

Heure Exquise !

PROJECTIONS | RENCONTRES | CONFÉRENCES



Jeunesse (le printemps)



Tongues Untied



The Runaways

ANNÉE
DU DOCU-
MENTAIRE
2023

Saison Sept.Déc.2023

CYCLES THÉMATIQUES

MusicVideoArt ! Rebel girls
Mois du Film documentaire
Focus comédies musicales

AVANT-PREMIÈRES



ANNÉE DU DOCU- MENTAIRE 2023

En 2023 : c'est l'année du documentaire !

L'année du documentaire, un événement organisé par le CNC à l'initiative de la Cinémathèque du documentaire et de la Scam.

Tout au long de l'année, le documentaire est mis à l'honneur sur tout le territoire, à travers des festivals déjà existants, des programmations inédites, des projections, des débats, des tables rondes, des journées d'échanges publics et professionnelles etc.

Heure Exquise ! s'associe à cet événement, en tant que membre de La Cinémathèque du documentaire, à travers ses actions de diffusion :

sa programmation culturelle, l'organisation d'avant-premières de documentaires soutenus par Pictanovo, l'agenda La Saison du doc!, la coordination régionale du Mois du film documentaire...

Photos :
Caiti Blues © Sister productions
Edouard Louis ou la transformation © Outplay films
Ghost Song © Les Alchimistes
Christophe définitivement © Anna Lena Films

Bonjour !

C'est une rentrée particulière pour l'équipe, avec une saison culturelle réalisée en parallèle du déménagement de nos bureaux, du centre de documentation, de l'atelier de numérisation et des collections vidéo du catalogue – soit 40 ans de travail avec les auteurs, les producteurs, les festivals... Nous voilà désormais bien installés au 8 rue Armand Carrel à Lille.

Nous sommes donc ravis de vous dévoiler la programmation de cette nouvelle saison culturelle placée sous le signe de la musique, la danse, de l'identité et du genre avec 25 soirées de projections accompagnées de conférences, de rencontres avec les réalisateurs et réalisatrices qui sont autant de moments d'échange et de partage.

Nous débuterons en musique, avec notre partenaire le Grand Mix à Tourcoing, en collaborant pour la deuxième année aux journées européennes du matrimoine.

Nous aurons aussi le plaisir de présenter un programme d'art vidéo issu de notre catalogue de distribution, répondant à l'invitation du collectif Muzzix.

Pour MusicVideoArt !, nous irons à la rencontre de la musique au féminin avec plusieurs soirées documentaires consacrées aux « rebel girls ».

Nous ferons aussi un voyage en chansons et en danse avec plusieurs classiques de la comédie musicale. Et cette année, MusicVideoArt ! sera aussi hors-les-murs avec le soutien de la Médiathèque départementale du Nord.

Le grand rendez-vous de Novembre : c'est Le Mois du Film documentaire, nous y questionnerons les thématiques de l'identité et du genre durant trois temps forts :

Nous entamerons cette thématique avec Dominique Rousselet (Carré d'Art - Nimes) qui présentera deux documentaires historiques au Palais des Beaux Arts de Lille.

Nous poserons notre regard sur l'œuvre du cinéaste afro-américain Marlon Riggs. A l'occasion de la rétrospective qui lui est consacrée par le Festival International du Film d'Amiens soutenue par d'Heure Exquise !, nous vous proposons une rediffusion d'une sélection de ses films les plus emblématiques ainsi qu'une table ronde en partenariat avec Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains.

Et nous donnerons carte blanche au distributeur Outplay films spécialisé dans le cinéma Lgbtqi+.

Enfin, nous avons le très grand plaisir de présenter en avant-première - dans le cadre de l'Année du documentaire et en partenariat avec Arte - *Etat limite* de Nicolas Peduzzi.

Pour l'ouverture de notre saison culturelle, nous présenterons le dernier documentaire de Barbet Schroeder *Ricardo et la peinture*. Et nous retrouverons Wang Bing avec son film, *Jeunesse (le printemps)*, qui fera l'ouverture du Mois du film documentaire.

En attendant de vous retrouver nombreux.ses, nous vous souhaitons une bonne rentrée.

