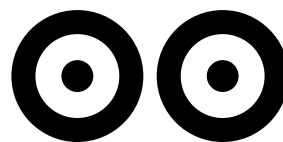
La manifestation repose sur un principe de **liberté de participation** et de programmation pour ces structures. Ce principe de fonctionnement fait la réussite de l'événement: chacune imagine un programme thématique, choisit les films et organise ses séances, en toute autonomie ou bien en s'appuyant sur les propositions d'Images en bibliothèques.

Au fil des années, le Mois du film documentaire a tissé **un grand réseau de partenaires sur le territoire** pour favoriser la diffusion du documentaire et la visibilité des films auprès de tous les publics.

Le Mois du film documentaire réunit 900 bibliothèques, 400 cinémas, plus d'une centaine d'écoles, collèges, lycées et universités, plus de 500 établissements culturels et associations et une centaine de structures sociales.

Le rôle de **la coordination nationale, menée par Images en bibliothèques**, est d'accompagner les participants pour les aider à monter leur projet et de mener différents projets nationaux: impulser des projets en réseau, négocier des droits de films, organiser des tournées de réalisateurs, développer une communication nationale, favoriser les partenariats entre médiathèques, salles de cinéma, associations...

Des partenaires régionaux impulsent également des projets à l'échelle de leur région, et des partenaires départementaux nous aident à acheminer les supports de communication sur tous les territoires.



1 MOIS D'ÉVÉNEMENTS

En France et dans le monde

**PLUS DE 1 500 LIEUX
DE PROJECTION**

Dans toutes les régions

1500 FILMS

50 % de films récents (moins de 2 ans)

1/3 de courts métrages

150 000 SPECTATEUR·RICES

10 % de jeunes publics

50 % des séances en zones rurales

3000 DÉBATS

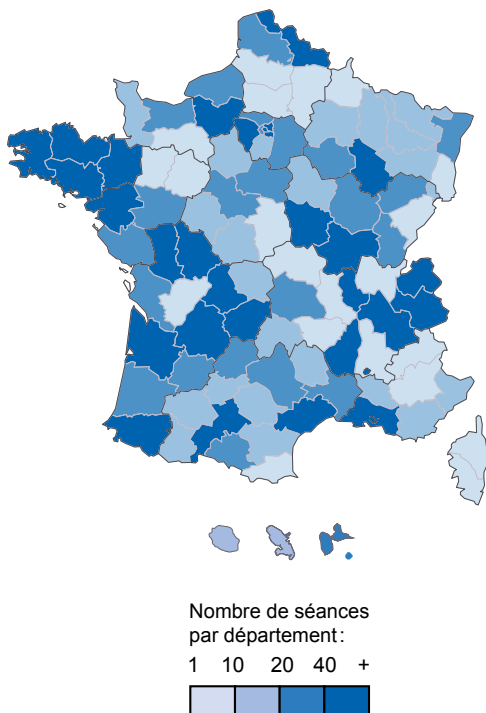
Des ateliers d'éducation à l'image et aux médias,
des conférences, des rencontres, etc.



UN GRAND RÉSEAU QUI SE MOBILISE DANS TOUTE LA FRANCE

900 bibliothèques
400 cinémas
100 écoles, collèges, lycées et universités
350 structures culturelles, associations, musées,
centres d'art
300 mairies, communautés de communes
200 associations de diffusion de films
100 structures sociales, prisons, hôpitaux, foyers
ruraux

*Chiffres du Bilan du Mois du film documentaire 2019



17 COORDINATIONS RÉGIONALES

Images en bibliothèques travaille avec 17 partenaires régionaux qui favorisent les échanges entre les professionnels, développent la manifestation et renforcent sa visibilité. Ils organisent la circulation d'œuvres, mettent en place des tournées de cinéastes, valorisent des films régionaux et éditent des programmes.

ET DANS LE MONDE

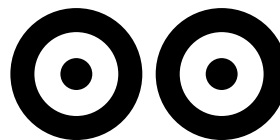
Dans les structures du réseau culturel français à l'international.



DES FILMS DE TOUS LES HORIZONS

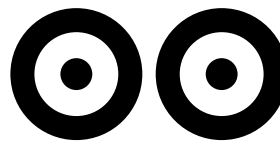
Création récente, rétrospectives, cinéma de patrimoine, court métrage, cinéma d'animation, films français ou étrangers...

La manifestation met à l'honneur la diversité de la production documentaire.



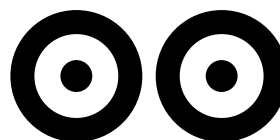
DES ACTIONS D'ÉDUCATION POPULAIRE

Les projections sont accompagnées de débats, de rencontres avec des cinéastes et des intervenants. Des moments privilégiés et conviviaux pour qu'organisateur·rices et spectateur·rices partagent et développent leurs regards sur le monde.



TOUCHER TOUS LES PUBLICS

Des projections dans les grandes villes comme dans les zones les plus rurales, des événements dans les écoles, les hôpitaux, les prisons... De nombreuses séances gratuites et certaines accessibles aux personnes en situation de handicap.



UNE INVITATION À TRAVAILLER ENSEMBLE

La manifestation est l'occasion pour de nombreuses structures de travailler ensemble dans le but de partager leurs expériences et de mettre en commun leurs énergies et leurs moyens. La force du Mois du doc : les partenariats !

LE RÉSEAU D'IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

Depuis les années 1970, des films du monde entier trouvent leur place dans les fonds des bibliothèques. Grâce au soutien du Ministère de la culture et du CNC, un dispositif inédit d'achat de droits permet depuis plus de quarante ans aux bibliothèques de tout le pays, de montrer à leurs publics la richesse de la création documentaire. L'association Images en bibliothèques a été créée pour encourager cette diffusion et aider les bibliothécaires à valoriser les films.

Découvrir les œuvres de Frederick Wiseman, Agnès Varda, Jean Rouch, Johan Van Der Keuken, Chris Marker... en empruntant des films à voir chez soi ou en assistant à une projection à la bibliothèque, cela a été rendu possible très vite, dès l'apparition du support vidéo. Les premiers films qui ont circulé ont été ceux du festival Cinéma du réel, organisé depuis 1978 par la Bibliothèque publique d'information. Petit à petit, les fonds des médiathèques se sont développés, en s'appuyant notamment sur les sélections de nombreux festivals.

