

REGARDS SUR LES MÉDIAS

Des films pour réfléchir sur la place des médias dans notre société et son évolution en quelques décennies. En temps de guerre, en période d'élection ou tout simplement au quotidien, portrait de rédactions, de photographes dont informer est le métier.



Depuis Mediapart, de Naruna Kaplan De Macedo, 2018 © N Kaplan De Macedo



REPORTERS

Raymond Depardon / 1981 / 90'

Photographes de presse et paparazzi: un monde laborieux et cynique, avec ses codes, ses règles, ses audaces. Raymond Depardon suit pas à pas les reporters de l'agence Gamma. Une étonnante plongée dans la vie politique et mondaine des années 1980.



HISTOIRE D'UN REGARD

Mariana Otero / 2019 / 93'

Gilles Caron, alors qu'il est au sommet d'une carrière de photojournaliste fulgurante, disparaît brutalement au Cambodge en 1970. Il a tout juste 30 ans. Lorsque la réalisatrice Mariana Otero découvre le travail de Gilles Caron, une photographie attire son attention. Elle se plonge alors dans les 100 000 clichés du photoreporter pour lui redonner une présence et raconter l'histoire de son regard si singulier.



ON VA TOUT PÉTER

Lech Kowalski / 2019 / 109'

Un mix de blues et de rock and roll : voilà le secret d'une révolte réussie. Quand je suis arrivé en plein cœur de la France dans l'usine d'équipement automobile GM&S menacée de fermeture, j'ai senti qu'un concert exceptionnel allait s'y donner. Il le fut : paroles inventées par des salariés poussés au-delà des limites du supportable, musique écrite par des êtres humains déterminés à bouleverser toutes les règles, y compris celles de la lutte...



DEPUIS MEDIAPART

Naruna Kaplan De Macedo / 2018 / 99'

En installant sa caméra au cœur des locaux de la rédaction du journal en ligne Mediapart, avant, pendant et après l'élection présidentielle française de 2017, Naruna Kaplan de Macedo a pu suivre le quotidien de celles et ceux qui y travaillent. Sur fond de dossiers comme l'affaire Baupin, les Football Leaks, les financements libyens, le film nous donne à voir comme jamais les coulisses d'un certain journalisme d'investigation.



PAS VU, PAS PRIS

Pierre Carles / 1998 / 78'

En 1995, Pierre Carles, sur une commande de Canal+ pour sa « Journée de la télé », réalise « Pas vu à la télé », un documentaire montrant des hommes politiques et des stars des médias surpris en flagrant délit de connivence. Canal + ne diffusera jamais ce reportage. Histoire d'une censure, ou pourquoi l'information nous désinforme.



CONTRE POUVOIRS

Malek Bensmaïl / 2015 / 97'

Algérie. Présidentielles 2014. Après vingt années d'existence et de combats pour la presse indépendante algérienne, Malek Bensmaïl pose sa caméra au sein de la rédaction du célèbre quotidien El Watan, nécessaire contre-pouvoir à une démocratie vacillante à l'heure où Bouteflika s'apprête à briguer un quatrième mandat. Une rencontre avec celles et ceux qui font le journal, leurs doutes, leurs contradictions, leur souci permanent de faire chaque jour un journal libre et indépendant.