Nous remercions Thierry Cormier, Barbara Merlier, Marie-France Aubert, Nathalie Semon, Diego Carazo-Migerel Fougères, Thibaut Fougères Carazo-Migerel, Elise Vanderhaegen, Mathias Petit-Berghem, Pascale Leignel, Hélène Hochart, Yanik Miossec, Dominique Rousselet, Jean-Paul Boucheny, Ingrid Wacheux, les artistes, les distributeurs, les producteurs et tous les intervenants.

crédits photo couverture
Jeunesse (le printemps) de Wang Bing © House on fire / Gladys Glover & CS production
Tongues Untied de Marlon Riggs © Marlon Riggs
The Runaways de Floria Sigismondi © River Road entertainment

SEPTEMBRE

Dim. 17 sept. 16h00 | Le Grand Mix, Tourcoing

The Punk Singer de Sini Anderson + dj set Alien She **p 7**

Mer. 20 sept. 20h30 | Cinéma L'Univers, Lille

We don't care about music anyway de Cédric Dupire et Gaspard Kuentz **p 8**

Jeu. 21 sept. 19h30 | Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing

État Limite de Nicolas Peduzzi, en présence du réalisateur **p 9**

Mer. 27 sept. 20h30 | Cinéma L'Univers, Lille

Art Vidéo : Carte Blanche à Heure Exquise ! **p 10**

OCTOBRE

Ven. 06 oct. | Le Fresnoy - Studio national, Tourcoing

19h00 > Présentation par Heure Exquise ! / Le Fresnoy / De la suite dans les images
20h00 > *Ricardo et la peinture* de Barbet Schroeder, en présence du réalisateur **p 11**

Mar. 10 oct. 19h30 | Palais des Beaux Arts, Lille

Peaches does herself de Peaches **p 12**

Mer. 11 oct. 19h30 | Palais des Beaux Arts, Lille

PJ Harvey - *A dog called money* de Seamus Murphy **p 13**

Mer. 18 oct. 19h30 | Palais des Beaux Arts, Lille

Atomic Blondie de Pascal Forneri **p 14**

Jeu. 19 oct. 19h30 | Palais des Beaux Arts, Lille

Hommage à Jane Birkin + *Welcome to Portishead* de P Signolet et JD Beauvallet **p 15**

Ven. 20 oct. | Palais des Beaux Arts, Lille

19h00 > Conférence «Lou Reed» par Laurent Rieppi
21h00 > *Suzi Q* de Liam Firmager **p 16**

Ven.27 oct. 20h00 | Le Fresnoy - Studio national, Tourcoing

The Runaways de Floria Sigismondi + Conférence de Bertrand Dupouy **p 17**

NOVEMBRE - MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Jeu. 02 nov. 19h30 | Palais des Beaux Arts, Lille

Portrait of Jason de Shirley Clarke **p 19**

Ven. 03 nov. 19h30 | Palais des Beaux Arts, Lille

Eldridge Cleaver, Black Panther de William Klein **p 20**

Sam. 04 nov. 19h00 | Le Fresnoy - Studio national, Tourcoing

Jeunesse (Le Printemps) de Wang Bing **p 21**

Lun. 06 nov. 19h30 | Palais des Beaux Arts, Lille

Thiaroye 44 de François-Xavier Destors et Marie Thomas-Penette, en leur présence **p 22**

Ven. 24 nov. 19h30 | Le Fresnoy - Studio national, Tourcoing

Anthem et *Black is... Black ain't* de Marlon Riggs **p 23**

Sam. 25 nov. 14h30 | Le Fresnoy - Studio national, Tourcoing

Tongues Untied de Marlon Riggs et Table ronde «Filmer les identités, hier et aujourd'hui» **p 24**

Sam. 25 nov. 20h00 | Le Fresnoy - Studio national, Tourcoing

Out of Uganda de Rolando Colla et Joseph Burri **p 25**

Sam. 25 nov. 15h00 | Médiathèque de La Madeleine

Buena Vista Social Club Adios de Lucy Walker **p 26**

DÉCEMBRE

Ven. 01 déc. 19h00 | Palais des Beaux Arts, Lille

Conférence «Il était une fois...» par Thierry Cormier
Singin' in the rain de Stanley Donen et Gene Kelly **p 27**

Ven. 08 déc. 20h00 | Le Fresnoy - Studio national, Tourcoing

Phantom of the Paradise de Brian de Palma + conférence par Rémi Boiteux **p 28**

Mar. 12 déc. 18h30 | Médiathèque La Grand'Plage, Roubaix

La La La de Eric Bitoun **p 29**

Jeu. 14 déc. 19h30 | Palais des Beaux Arts, Lille

Hair de Milos Forman **p 30**

Ven. 15 déc. 19h00 | Palais des Beaux Arts, Lille

19h00 > Conférence «New-York - rock city» par Laurent Rieppi et Pierre Bartholomé
21h00 > *Dreaming Walls, inside the Chelsea Hotel* de Amélie Van Elmbt et Maya Duverdier **p 31**
32

Lun. 18 déc. 19h30 | Palais des Beaux Arts, Lille

Can't stop the music de Nancy Walker **p 33**

MUSICVIDEOART !