Vingt ans plus tard, vient l'idée de lancer une opération de visibilité pour mettre en lumière ces fonds. Images en bibliothèques crée Le Mois du film documentaire avec ses partenaires en 2000. Depuis, la manifestation n'a cessé de se développer et réunit chaque année une grande diversité de lieux.



www.imagesenbibliotheques.fr

APRÈS LA CRISE SANITAIRE

REMOBILISER

En 2020, l'édition a été annulée la veille des premières projections à cause du confinement. Une édition en ligne s'est mise en place en urgence pour proposer la découverte de films sous une autre forme au public. Un an plus tard, la crainte d'un nouveau confinement reste présente, le réseau des participant·es du Mois du film documentaire s'inquiète d'avoir à annuler encore une fois les séances prévues. Malgré cette inquiétude, cette édition post-confinement réussit à mobiliser de très nombreux lieux sur le territoire, témoignant encore une fois de la grande implication des professionnel·les pour maintenir les liens avec les publics ainsi que leur fidélité pour ce rendez-vous devenu incontournable au fil des décennies.

RETOUR EN SALLE

Durant le confinement, de nombreuses séances en ligne ainsi que des offres de films à voir en VOD ont été proposées aux publics, trouvant dans ces solutions des alternatives aux rendez-vous annulés. Cependant, bien qu'elles·ils se soient emparé·es des plateformes en ligne, les médiatrices et les médiateurs culturels, programmatrices et programmeurs des salles se sont en même temps inquiété·es des répercussions de ces pratiques grandissantes pour l'avenir de la fréquentation des lieux culturels. Cette édition du Mois du film documentaire est placée sous le signe du retour dans les salles et de la rencontre, avec le désir de se retrouver pour partager ensemble son regard sur un film.

DÉBAT CITOYEN

Cette crise sanitaire a conduit les organisatrices et organisateurs de séances à inventer d'autres formes pour montrer des films, au-delà des diffusions en ligne. Projections dans des fermes, chez l'habitant, itinérantes, dans des restaurants ou sur une péniche... Des programmatrices et programmeurs s'aventurent hors des sentiers battus pour inventer des façons de toucher les publics, trouver d'autres contextes pour exposer les œuvres, et imaginer des cycles de films à partir de nouveaux lieux et territoires.

TEMPS FORTS

SOIRÉE D'OUVERTURE LANCEMENT NATIONAL



Retour à Reims [Fragments] de Jean-Gabriel Périot, 2021 - Fêtes de la voix de l'Est - Ciné Archives - Anonyme - 1958

RETOUR À REIMS [FRAGMENTS]

Un film de **Jean-Gabriel Périot**

D'après *Retour à Reims* de **Didier Eribon**,

interprété par **Adèle Haenel**

France | 2021 | 83 minutes

Produit par Les Films de Pierre

En coproduction avec ARTE France et l'INA

Distributeur France : Jour2Fête

À travers le texte de Didier Eribon interprété par Adèle Haenel, *Retour à Reims [Fragments]* raconte en archives une histoire intime et politique du monde ouvrier français du début des années 50 à aujourd'hui.

Jean-Gabriel Périot

Les films de Jean-Gabriel Périot sont à la frontière du documentaire, de l'expérimental et de la fiction. Avec une approche personnelle du montage, il s'y sert d'archives pour interroger la violence et l'histoire. *Nos Défaites*, son dernier long métrage documentaire, a été présenté à la Berlinale 2019.

MARDI 26 OCTOBRE 2021

CENTRE POMPIDOU, PARIS

Le film sera suivi d'une rencontre avec Didier Eribon, auteur de *Retour à Reims* (2009, Éditions Fayard).

Didier Eribon

Didier Eribon est philosophe et sociologue, professeur à l'université d'Amiens. Il est l'auteur de nombreux livres, parmi lesquels *Réflexions sur la question gay*, *Une morale du minoritaire*, *Retour à Reims*, *La Société comme verdict*. Il est considéré à l'échelle internationale comme l'un des penseurs les plus importants d'aujourd'hui.

Heure Exquise!, en collaboration avec le Fresnoy, studio national des arts contemporains, ouvrira également le Mois du doc en Hauts-de-France avec ce film, à la même date, au Fresnoy, à Tourcoing.

LANCEMENTS EN RÉGION

BRETAGNE - 28/10

ORGANISÉ PAR CINÉCRAN

À LA VILLA GREGAM À GRAND-CHAMP

Projection en exclusivité du film *Les Autres chemins* d'Emmanuelle Lacosse, en présence de la réalisatrice et du chef opérateur & monteur du film.

BRETAGNE - DU 29/10 AU 31/10

ORGANISÉ PAR COMPTOIR DU DOC

À LA SALLE DE LA CITÉ À RENNES

Week-end Chantal Akerman. Vendredi, projection des films *Saute ma ville* et *News from home*. Samedi, projection de la trilogie *D'Est, Sud* et *De l'autre côté*. Dimanche, rencontre avec Claire Atherton.

BRETAGNE - 31/10

ORGANISÉ PAR DAOULAGAD BREIZH

AU CENTRE CULTUREL DE LOCTUDY

Projection du film *Mad in Finland* d'Elice Abonce Muhonen.

GRAND EST - 03/11

ORGANISÉ PAR LE LIEU DOCUMENTAIRE

(VIDÉO LES BEAUX JOURS)

À L'AUDITORIUM DES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Projection du film *Maison* de Mali Arun, précédé de son court métrage *Paradisus*, en présence de la réalisatrice.

HAUTS-DE-FRANCE - 16/10

ORGANISÉ PAR HEURE EXQUISE !

AU STUDIO 43 À DUNKERQUE

Avant-Première du film *Pingouin et Goéland et leurs 500 petits* de Michel Leclerc, en présence du réalisateur.

HAUTS-DE-FRANCE - 21/10

ORGANISÉ PAR HEURE EXQUISE !

AU CINÉ SAINT-LEU À AMIENS

Projection du film *Les Mots de Taj* de Dominique Choisy, en présence du réalisateur.



Chronique de la terre volée, de Marie Dault, 2020

HAUTS-DE-FRANCE - 26/10

ORGANISÉ PAR HEURE EXQUISE !

EN COLLABORATION AVEC LE FRESNOY - STUDIO

NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

AU FRESNOY, À TOURCOING

Participation à l'ouverture nationale du Mois du doc. Projection du film *Retour à Reims [Fragments]* de Jean-Gabriel Périot.

HAUTS-DE-FRANCE - 02/11

ORGANISÉ PAR HEURE EXQUISE !, LE GOETHE

INSTITUT ET LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL

DES ARTS CONTEMPORAINS

AU FRESNOY, À TOURCOING

Projection du film *Heimat ist ein Rauma aus Zeit* de Thomas Heise et Matthias Steinle, en présence des cinéastes.

