

REGARDS SUR LES MÉDIAS

Des films pour réfléchir sur la place des médias dans notre société et son évolution en quelques décennies. En temps de guerre, en période d'élection ou tout simplement au quotidien, portrait de rédactions, de photographes dont informer est le métier.



Depuis Mediapart, de Naruna Kaplan De Macedo, 2018 © N Kaplan De Macedo



LE JOURNAL COMMENCE À 20 HEURES

William Karel / 1999 / 55'

Au printemps 1998, William Karel obtient la permission de suivre la confection du journal de 20 heures sur France 2. L'expérience tourne court : le réalisateur indiscret est congédié au bout de 24 heures... Un an plus tard, une nouvelle équipe est à la tête de la rédaction de France 2 et le film peut reprendre. La caméra est admise dans le «bocal», la salle de conférence, habituellement fermée aux regards étrangers.

Film programmé par la Bibliothèque Le Touvet, à Le Touvet, le 20 novembre 2020.



CETTE TÉLÉVISION EST LA VÔTRE

Mariana Otero / 1997 / 61'

Pendant plusieurs mois, la caméra de Mariana Otero a porté un regard sans détour sur la réalité d'une chaîne commerciale. La SIC, télévision portugaise, s'est prêtée au jeu. Des réunions de programmation à la vente d'espaces publicitaires, de l'analyse de l'audience aux conférences de rédaction, de la production de variétés aux «telenovelas», la réalisatrice met en évidence l'efficacité et la logique d'une chaîne commerciale.



ON VA TOUT PÉTER

Lech Kowalski / 2019 / 109'

Un mix de blues et de rock and roll : voilà le secret d'une révolte réussie. Quand je suis arrivé en plein cœur de la France dans l'usine d'équipement automobile GM&S menacée de fermeture, j'ai senti qu'un concert exceptionnel allait s'y donner. Il le fut : paroles inventées par des salariés poussés au-delà des limites du supportable, musique écrite par des êtres humains déterminés à bouleverser toutes les règles...

Film programmé par la Médiathèque de Merignac, le 27 novembre 2020.



DEPUIS MEDIAPART

Naruna Kaplan De Macedo / 2018 / 99'

En installant sa caméra au cœur des locaux de la rédaction du journal en ligne Mediapart, avant, pendant et après l'élection présidentielle française de 2017, Naruna Kaplan de Macedo a pu suivre le quotidien de celles et ceux qui y travaillent. Le film nous donne à voir comme jamais les coulisses d'un certain journalisme d'investigation.

Film programmé par la Médiathèque du Grand Narbonne, le 12 novembre 2020.

En présence de la cinéaste.



PAS VU, PAS PRIS

Pierre Carles / 1998 / 78'

En 1995, Pierre Carles, sur une commande de Canal+ pour sa «Journée de la télé», réalise «Pas vu à la télé», un documentaire montrant des hommes politiques et des stars des médias surpris en flagrant délit de connivence. Canal + ne diffusera jamais ce reportage. Histoire d'une censure, ou pourquoi l'information nous désinforme.

Film programmé par le TMLP Ciné Xanadu, Ciné-Journal, à Gif-sur-Yvette le 09 novembre 2020.



CONTRE POUVOIRS

Malek Bensmaïl / 2015 / 97'

Algérie. Présidentielles 2014. Après vingt années d'existence et de combats pour la presse indépendante algérienne, Malek Bensmaïl pose sa caméra au sein de la rédaction du célèbre quotidien El Watan, nécessaire contre-pouvoir à une démocratie vacillante à l'heure où Bouteflika s'apprête à briguer un quatrième mandat.

Film programmé par le TMLP Ciné Xanadu, Ciné-Journal, à Gif-sur-Yvette le 16 novembre 2020.