HORS-LES-MURS



Dans le cadre de ses actions autour de la musique La Médiathèque Départementale du Nord et ses partenaires du réseau départemental, proposent, en collaboration avec Heure Exquise !, des soirées gratuites de projections et de discussion autour de la musique.
Découvrez le programme !

Médiathèque de Landas

22 septembre - 20h00

RENCONTRE / PROJECTION AUTOUR DE QUEEN

Freddie Mercury : The great Pretender

Réalisé par Rhys Thomas

Avec **Laurent Rieppi**, journaliste à Classic 21 et auteur d'ouvrages musicaux

Informations et réservations

Tél. : 03 20 61 81 60 - Mail : mediatheque@landas.fr



Médiathèque Communautaire

Gustave-Ansart

Trith-Saint-Léger

21 octobre - 17h00

RENCONTRE / PROJECTION AUTOUR DES BEATLES

The Beatles : Eight Days a week The Touring Years

Réalisé par Ron Howard

Avec **Laurent Rieppi**, journaliste à Classic 21 et auteur d'ouvrages musicaux

Informations et réservations

Tél. : 03 27 20 25 00



Médiathèque du Cateau-Cambrésis

Centre socioculturel Jean-Pierre Couprie

Le Cateau-Cambrésis

29 septembre - 19h00

RENCONTRE / PROJECTION AUTOUR DE DAVID BOWIE

Ziggy Stardust and the spiders from Mars

Réalisé par Donn Alan Pennebaker

Avec **Laurent Rieppi**, journaliste à Classic 21, auteur d'ouvrages musicaux

Informations et réservations

Tél. : 03 27 84 54 22



Espace culturel

Maurice Schumann - Nieppe

26 octobre - 18h30

RENCONTRE / PROJECTION AUTOUR DU HIP HOP

Entre Ciel et Terre - quand le Hip Hop devient art

Réalisé par Éric Elléna

Avec **Maxime Delcourt**, journaliste culturel indépendant et auteur d'ouvrages musicaux chez Le Mot et le Reste (Free jazz, 2Pac, Me Against The World)

Informations et réservations

Tél. : 03 20 48 62 50 - Mail : contact-ecms@ville-nieppe.fr



MUSICVIDEOART !

co-organisation Heure Exquise ! + Le Grand Mix



DIM 17 SEPTEMBRE - 16H00

📍 Le Grand Mix - Tourcoing

Kathleen Hanna

THE PUNK SINGER

de Sini ANDERSON

Cet événement est organisé avec Le Grand Mix dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine/Matrimoine 2023 - Villes de Tourcoing & Roubaix



© outlook films

Etats-Unis | 2013 | 1h21 | VOstFr

prod : opening band films, Long Shot Factory and Bird in the Hand Productions

Leader des groupes punk Bikini Kill – pendant la décennie 1990 – et Le Tigre – au début des années 2000 –, Kathleen Hanna devint vite la voix du mouvement riot grrrl et l'une des plus célèbres icônes féministes. Quand, en 2005, elle a cessé de crier, beaucoup se sont interrogés...

À travers 20 ans d'images d'archives et d'interviews d'Hanna, «The Punk Singer» nous offre un voyage inédit dans la vie de cette audacieuse chef de file.

APRÈS LA PROJECTION

ALIEN SHE - dj set

Attachez vos ceintures et laissez-vous emporter dans l'univers déchaîné de Alien She ! (collectif E.T Aloha.)

Le duo formé par les lilloises Didine et Léonie, prépare un set aux rythmes punk, disco et 80's pour danser sans relâche.