NOUVELLE-AQUITAINE - 05/11

ORGANISÉ PAR ALCA NOUVELLE-AQUITAINE

À LA MÉDIATHÈQUE DE NIORT

Projection du film *Chronique de la terre volée* de Marie Dault, en présence de la réalisatrice.

OCCITANIE - 16/10

ORGANISÉ PAR OCCITANIE LIVRE ET LECTURE

ET OCCITANIE FILMS

À MONTPELLIER PENDANT LE CINÉMED

Projection du film *B.A.M., un village russe* de Florian Delafournière, en présence du réalisateur et de l'équipe du film.

LES FILMS RÉCENTS

Une sélection de films repérés dans la production récente et choisis par un comité de bibliothécaires ! À travers sa commission de sélection de documentaires, Images en bibliothèques soutient chaque année de nombreux films rendus accessibles au réseau, notamment pour les projections du Mois du doc.



Random Patrol, de Yohan Guignard, 2020



HONEYLAND

Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov / 2019 / 88'

Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Elle prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie. Elle veille à toujours en laisser la moitié à ses abeilles, pour préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la nature.

Film programmé par les médiathèques Jura Nord, aux forges de Fraisans (39), le 02 novembre 2021. En présence de deux apiculteurs locaux.



DELPHINE ET CAROLE, INSOMNUSES

Callisto McNulty / 2018 / 68'

Comme un voyage au cœur du «féminisme enchanté» des années 1970, le film relate la rencontre entre la comédienne Delphine Seyrig et la vidéaste Carole Roussopoulos. Derrière leurs combats radicaux, menés caméra vidéo au poing, surgit un ton à part empreint d'humour, d'insolence et d'intransigeance.

Film programmé par la bibliothèque départementale de l'Ariège, à Saint-Jean-du-Falga (09), le 19 novembre 2021. En présence de la cinéaste.



RANDOM PATROL

Yohan Guignard / 2020 / 30'

Faire régner l'ordre, c'est la mission de Matt, policier dans une banlieue d'Oklahoma-City aux États-Unis. Tous les matins il prend sa voiture pour patrouiller dans la ville. Tous les matins, il appréhende les interpellations à venir et se questionne sur ce que ce métier a fait de lui.

Film programmé par La Cinémathèque du documentaire avec la médiathèque

La Passerelle, à Trévoux (01), le 19 novembre 2021.



TALKING ABOUT TREES

Suhaib Gasmelbari / 2019 / 93'

Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb, cinéastes facétieux et idéalistes, sillonnent dans un van les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure du pouvoir. Ces quatre amis de toujours se mettent à rêver d'organiser une grande projection publique dans la capitale Khartoum et de rénover une salle de cinéma à l'abandon. Son nom ? La Révolution...

Film programmé par la médiathèque de La Madeleine, dans le cadre du cycle « Détournement et chemins de traverse », à La Madeleine (59), le 06 nov. 2021.



LA CRAVATE

Etienne Chaillou, Mathias Théry / 2019 / 96'

Bastien a 20 ans et il milite depuis cinq ans dans le principal parti d'extrême-droite. Quand débute la campagne présidentielle, il est invité par son supérieur à s'engager davantage. Initié à l'art d'endosser le costume politique, il se surprend à rêver d'une carrière, mais de vieux démons resurgissent qui risquent de briser son ambition.

Film programmé par la MJC de Villeurbanne (69), le 16 novembre 2021. En présence du cinéaste.



PAHOKEE, UNE JEUNESSE AMÉRICAINE

Patrick Bresnan, Ivete Lucas / 2019 / 112'

À Pahokee, petite ville rurale du sud de la Floride, le lycée est au centre de toutes les attentions. Avec son équipe de football américain invincible, ses concours et son extravagant bal de fin d'année, il rallie toute la communauté. À l'approche de l'entrée à l'université, quatre adolescents vivent une année pleine d'espoirs et de grandes célébrations.

Film programmé par la médiathèque D'Elliant, à la MJC de Trégunc (29), le 03 novembre 2021.

JEUNE PUBLIC

Des événements sont organisés pour les jeunes publics, de la maternelle au lycée : séances, ateliers de réalisation, ateliers de programmation, concours, jeux...



Petite fille de Sébastien Lifshitz, 2020

Les séances jeunes publics de documentaires restent encore peu développées. Et pour cause, la production documentaire destinée aux enfants est souvent assez didactique, plus proche du reportage. Le documentaire pour les jeunes se résume en général aux émissions ou magazines où le sujet prime sur la forme.

Fort de ce constat, le réseau du Mois du doc s'est emparé de cette question et fait preuve d'audace pour construire des programmations de films originales, qui sortent des sentiers battus.

Initier les jeunes spectateur·rices à la création documentaire est devenu au fil des années un véritable engagement de la part des participant·es. La plupart des séances sont couronnées de succès, riches en retours enthousiastes des enfants qui prennent plaisir à découvrir d'autres façons de montrer le monde !

Cette année, de nombreuses projections, ateliers et événements sont proposés aux enfants dès 3 ans. Documentaires animés, courts métrages, films expérimentaux... les formes et les écritures des films choisis sont très libres. Ces programmations sont souvent accompagnées d'ateliers (de réalisation, de

jeux d'optique, etc.). Cette diversité d'approches permet d'ouvrir les regards et d'initier une discussion sur les représentations du réel, aussi subjectives soient-elles !

Plusieurs centaines de séances sont proposés aux adolescent·es (collège et lycée) sur tous types de sujets. Le rapport aux médias et à l'information sera largement abordé par des séances de films mais aussi des ateliers d'analyse, de décryptage d'images, de montage et même de réalisation.

EN QUELQUES CHIFFRES*

250 PROJECTIONS ET ÉVÉNEMENTS organisés pour les jeunes publics

100 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES participants

15 000 JEUNES SPECTATEUR·RICES assistent aux séances :

32% ont entre 15 et 18 ans

31% ont entre 11 et 14 ans

30% ont entre 6 et 10 ans

7% ont moins de 6 ans

*Chiffres du Bilan du Mois du film documentaire 2019



DANS LES BOIS

Mindaugas Survila / 2018 / 63'

Accessible aux enfants (niveau primaire)

Dans les bois nous entraîne dans un lieu où les limites du temps ont disparu, dans une nature sauvage et d'une fragile beauté. Cette immersion totale dans ces forêts ancestrales est une expérience forte pour les spectateurs de tous âges.

Film programmé par la bibliothèque municipale Boris Vian (93), le 06 novembre 2021. Séance suivie d'un atelier en famille « le qui est qui ? des animaux ».



