

ARCHITECTURE

DIALOGUES D'ARCHITECTES ET DE CINÉASTES. Ce sont des stars internationales et des personnalités charismatiques. Comment ne fascinaient-ils pas les cinéastes, sensibles à la proximité de leur art avec celui des architectes ? Qui, eux, savent bien que le cinéma est un excellent moyen de transmettre leur travail.



L'Orchidoclaste de Laetitia Masson, 2013



L'ÉTRANGE HISTOIRE D'UNE EXPÉRIENCE URBAINE

Julien Donada / 2015 / 54'

Sophie Ricard et Patrick Bouchain, architectes urbanistes, expérimentent à Rennes une nouvelle manière de répondre aux besoins de la ville et de ses habitants. Autour du bâtiment Pasteur, vaste lieu désaffecté, ils provoquent et coordonnent une multitude d'activités initiées par les citoyens, pour les citoyens, faisant surgir besoins et désirs.

Film programmé par la Maison de l'architecture de Haute-Normandie, à Rouen, le 14 novembre 2020.



MY ARCHITECT

Nathaniel Kahn / 2003 / 116'

Louis Kahn s'inscrit comme l'un des plus grands architectes du XX^e siècle. Il construit des œuvres monumentales à dimension universaliste et d'une grande élévation spirituelle. Nathaniel Kahn revient sur les traces de son père à travers ce portrait intime d'un homme complexe et fascinant.



JEAN NOUVEL

Alain Fleischer / 2001 / 68'

Jean Nouvel commente les concepts qui sous-tendent son œuvre et évoque les références contemporaines dont il se sent proche. Selon lui, l'avenir de l'architecture n'est pas architectural : les nouveaux modèles se trouvent ailleurs. Selon le principe de l'émission *La Revue*, les interventions de cinq créateurs, mêlées au fil de ses propos, apportent un éclairage vivant sur les formes d'échange qu'il développe entre l'art et l'architecture.



SAUERBRUCH HUTTON ARCHITEKTEN

Harun Farocki / 2013 / 73'

Trois mois dans un cabinet d'architectes berlinois. Du bâtiment à la moindre poignée de porte, une interrogation sur la matière et le verbe. Des architectes au travail : rien de plus cinématographique a priori, rien de plus graphique même qu'une alternance de plans entre le dessiné et le bâti, entre le plan et le tridimensionnel.

Film programmé par la médiathèque Luxembourg, à Meaux, le 28 novembre 2020.



LES VISIONNAIRES

Julien Donada / 2012 / 71'

En Europe, à partir du milieu des années 1950, une jeune génération d'architectes refuse le dictat hyperfonctionnaliste et rêve d'une autre manière de penser la ville et l'habitat. Plongeant dans l'univers fantastique de l'utopie architecturale, ce film réalisé en collaboration avec le FRAC Centre propose une traversée inédite de l'architecture expérimentale des années 1950 aux années 1970.

Film programmé par la médiathèque des ateliers du jour, à Montceau-les-Mines, le 05 novembre 2020.



L'ORCHIDOCLASTE

Lætitia Masson / 2013 / 53'

Une approche quasi fictionnelle de l'univers de Rudy Ricciotti. Commande de la Cité de l'architecture et du patrimoine, il fallait compter sur le style de sa réalisatrice, Lætitia Masson, pour que ce portrait d'architecte s'éloigne volontairement des critères classiques. Le regard d'une cinéaste-auteur sur un architecte-auteur.

Film programmé par la médiathèque Luxembourg, à Meaux, le 20 novembre 2020.