× Entrée gratuite
Réservation conseillée pour la projection (places limitées)
www.legrandmix.com
Dj set en entrée libre

PROJECTION DOCUMENTAIRE

en co-organisation avec Muzzix

MER 20 SEPTEMBRE - 20H30

📍 Cinéma L'Univers - Lille

WE DON'T CARE ABOUT MUSIC ANYWAY

de Cédric DUPIRE et Gaspard KUENTZ



© Studio Shaiproduct

France | 2009 | 1h20
prod : Studio Shaiproduct

Du turntablism radical (Otomo Yoshihide) à l'innovation musicale informatique (Numb), en passant par l'audace instrumentale (Sakamoto Hiromichi), la scène de musiques actuelles de Tokyo constitue une avant-garde que personne ne peut plus ignorer. Tout en présentant des acteurs majeurs de cette scène, *We Don't Care About Music Anyway...* propose une vision kaléidoscopique de Tokyo, confrontant musique et bruit, sons et images, représentation et réalité, fiction et documentaire.

"We don't care about music anyway..." Une certaine façon de dire : "Nous la faisons, un point c'est tout". Au-delà de la musique, et au-delà de la performance, se jouent l'avenir et les modalités d'existence d'une ville et d'une société entière..

Cet événement est organisé dans le cadre de Muzzix & Associés, le temps fort dédié aux musiques improvisées et expérimentales en métropole lilloise, programmé chaque année par le collectif Muzzix du 16 septembre au 02 octobre 2023. Heure Exquise ! est partenaire des soirées de projections.

× Entrée : 3 euros
Renseignements et réservations :
resa@muzzix.info / 09 50 91 01 72

AVANT-PREMIÈRE

en partenariat avec Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

JEU 21 SEPTEMBRE - 19H30

📍 Le Fresnoy - Studio national - Tourcoing

ÉTAT LIMITE

de Nicolas PEDUZZI



© GoGoGo Films / Les Alchimistes

France | 2023 | 1h42
prod : GoGoGo Films

Dans un hôpital de la région parisienne, un psychiatre se dévoue à sa mission au risque de perdre pied.

Comment bien soigner dans une institution malade ? Dans un hôpital de la région parisienne, le Dr. Abdel-Kader, psychiatre de liaison, navigue des Urgences au service de réanimation, de patients atteints de troubles mentaux à ceux qu'une maladie chronique retient alités. En dépit des impératifs de rendement et du manque de moyens, il s'efforce d'apaiser leurs maux.

acid
CANNES
2023

Grand Prix du Jury du meilleur long métrage
Français indépendant et Festival
Prix de la Critique du Meilleur long métrage
Français indépendant
au Champs-Élysées Film Festival 2023

Projection en présence du réalisateur
NICOLAS PEDUZZI et NATHALIE SEMON,
chargée du développement et des partenariats culturels Arte France.

Cette avant-première est programmée en partenariat avec Arte et la Cinémathèque du documentaire à l'occasion de 2023 - Année du documentaire.

Sortie nationale : janvier 2024



× Entrée gratuite
Réservation en ligne conseillée
sur www.heure-exquise.org

PROJECTION ART VIDEO

co-organisation Heure Exquise ! + Muzzix

MER 27 SEPTEMBRE - 20H30

📍 Cinéma L'Univers - Lille

CARTE BLANCHE à HEURE EXQUISE !



© Van Mc Elwee

Réputée pour son fonds patrimonial d'art vidéo exceptionnel, s'étendant des classiques de l'avant-garde américaine aux pionniers français, en passant par les créations des années 80, Heure Exquise! a sélectionné dans son catalogue des œuvres contemporaines présentées ces dernières années en festivals.

Une sélection d'œuvres réalisées par des auteurs dont elle distribue le travail depuis de nombreuses années.

Vaste champs d'expression, l'art vidéo est à la frontière des genres : œuvres plastiques, créations documentaires ou recherches expérimentales. Le spectateur-trice sera invité.e à la contemplation mais aussi à se confronter aux regards d'artistes sur le monde : parce que l'art c'est la vie (comme le dit un célèbre proverbe Fluxus).

Cet événement est organisé dans le cadre de Muzzix & Associés, le temps fort dédié aux musiques improvisées et expérimentales en métropole lilloise, programmé chaque année par le collectif Muzzix du 16 septembre au 02 octobre 2023. Heure Exquise ! est partenaire des soirées de projections.

- *L'effort des hommes*

Jean-Gabriel Périot – 2022 - 12 min. 44 sec.