PETITE FILLE

Sébastien Lifshitz / 2020 / 90'

Accessible aux adolescent-es (niveau collège)

Sasha, un jeune garçon de 7 ans, se vit comme une petite fille depuis l'âge de 3 ans. Courageuse et intraitable, sa mère, portée par son amour inconditionnel, mène une lutte sans relâche pour faire comprendre sa différence.

Film programmé par la bibliothèque départementale de l'Ariège, à Fabas (09), le 06 novembre 2021.

Projection suivie d'une rencontre avec A.G. Duvochel, fondatrice du Groupe d'Étude sur la Transidentité.



SOUL KIDS

Hugo Sobelman / 2020 / 75'

Accessible aux adolescent-es (niveau lycée)

À Memphis, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Cette école de musique, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'Histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la soul.

Film programmé par Ciné Toboggan, à Decines (69), le 27 novembre 2021. Séance suivie d'un concert gratuit du groupe Da Break (Hip-hop / Soul).



CYCLE « ANIMER L'IMAGE : DU FOLIOSCOPE À H. MIYAZAKI »

Accessible aux ados et aux enfants.

Des premiers procédés d'animation de l'image au cinéma d'animation d'aujourd'hui, la médiathèque de Lombez propose un cycle autour de l'image animée, pour en retracer son histoire, ses techniques, découvrir ses grands maîtres et pourquoi pas...s'essayer à l'animation d'images ! Projection de *Never-Ending Man: Hayao Miyazaki* de Kaku Harakawa et atelier pratique « À toi de jouer : atelier stop-motion ».

Médiathèque municipale de Lombez (32), 26 nov. 2021.

INTERNATIONAL

Images en bibliothèques travaille avec l'**INSTITUT FRANÇAIS** à la promotion du Mois du film documentaire dans le monde auprès du réseau culturel français et de ses partenaires pour proposer plusieurs programmes de la production française récente. Une centaine de séances a lieu dans une multitude de villes à travers le monde organisées par les Alliances françaises, Instituts français et leurs partenaires.



Adolescentes de Sébastien Lifshitz, 2019, © Sébastien Lifshitz



60 MILES A DAY

Emma Mister, Didier Minne / 2020 / 84'

Michel Voros, un ingénieur belge de 53 ans, a toujours rêvé de parcourir la Route 66 à l'aide d'un véhicule de sa propre conception. C'est en vélo solaire qu'il rejoindra Los Angeles depuis Chicago en octobre 2017. De rencontres inoubliables en paysages spectaculaires, il vous emporte dans son incroyable voyage sur la « Mother Road » à la découverte de l'Amérique profonde.

Film programmé par le Bunker Ciné-Théâtre, à Bruxelles, en Belgique, le 03 novembre 2021.



ADOLESCENTES

Sébastien Lifshitz / 2019 / 135'

C'est l'âge des premières fois, des doutes, des choix et des craintes. Emma et Anaïs, amies d'enfance, traversent ensemble la période charnière de l'adolescence, malgré leurs différences personnelles ou familiales. Sébastien Lifshitz suit le parcours de ces jeunes filles, de 13 ans à 18 ans.

Film programmé par l'Institut français d'Ukraine, à Kiev, le 19 novembre 2021. Dans le cadre du cycle « Rétrospective Sébastien Lifshitz » proposé par l'Institut français.



LE CONCOURS

Claire Simon / 2016 / 100'

De la journée portes ouvertes en passant par toutes les étapes, voici le récit du concours d'entrée de La Femis, grande école de cinéma française. Les candidats et les professionnels qui composent les différents jurys se rencontrent au fil d'épreuves où s'affrontent le désir des jeunes gens de faire du cinéma et d'être dans une grande école et une génération de professionnels qui choisissent leurs héritiers.

Film programmé par l'Alliance française de Vigo, en Espagne, le 30 novembre 2021.



2040

Damon Gameau / 2019 / 93'

Après le succès de *Sugarland*, Damon Gameau s'interroge sur l'avenir de nos enfants : à quoi pourrait ressembler leur futur en 2040 si nous adoptons simplement des solutions déjà disponibles pour le traitement de la nourriture, de l'énergie et de l'éducation ? En parcourant le monde et en s'appuyant sur des experts et des découvertes concrètes, Damon nous projette dans le futur pour la sauvegarde de la planète.

Film programmé par Le Mois du film documentaire en Suisse, à Delémont, le 21 novembre 2021.



143 RUE DU DÉSERT

Hassen Ferhani / 2019 / 100'

En plein désert algérien, dans son relais, une femme écrit son Histoire. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des œufs, des routiers, des êtres en errances et des rêves... Elle s'appelle Malika.

Film programmé par le Le Mois du film documentaire en Suisse, au Cinéluarne, à Noirmont, le 10 novembre 2021.

LE MOIS DU DOC BELGE



Créé et organisé par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Mois du Doc vise à promouvoir le cinéma documentaire belge francophone chaque année en novembre. Une mise en lumière de la richesse du cinéma du réel à vivre au travers de projections, rencontres et événements aux quatre coins de la Fédération Wallonie-Bruxelles mais aussi en TV et en VOD.

Pour plus d'informations, visitez www.moisdudoc.be.

LES PROPOSITIONS RÉGIONALES

Partenaires d'Images en bibliothèques, les coordinations régionales accompagnent les participant·es dans la mise en place de leurs projets. Elles favorisent les échanges entre les professionnel·les du territoire, impulsent le développement de la manifestation et renforcent la visibilité de l'événement.



Taming the Garden de Salomé Jashi, 2021

Selon leurs moyens et leurs activités, les coordinations proposent des films à leur réseau, organisent des circulations d'œuvres, des tournées de cinéastes et organisent leurs propres événements.

PARMI LES ÉVÉNEMENTS PROGRAMMÉS PAR LES COORDINATIONS :

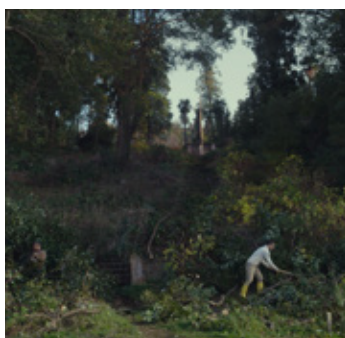


ARDÈCHE IMAGES

Coordination en Auvergne-Rhône-Alpes

Trois séances consécutives du film *The Marriage project* (photo) en présence de l'un des deux réalisateurs, Hesam Eslami et du producteur Étienne de Ricaud.

Le 25 novembre 2021 à la bibliothèque de Satillieu, le 26 novembre 2021 à la bibliothèque de Vallon Pont d'Arc et le 27 novembre 2021 au Théâtre Municipal de Viviers.



CADICE - CINÉ WOULÉ

Coordination en Martinique

CADICE Ciné Woulé organise la projection d'une dizaine de films documentaires ainsi que des ateliers pour les scolaires, le grand public et les publics empêchés.

Parmi les films : *Bakolo Music International* de Tom Vantorre et Benjamin Viré, *Taming the Garden* de Salomé Jashi (photo), *Toni Morrison et les Fantômes de l'Amérique* de Claire Laborey, *Aretha Franklin - Soul Sister* de France Swimberge.



COMPTOIR DU DOC

Coordination en Bretagne (Ille-et-Villaine)

Week end Chantal Akerman : Comptoir du doc ouvrira le Mois du doc en Ille-et-Villaine avec un temps fort autour de Chantal Akerman.

À travers une sélection de films issus de son cinéma documentaire, Comptoir du doc propose cinq projections, une exposition photographique ainsi qu'une rencontre avec Claire Atherton, la monteuse de Chantal Akerman.

À la Salle de la Cité à Rennes, du 29 au 31 octobre 2021.

S'en suivra une séance « Double Jeu » proposée par l'association Documentaire sur grand écran avec le film **Midnight traveler** de Hassan Fazili, le lundi 01 novembre 2021, au cinéma l'Arvor à Rennes.



HEURE EXQUISE!

Coordination en Hauts-de-France

Heure Exquise! propose cette année un focus sur 3 auteurs majeurs: Thomas Heise, Sergueï Loznitsa et Lech Kowalski en leur consacrant une master classe et une présentation de films, au Fresnoy à Tourcoing. Ainsi qu'une rencontre avec Alexandra Kandy Longuet pour son nouveau documentaire **Chasser les dragons** (photo), le 18 novembre 2021 au Palais des Beaux Arts à Lille.

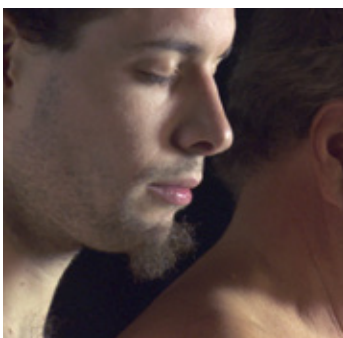


OCCITANIE LIVRE ET LECTURE ET OCCITANIE FILMS

Coordonnations en Occitanie

Journée professionnelle d'exploration et de réflexion: « Le documentaire et les femmes, le féminin, le féminisme... un combat dans les postures et sur les écrans ». Avec la participation du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir et le collectif Caméra au Poing.

À la médiathèque José Cabanis de Toulouse, le 25 novembre 2021.



TY FILMS

Coordination en Bretagne

Le CAC Sud 22 organise avec Ty Films une journée spéciale avec des jeunes du centre Bretagne, dans le cadre du festival « Clap'Jeunesse ». Cette journée fait suite à deux ateliers de programmation et de création d'émission de radio pour s'initier à la critique de films.

Au cinéma Quai des images de Loudéac, le 27 novembre 2021.

Photo: **Quelque chose des hommes**, de Stéphane Mercurio.



LE LIEU DOCUMENTAIRE

(Anciennement VIDÉO LES BEAUX JOURS)

Coordination en Grand Est

Deux rencontres à la Maison de l'image à Strasbourg: avec Marine Ottogalli pour son film **Ayi** (photo) coréalisé avec Théry Ottogalli, le 11 novembre 2021, puis avec Robin Hunziger pour son film **Ultraviolette**, le 23 novembre 2021.

LES PROPOSITIONS PARTENAIRES

DOCUMENTAIRE SUR GRAND ÉCRAN



Peuple de l'eau de Azadeh Bizargiti, 2018

FEMMES D'IRAN DEVANT ET DERRIÈRE LA CAMÉRA

C'est sur la terre des femmes que nous conduisent les six fascinants portraits que contient ce programme. Des films évoquant la force et l'intelligence de figures se battant sur tous les fronts dans la sphère sociale comme dans l'espace privé. Portés par le talent de réalisatrices engagées, ils sont autant de signes du renouveau du cinéma documentaire dans la région.

Un cycle de six films réalisés par des cinéastes iraniennes, proposé par Documentaire sur grand écran, sur une idée originale de Mathieu Lericq et Sahar Salahshoor, en coopération avec le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir.

LES FILMS:

- **Profession : documentariste** de Shirin Barghnavard, Firouzeh Khosrovani, Farahnaz Sharifi, Mina Keshavarz, Sepideh Abtahi, Sahar Salahshoor, Nahid Rezaei, 2014
- **La roue de la vie** de Sahar Salahshoor, 2009
- **Entre les flots** de Mina Keshavarz, 2016
- **Falahnâz** de Sahar Salahshoor, 2015
- **Terre Mère** de Mahnaz Afzali, 2017
- **Peuple de l'eau** de Azadeh Bizargiti, 2018

Inaugurant le cycle, **une semaine de lancement**, composée de tables rondes et de rencontres, ouvre à la découverte d'un pan méconnu du cinéma iranien, mis en perspective par des cinéastes présentes en France. 4 événements sont organisés du 24 au 31 octobre 2021, à Pantin, Lyon, Paris et Marseille.

FIPADOC



Nouvelle cordée de Marie-Monique Robin, 2019 ©Solène Charrasse

IMPACT

Certains films par la force de leur regard sur l'environnement, les droits humains et la justice sociale inspirent pour réfléchir le monde et parfois vouloir le changer. Le FIPADOC les met en lumière sous le label Impact et avec ses partenaires, dont le Mois du doc, facilite leur diffusion tout au long de l'année et sur tout le territoire.

LES FILMS:

- **Convention citoyenne** de Naruna Kaplan De Macedo, 2020
- **La vie est dans le pré** de Eric Guéret, 2020
- **Nouvelle cordée** de Marie-Monique Robin, 2019

Aperçu des programmations du réseau :

- **Convention citoyenne**, programmé par la médiathèque municipale du Neubourg (27), le 25 novembre 2021. En présence de la cinéaste.
- **La vie est dans le pré**, programmé par L'Alpha, médiathèque du Grand Angoulême (16), le 06 novembre 2021. En présence du cinéaste.
- **Nouvelle cordée**, programmé par le Réseau l'Imagin'R à Montreuil-Bellay (49), le 12 nov. 2021 et la médiathèque départementale du Nord, à Fourmies (59), le 13 nov. 2021.

CINÉASTES EN TOURNÉE

Les coordinations régionales organisent la circulation de nombreux cinéastes.