- *14h 26*

Arnaud Feret – 2022 - 5 min.

- *Mort un moment*

Mathieu Samaille – 2022 - 19 min 27 sec.

- *36 000*

Pierre Villemin – 2022 - 6 min. 10 sec.

- *Incarnation*

Van Mc Elwee 2022 - 7 min.

- *L'œil lourd du voyage mécanique*

Augustin Gimel – 2003 - 3 min 30 sec.

- *Le silence est en marche*

Pierre Yves Cruaud – 2001 – 3 min 30.

- *Zone sud n°2 / Colle des Mées – Centrale*

François Lejault – 2022 - 4 min. 35 sec.

- *Tehran*

Noemi Sjoberg – 2005 - 5 min 15 sec.

- *Kosmos the uncertainty*

Robert Cahen – 2018 - 9 min 30 sec.

- *History in not mine*

Mounir Fatmi – 2013 - 5 min.

× Entrée : 3 euros

Renseignements et réservations :
resa@muzzix.info / 09 50 91 01 72

AVANT-PREMIÈRE

co-organisation Heure Exquise ! + Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

VEN 06 OCTOBRE - 19H00

📍 Le Fresnoy - Studio national - Tourcoing

Avant la projection

Présentation commune de la saison culturelle d'Heure Exquise !, de la programmation cinéma du Fresnoy - Studio national des arts contemporains et des événements de De la suite dans les images

RICARDO ET LA PEINTURE

de Barbet SHROEDER



© Bande à part films / Les films du losange

Suisse | 2023 | 1h46

prod : Bande à part films

Barbet Schroeder dresse le portrait de son ami Ricardo Cavallo, qui consacre sa vie à la peinture. De Buenos Aires jusqu'au Finistère, en passant par Paris, ce film est une invitation à plonger dans l'histoire de la peinture, mais aussi à découvrir la vie de cet homme qui, avec simplicité et humilité, s'est toujours engagé entièrement, jusqu'à transmettre sa passion aux enfants de son village.



× Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

Tarifs Cinéma :

plein : 6€ / réduit : 5€ / -14 ans : 3€

Billetterie sur place

MAR 10 OCTOBRE - 19H30

📍 Palais des Beaux Arts - Lille

PEACHES DOES HERSELF

de Peaches



© Peaches

All | 2012 | 1h20 | VOstFr

prod : I U SHE Productions Merrill Beth Nisker (Peaches) Filmproduktion

Cet opéra électro rock iconoclaste, scandaleux et souvent hilarant suit l'ascension (version romancée) de la musicienne canadienne Peaches vers la gloire.

Son électronique avant-gardiste et son intrépidité sexuelle en ont fait une icône musicale. Vous ne serez pas déçus.

Le film de Peaches a reçu de nombreux prix en festival. « ... un film culte dans la veine de *The Rocky Horror Picture Show* » (Rolling Stone. 2012-09-20.)

× Entrée gratuite
Réservation en ligne conseillée
sur www.heure-exquise.org

MER 11 OCTOBRE - 19H30

📍 Palais des Beaux Arts - Lille

PJ Harvey A DOG CALLED MONEY

de Seamus MURPHY



© Pulse films / Blinder films

Irlande, Royaume Uni | 2019 | 1h30 | VOstFr

prod : Pulse films / Blinder films

Un voyage aux côtés de PJ Harvey, qui suit le processus de création de son nouvel album *The Hope Six Demolition Project*, conçu par ses voyages autour du globe, en Afghanistan, au Kosovo, on encore dans les quartiers pauvres de Washington DC.

« *A Dog Called Money*, c'est un voyage intimiste et rare à travers l'inspiration, l'écriture et l'art de l'une des plus grandes chanteuse et guitariste de l'histoire du rock des 25 dernières années. »

(Visions du Réel - Emmanuel Chicon)

× Entrée gratuite
Réservation en ligne conseillée
sur www.heure-exquise.org

MER 18 OCTOBRE - 19H30

📍 Palais des Beaux Arts - Lille

Debbie Harry

ATOMIC BLONDIE

de Pascal FORNERI



© No One

France | 2018 | 52 mn | VOstFr

prod : No One / Arte France

Bien avant Madonna ou Lady Gaga, il y avait Debbie Harry, avec sa sexualité assumée et une pop impeccablement agressive. Egérie de l'ère New-wave, mêlant les univers punk, rock et même rap, Blondie n'aurait jamais eu un tel succès sans la touche sensuelle et glamour qu'apporte Debbie Harry dans un monde rock exclusivement masculin. Icône de la pop, «sex symbol» ou suffragette du «Girl power»? Qui était vraiment Deborah Harry, la chanteuse du groupe mythique Blondie ?