Parmi eux :



MARIE DAULT

En tournée régionale en Nouvelle-Aquitaine
autour du film *Chronique de la terre volée*



JULIETTE GUIGNARD

En tournée régionale en Grand Est
autour du film *La Terre du Milieu*



EMMANUELLE LACOSSE

En tournée en Bretagne
autour du film *Les Autres chemins*



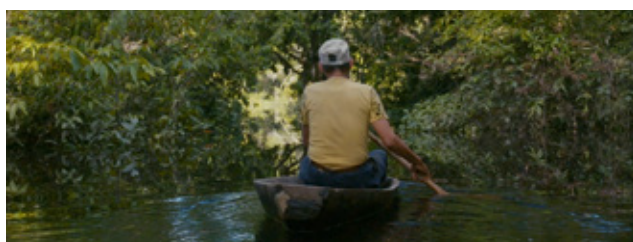
CORENTIN LECONTE ET MELANIE SCHAAN

En tournée régionale en Bretagne
autour du film *Akeji, le souffle de la montagne*



MANUEL LOBMAIER

En tournée régionale en Occitanie
autour du film *Voyage à Bessèges*



JONATHAN MILLET

En tournée régionale en Nouvelle-Aquitaine
autour du film *La Disparition*



TAMARA STEPANYAN

En tournée régionale en Auvergne-Rhône-Alpes
autour du film *Villages de femmes*



CHRISTOPHE VINDIS

En tournée régionale en Occitanie
autour du film *D'après Arnal, itinéraire d'un crayon rouge*

LES FILMS À VOIR AU CINÉMA

Un aperçu des films documentaires tout juste sortis en salle, à voir en novembre !



DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES

Callisto McNulty / 2018 / 68'

Comme un voyage au cœur du « féminisme enchanté » des années 1970, le film relate la rencontre entre la comédienne Delphine Seyrig et la vidéaste Carole Roussopoulos. Derrière leurs combats radicaux, menés caméra vidéo au poing, surgit un ton à part empreint d'humour, d'insolence et d'intransigeance. Un héritage précieux mis en image dans ce documentaire de Callisto Mc Nulty, petite-fille de Carole.

[En salle le 06 octobre 2021.](#)

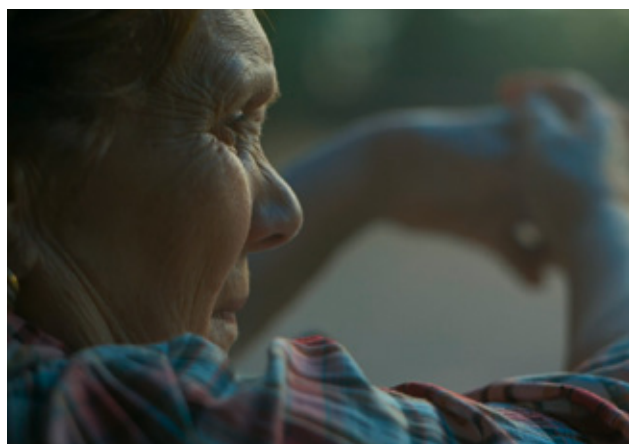


LE KIOSQUE

Alexandra Pianelli / 2020 / 76'

Paris, un kiosque à journaux. Alexandra est réalisatrice, fille, petite-fille et arrière-petite-fille de kiosquiers. Elle est venue prêter main-forte à sa mère. Depuis cette fenêtre sur la rue, elle filme avec humour et tendresse les coulisses du métier et le défilé quotidien de clients détonants. Mais la presse papier et les commerces de proximité sont en crise, et ce petit jeu s'avère finalement plus compliqué que prévu...

[En salle le 06 octobre 2021.](#)



LEUR ALGÉRIE

Lina Soualem / 2020 / 72'

Après 62 ans de mariage, les grands-parents de Lina, Aïcha et Mabrouk, ont décidé de se séparer. Ensemble, ils étaient venus d'Algérie à Thiers, une petite ville médiévale au centre de la France, il y a plus de 60 ans. Côte à côte, ils ont traversé cette vie chaotique d'immigré·e·s. Pour Lina, leur séparation est l'occasion de questionner leur long voyage d'exil et leur silence.

[En salle le 13 octobre 2021.](#)



DEBOUT LES FEMMES !

François Ruffin, Gilles Perret / 2021 / 85'

C'est parti pour le premier «road-movie parlementaire» à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées. Ensemble, avec ces invisibles du soin et du lien, ils vont traverser confinement et couvre-feu, partager rires et larmes, colère et espoir. Ensemble, ils vont se bagarrer, des plateaux télé à la tribune de l'Hémicycle, pour que ces travailleuses soient enfin reconnues, dans leur statut, dans leurs revenus.

[En salle le 13 octobre 2021.](#)



PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS

Michel Leclerc / 2019 / 109'

C'est l'histoire d'un couple qui ne pouvait pas avoir d'enfants et qui en a eu des centaines. C'est l'histoire d'intellectuels, anarchistes, pacifistes, syndicalistes et féministes. C'est l'histoire de résistants qu'on a pris pour des collabos. C'est l'histoire d'Yvonne et Roger Hagnauer que tout le monde appelait Goéland et Pingouin. C'est l'histoire de la maison d'enfants de Sèvres, une expérience unique de liberté, de pédagogie et d'ouverture au monde.

[En salle le 3 novembre 2021.](#)



LOIN DE VOUS J'AI GRANDI

Marie Dumora / 2020 / 102'

Depuis longtemps, Nicolas se débrouille seul. Aujourd'hui il a 13 ans, aime l'histoire d'Ulysse, Jack London, et vit en foyer dans la vallée de la Bruche avec son ami Saef, arrivé lui, de loin, par la mer. Ensemble ils partent dans les bois écouter leur musique, ils parlent filles et mobylettes. Ou fuguent. Parfois, Nicolas retrouve sa mère pour un baptême, une virée à la fête foraine, une grenadine. Bientôt, il va devoir trouver sa place.

[En salle le 17 novembre 2021.](#)



SOUL KIDS

Hugo Sobelman / 2020 / 75'

À Memphis, une des villes américaines les plus sinistrées, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Fondée sur l'héritage du label légendaire des années soixante qui accompagna la lutte pour les droits civiques, cette école de musique, extrascolaire et gratuite, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'Histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la soul.

[En salle le 24 novembre 2021.](#)



PROGRAMME

APERÇU DE LA PROGRAMMATION DES PARTICIPANT·ES

Le Mois du doc a la particularité d'avoir toute sa programmation faite par les participant·es elleux mêmes. Le maître mot de la manifestation est la liberté de programmation, les structures peuvent choisir les films documentaires qu'elles souhaitent.

LES FILMS

Un aperçu des films du Mois du doc, parmi les centaines de propositions en France et à l'international.



FALAKNÂZ

Sahar Salahshoor / 2014 / 59'

Falaknâz, une femme à la force de caractère étonnante, vit avec ses deux filles dans un petit village de l'ouest de l'Iran. Depuis les nombreuses activités agricoles jusqu'aux élections, le film rend compte, au fil des saisons, de la vie quotidienne de la famille. Séance accompagnée d'une exposition sur l'Iran.

Film programmé par le cinéma Rouge et Noir, avec Documentaire sur Grand écran, à Saint-Julien-en-Genevois (74), le 04 nov. 2021. En présence de la cinéaste.

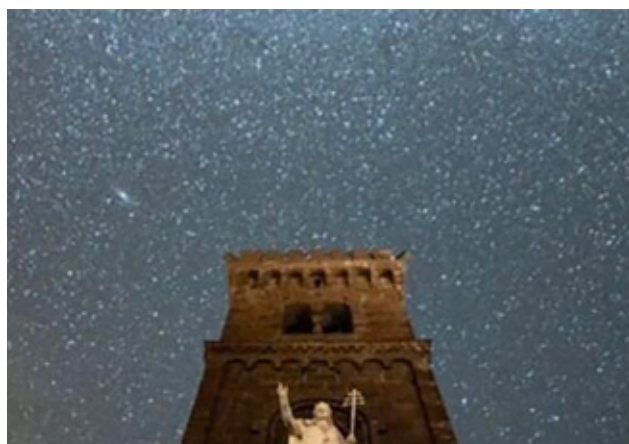


THIS TRAIN I RIDE

Arno Bitschy / 2019 / 75'

Attirées par l'appel des rails, 3 femmes ont tout laissé pour poursuivre leur vie de « hobo ». Une quête d'identité et de liberté, pour tenter de trouver sa place dans le monde.

Film programmé par la médiathèque de L'Arbresle, en partenariat avec la médiathèque départementale du Rhône et Les Toiles du Doc, à L'Arbresle (69), le 26 novembre 2021. En présence du cinéaste.



OÙ SONT PASSÉES LES LUCIOLES ?

Corentin Kimenau / 2020 / 59'

Avril 2020. Alors qu'environ 3 milliards d'êtres humains sont confinés, des lampadaires restent allumés et éclairent des rues vides en consommant de l'énergie. Ce documentaire s'intéresse à l'impact de la pollution lumineuse sur l'environnement, sur l'être humain et sur sa capacité à rêver.

Film programmé par le Réseau des médiathèques de Gevrey-Chambertin et Nuits-Saint-Georges, à Argilly (21), le 05 novembre 2021. En présence du cinéaste.



VITALINA VARELA

Pedro Costa / 2019 / 125'

Vitalina Varela, une Cap-Verdienne de 55 ans, arrive à Lisbonne trois jours après l'enterrement de son mari. Elle attendait son billet d'avion depuis plus de 25 ans.

Film programmé par Citéphilo, au Palais des beaux-Arts, à Lille (59), le 14 novembre 2021. Jacques Rancière et Pedro Costa dialogueront à l'issue de la projection. Séance organisée dans le cadre de l'invitation faite à Jacques Rancière par Citéphilo autour de son œuvre.



HISTOIRE D'UN REGARD

Mariana Otero / 2019 / 93'

Lorsque la réalisatrice Mariana Otero découvre le travail de Gilles Caron, une photographie attire son attention qui fait écho avec sa propre histoire, la disparition d'un être cher qui ne laisse derrière lui que des images à déchiffrer. Elle se plonge alors dans les 100 000 clichés du photoreporter pour lui redonner une présence et raconter l'histoire de son regard si singulier.

Film programmé par la médiathèque Marina Tsvetaeva, à Moret Loing et Orvanne (77), le 27 novembre 2021.



LES INDES GALANTES

Clément Cogitore / 2017 / 6'

Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles après les émeutes de 1995. Clément Cogitore, à travers cette performance filmée sur le plateau de l'Opéra Bastille, crée une battle entre la culture urbaine et la musique de Rameau. Suivi de **Rize** de D. LaChapelle, dans le cadre du cycle « Let's dance! ».

Film programmé par La Jetée, à Clermont-Ferrand (63), le 05 novembre 2021.

Séance suivie d'une rencontre avec Anna Alexandre, spécialiste du film dansé.



143 RUE DU DÉSERT

Hassen Ferhani / 2019 / 100'

En plein désert algérien, dans son relais, une femme écrit son Histoire. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des œufs, des routiers, des êtres en errances et des rêves... Elle s'appelle Malika.

Film programmé par la médiathèque de Lasalle, avec Cinéco et Champ Contre Champ, à Lasalle (30), le 26 novembre 2021.

Projection précédée de **Aquí y allí, journal d'une exilée** de Emma Fariñas, en sa présence.

LES CYCLES

Un aperçu des cycles du Mois du doc, parmi les centaines de propositions en France et à l'international.

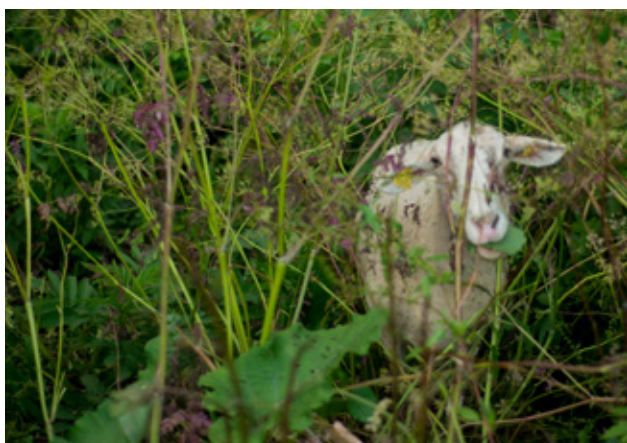


CLITORIZE

Comment parler de genre, d'anatomie, de sexualités et de leurs impacts sur le monde intime et politique à nos enfants? Le Rize vous propose une journée d'ateliers, de projections et d'échanges pour tenter de vous apporter quelques éléments de réponses.

Au programme, un spectacle de contes, deux ateliers pratiques (écoute de podcast et jeux pour apprendre le corps) et 6 films dont ***Mon nom est Clitoris*** (photo) de Daphné Leblond et Lisa Billuart Monet.

Cycle programmé par la médiathèque du Rize, à Villeurbanne (69), le 20 novembre 2021.