× Entrée gratuite
Réservation en ligne conseillée
sur www.heure-exquise.org

JEU 19 OCTOBRE - 19H30

📍 Palais des Beaux Arts - Lille

1^{ÈRE} PARTIE

JANE BIRKIN

HOMMAGE EN IMAGE EN EN MUSIQUE

Durée : 27 mn

Beth Gibbons

WELCOME TO PORTISHEAD

de Pascal SIGNOLET et Jean-Daniel BEAUVALLET



© Morgane production

France | 1998 | 52 mn | VOstFr

prod : Morgane production

Le premier portrait consacré au groupe qui a révolutionné la musique des années 90.

En apprenant le spleen aux machines, Geoff Barrow et Beth Gibbons ont inventé un son nouveau. Mélancolique, obsessionnelle, la musique de Portishead est devenue la bande-son idéale du spleen urbain. Avec une virtuosité proprement éblouissante, la caméra de Pascal Signolet épouse l'incroyable richesse sonore du groupe. Concerts intenses, répétitions intimistes et entretiens dévoilent peu à peu leur univers où mystère rime avec terre-à-terre. Pour la première fois, Beth Gibbons a accepté de s'exprimer devant une caméra !

× Entrée gratuite
Réservation en ligne conseillée
sur www.heure-exquise.org

VEN 20 OCTOBRE

📍 Palais des Beaux Arts - Lille

19H00 : CONFÉRENCE
LOU REED
PAR LAURENT RIEPPI

Durée : 1H30

Pour le grand public, Lou Reed c'est *Walk on the Wild Side* et quelques titres de l'album « à la banane » du Velvet Underground. Mais Lou Reed c'est en plus de 4 excellents albums avec le Velvet, une collection de 20 albums solos passionnants, des collaborations avec d'autres artistes. Laurent Rieppi nous raconte.

21H00 : PROJECTION
SUZI Q
de Liam FIRMAGER

© Acme films company
Australie | 2019 | 1h38 mn | VOstFR
prod : Acme Films production

On ne présente plus Suzi Quatro, la fouguese petite bassiste de Détroit vêtue de cuir noir, égérie du glam qui a pavé la voie pour de nombreuses musiciennes rock, punk et autres... Et pourtant, celle qui a vendu plus de 50 millions d'albums et à qui l'on doit entre autres les classiques Can the Can, 48 Crash, Devil Gate Drive et The Wild One, demeure encore largement méconnue, particulièrement en Amérique du Nord où, curieusement, elle n'a jamais percé. Parce qu'en Angleterre, où elle s'est établie en 1971, et dans tout le reste de l'Europe ainsi qu'en Australie, Suzi Quatro est une légende. Le documentaire *Suzi Q* en témoigne d'ailleurs amplement et lui rend enfin justice.

× Entrée : 5 euros
CONFÉRENCE + PROJECTION
sur www.heure-exquise.org

VEN 27 OCTOBRE - 20H00

📍 Le Fresnoy - Studio national - Tourcoing

THE RUNAWAYS
de Floria SIGISMONDI

© River Road Entertainment
Etats-Unis | 2010 | 1h46 | VOstFR
prod : River Road Entertainment

Los Angeles, 1975. Joan Jett et Cherie Currie, deux adolescentes rebelles, se rencontrent et deviennent les figures emblématiques de ce qui se révélera être le plus célèbre des groupes de glam rock féminin, les Runaways. Après une irrésistible ascension dans une Californie en ébullition créative, ces deux jeunes stars légendaires vont ouvrir la voie aux générations futures de femmes musiciennes. Sous l'influence de leur imprésario, l'excentrique Kim Fowley, le groupe va vite s'imposer et déchaîner les foules. Au-delà d'une trajectoire unique, voici l'histoire vraie de jeunes filles qui en se cherchant, vont toucher leurs rêves et changer la musique pour toujours.