DOCS EN BALADE

Comme pour des veillées auxquelles on se convie les soirs d'automne, CinéMarey vous invite à de chaleureuses séances. Pas de cheminée, mais un écran, des documentaires, des échanges, des partages, des commentaires. De village en village, de film en film. Une programmation de 7 séances et 14 films dont ***Nous la mangerons, c'est la moindre des choses*** (photo) de Elsa Maury et ***Safran*** de Ebrahim Mokhtari.

Cycle programmé par l'association Cinemarey, dans 5 lieux différents en Saône-et-Loire, du 02 au 18 novembre 2021.



MÉDITERRANÉE

Unité et division: la Méditerranée est unie par tant de caractéristiques communes – climat, couleurs, convivialité, brassage séculaire. Mais elle est aussi divisée par les langues, les religions, l'inertie des continents, dont elle constitue la marge extrême. Une programmation conçue par **Federico Rossin**.

Au programme: 22 projections, des ateliers d'éducation aux images (montage, stop-motion, jeux d'optiques), 2 expositions, 1 conférence et des diffusions en ligne.

Parmi les films: ***Trois jours en Grèce*** de Jean-Daniel Pollet, ***Du côté de la côte*** (photo) de Agnès Varda, ***Le Voyage à la mer*** de Denis Gheerbrant, ***La pierre triste*** de Filippou Koutsaftis, ***Le Monde perdu*** de Vittorio De Seta, ***Jaffa, la mécanique de l'orange*** de Eyal Sivan.

Cycle programmé par la médiathèque départementale de l'Aveyron, dans de nombreux lieux en Aveyron, du 01 au 30 novembre 2021.



TROIS FIGURES DE LA JEUNESSE

Cette année, la programmation du Mois du Film Documentaire de la Médiathèque d'Amilly propose de sonder l'adolescence et plus particulièrement la période charnière avant l'entrée dans ce qu'on appelle l'âge adulte. Trois films pour trois angles d'approche de cet âge de déraison : **Louis dans la vie** de Marion Gervais, **Les Lycéens, le Traître et les Nazis** de David André et **Selfie** (photo) de Agostino Ferrente.

Cycle programmé par la médiathèque d'Amilly (45), du 09 au 23 novembre 2021.



MUSIQUE, EXPRESSIONS POPULAIRES

Une passion commune unit les peuples, qu'ils se trouvent en Océanie, aux Etats-Unis, en Mauritanie ou au fin fond du Loiret : la musique. Grâce à elle, les populations se rassemblent, s'expriment, grandissent, s'élèvent, tout en rêvant d'un monde meilleur. Parmi les films : **Guitare, une arme à six cordes** (photo) de Pierre-Paul Puljiz (en sa présence), **Musique aux champs** de B. Carett et A. Roi (en leur présence).

Cycle programmé par la bibliothèque départementale de la Vendée, dans six villes et villages du département, du 12 au 29 novembre 2021.



HISTOIRE D'UNE PRODUCTION : RENCONTRES

La Cravate (photo) et **La Sociologue et l'ourson** d'Étienne Chaillou et Mathias Théry font respectivement le portrait d'un jeune militant Front National et d'une sociologue en guerre contre l'obscurantisme véhiculé par la Manif pour tous au sujet de l'histoire de la famille. La réticence de nombre de financeurs pour s'engager dans des sujets si politiques en fait de passionnantes histoires de production. Deux séances accompagnées par Étienne Chaillou et Mathias Théry.

Cycle programmé par la bibliothèque du cinéma François Truffaut, à Paris, du 13 au 20 nov. 2021.



SERGUEÏ LOZNITSA

En écho à la diffusion de l'intégrale des œuvres de Sergueï Loznitsa organisée par la Cinémathèque du documentaire à la BPI-Centre Pompidou (Paris) l'année dernière, Heure Exquise! vous propose deux rendez-vous avec la participation de Arnaud Hée, critique et programmeur à l'initiative du cycle.

Les films : **Funérailles d'État** (photo) et **Austerlitz** de Sergueï Loznitsa.

Cycle programmé par Heure Exquise!, au Fresnoy, à Tourcoing (59), du 07 au 08 novembre 2021.

LES ÉVÉNEMENTS

Un aperçu des événements du Mois du doc, parmi les nombreuses propositions d'ateliers, concerts, conférences, expositions, spectacles, diffusions sonores...



RÉALISATION D'UN COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE (JEUNE PUBLIC)

PROJECTION SUIVIE D'UN ATELIER

Projection de **On est pas près d'être des supers héros** (photo) de Lia Bertels suivie d'un atelier de réalisation de film documentaire mêlant prise de vue réelle, animation et expérimental (dessin, images expérimentales, autoportrait...).

Événement organisé par la médiathèque municipale « À livre ouvert », au centre culturel Le Cap, à Plérin (22), le 24 novembre 2021.



CINÉMA BALLET

SPECTACLE

Les étoiles et les ballets de l'opéra de Paris avec l'orchestre Colonne interprètent le chef d'œuvre de Georges Bizet, tiré de son plus célèbre opéra. Puis, un grand spectacle sur des musiques de Johan Strauss avec les ballets de la Scala de Milan. Chorégraphies de Roland Petit. Dans le cadre du cycle « Alors on danse! », 3 spectacles, 1 conférence et 3 films dont **Petites danseuses** (photo) de Anne-Claire Dolivet.

Événement organisé par la Médiathèque André Malraux à Béziers (34), le 19 novembre 2021.



LES PIONNIÈRES DU CINÉMA

DÉBAT / CONFÉRENCE

Ariane Allard, journaliste et critique de cinéma qui intervient notamment à Positif, Causette et sur France Inter, viendra nous parler des pionnières du cinéma que sont Alice Guy-Blaché ou encore Lois Weber. Elle reviendra sur ces femmes qui ont été scénaristes, réalisatrices, productrices, qui ont inventé des formes et des narrations et dont leur apport au cinéma est immense. Pourtant elles ont été les grandes oubliées de l'histoire du 7^e art.

Conférence proposée dans le cadre du cycle « Les pionnières du cinéma », avec trois films : **Et la femme créa Hollywood** (photo) de Clara et Julia Kuperberg, **Be Natural, l'histoire cachée d'Alice Guy-Blaché** de Pamela B. Green et **Les Plages d'Agnès** de Agnès Varda.

Événement organisé par la Médiathèque Jean de Noailles, à Cannes (06), le 27 novembre 2021.

PARTENAIRES

PARTENAIRES NATIONAUX



PARTENAIRES ARTISTIQUES



PARTENAIRES RÉGIONAUX



WWW.MOISDUDOC.COM



facebook.fr/moisdudoc

instagram.com/moisdudoc_officiel

twitter.com/moisdudoc