PROJECTION SUIVIE D'UNE CONFÉRENCE
PAR BERTRAND DUPOUY
formateur spécialisé dans l'histoire des courants musicaux
Durée 1H00

× Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains
Tarifs Cinéma :
plein : 6€ / réduit : 5€ / -14 ans : 3€
Billetterie sur place



«Prendre la parole» c'est le thème donné par Images en Bibliothèques à cette nouvelle édition de Mois du Film Documentaire : une parole intime, collective, engagée.

Heure Exquise ! vous propose un cycle de films documentaires sur «**les identités noires**» à travers différentes époques et continents, en mettant en avant des thèmes tels que la résilience, l'activisme, l'héritage culturel et la quête d'égalité.

Au cours de ce cycle, nous découvrirons des documentaires bouleversants qui racontent des histoires intimes de vie, de lutte et d'espoir : des portraits de figures emblématiques de l'histoire noire, des récits de mouvements de libération, des témoignages d'artistes, d'intellectuels et de leaders qui ont façonné les identités noires.

- Dominique Rousselet nous proposera dans sa carte blanche, deux portraits d'hommes afro-américains dans les années soixante avec **Portrait of Jason** et **Eldridge Cleaver, Black Panther**.

- Les réalisateur et réalisatrice du documentaire **Thiaroye 44** prennent également la parole, revenant sur ce drame de l'histoire coloniale au Sénégal et la question de sa transmission.

- A l'occasion de la **rétrospective consacrée à Marlon Riggs**, Heure Exquise ! et le Festival International du Film d'Amiens, en partenariat avec Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, vous invitent à découvrir son œuvre cinématographique. Marlon Riggs (1957-1994) est un artiste américain activiste et visionnaire. Ses films ont contribué à donner une voix aux communautés queer noires marginalisées.

- Enfin, nous terminerons le cycle avec une carte blanche au distributeur de films Outplay, qui proposera en avant-première **Out of Uganda** qui transmet le récit de jeunes lgbtqi ougandais.

Et en ouverture du Mois du doc, Heure Exquise ! présentera en avant-première **Jeunesse (le printemps)** de **Wang Bing**. Une séance en hommage à Marie-Pierre Duhamel qui fut une grande programmatrice, formidable «passeuse», défenseuse de cinéastes «minoritaires» et collaboratrice de Wang Bing.



prendre la parole
NOVEMBRE 2023
3000 séances en France et dans le monde

CARTE BLANCHE À DOMINIQUE ROUSSELET

Chargée du cinéma documentaire - Bibliothèque Carré d'Art - Nîmes

En écho à l'exposition Post Noir de l'artiste américain Glenn Ligon accueillie au musée du Carré d'art (Nîmes) en 2022, Dominique Rousselet a proposé une programmation documentaire remarquable autour des «Identités Noires».

Durant ces deux soirées, Heure Exquise ! vous invite à la (re)découverte de deux films majeurs issus de cette programmation.

JEU 02 NOVEMBRE - 19H30

📍 Palais des Beaux Arts - Lille

PORTRAIT OF JASON

de Shirley CLARKE



Présentation du film et discussion après la projection avec DOMINIQUE ROUSSELET

© Les films du camélia

Etats-Unis | 1967 | 1h45 | VOstFr
prod : Shirley Clarke

Portrait of Jason a été tourné une nuit de décembre 1966 dans la chambre qu'occupe alors Shirley Clarke au mythique Chelsea Hotel à New York. Seul face à la caméra, Jason Holliday prostitué gay afro-américain, artiste de cabaret se met en scène. Il raconte l'histoire de sa vie troublée à la caméra, derrière laquelle Clarke et son partenaire de l'époque, l'acteur Carl Lee, provoquent et réprimandent Jason avec une hostilité croissante au fur et à mesure que le film progresse.

Portrait d'un homme au parcours hors normes, ce film de Shirley Clarke dresse aussi en filigrane un tableau lucide de la société américaine des années soixante.

× Entrée gratuite
Réservation en ligne conseillée
sur www.heure-exquise.org

VEN 03 NOVEMBRE - 19H30

📍 Palais des Beaux Arts - Lille

ELDRIDGE CLEAVER, BLACK PANTHER

de William KLEIN



© Arte

Algérie / France | 1969 | 1h10 | VOstFr
prod : ONCIC

1969, à Alger devenue la «Mecque des révolutionnaires», William Klein réalise le portrait d'Eldridge Cleaver.

Recherché par la police américaine, le «ministre de l'Information» du mouvement afro-américain Black Panther est exilé en Algérie. Il tient à préciser que le Black Panther Party est un mouvement social et révolutionnaire et non un mouvement racial.

Malgré les longues tirades de Cleaver, ce n'est pas au niveau de l'idéologie que se positionne le film : Klein fait le portrait d'un révolutionnaire romantique, d'un poète hugolien de la cause des Noirs. L'exil donne au personnage d'Eldridge Cleaver une dimension lyrique et émouvante.

Présentation du film et discussion après la projection avec DOMINIQUE ROUSSELET

× Entrée gratuite
Réservation en ligne conseillée
sur www.heure-exquise.org

OUVERTURE DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

en partenariat avec Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

SAM 04 NOVEMBRE - 19H00

📍 Le Fresnoy - Studio national - Tourcoing

JEUNESSE (LE PRINTEMPS)

de Wang BING



© Acacia distribution

France / Luxembourg / Pays-Bas | 2023 | 3h35 | VOstFr
prod : House on Fire, Gladys Glover & CS Production

Zhili, à 150 km de Shanghai. Dans cette cité dédiée à la confection textile, les jeunes affluent de toutes les régions rurales traversées par le fleuve Yangtze. Ils ont 20 ans, partagent les dortoirs, mangent dans les coursives. Ils travaillent sans relâche pour pouvoir un jour élever un enfant, s'acheter une maison ou monter leur propre atelier. Entre eux, les amitiés et les liaisons amoureuses se nouent et se dénouent au gré des saisons, des faillites et des pressions familiales.

Sortie nationale : janvier 2024

FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2023

× Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains
Tarifs Cinéma :
plein : 6€ / réduit : 5€ / -14 ans : 3€
Billetterie sur place

LUN 06 NOVEMBRE - 19H30

📍 Palais des Beaux Arts - Lille

THIAROYE 44

de François-Xavier DESTORS et Marie THOMAS-PENETTE



Projection en présence de MARIE THOMAS-PENETTE et FRANCOIS-XAVIER DESTORS

© Les films du sillage

Algérie / France | 2022 | 56 mn
prod : Les films du sillage

À l'aube du 1er décembre 1944, à Thiaroye dans la banlieue de Dakar, des tirailleurs ouest-africains sont assassinés par leurs frères d'armes français. Ils venaient d'être rapatriés après avoir combattu pendant la Seconde Guerre mondiale.

Les auteurs du documentaire ont suivi Aïcha, Boubacar et Magui, trois jeunes artistes originaires de Thiaroye qui tentent d'en savoir plus, avec l'aide de l'historien et chercheur Martin Mourre, sur le mitraillage de plusieurs dizaines de tirailleurs sénégalais par l'armée française, ce funeste 1er décembre 1944. S'interroger sur le drame de Thiaroye, c'est mettre le doigt dans la mécanique de la violence coloniale et questionner sa résurgence.

× Entrée gratuite
Réservation en ligne conseillée
sur www.heure-exquise.org

RÉTROSPECTIVE MARLON RIGGS

Dans le cadre de la rétrospective Marlon Riggs organisée par le Festival International du Film d'Amiens avec le soutien d'Heure Exquise !, qui se déroulera du 13 au 18 novembre à Amiens, nous vous proposons une rediffusion d'une sélection de ses films les plus emblématiques ainsi qu'une table ronde en partenariat avec Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains.

Marlon Riggs (1957-1994) était un cinéaste afro-américain prolifique, activiste et visionnaire, dont les documentaires novateurs ont ouvert de nouvelles perspectives sur les expériences vécues par les communautés noires, notamment celles liées à l'homosexualité et au sida.

Au-delà de ses sujets de prédilection, les films de Marlon Riggs se caractérisent par une esthétique visuelle et une narration innovantes, mêlant habilement des éléments de cinéma documentaire traditionnel à des éléments plus expérimentaux.

VEN 24 NOVEMBRE - 19H30

📍 Le Fresnoy - Studio national - Tourcoing

BLACK IS... BLACK AIN'T

de Marlon RIGGS



AVANT LE FILM :

Anthem de Marlon RIGGS

Etats-Unis | 1991 | 9mn

prod : Marlon Riggs

© California Newsreel

Etats-Unis | 1994 | 1h27 | VOstFR

prod : Marlon Riggs

Dernier film de Marlon Riggs, qui meurt du sida pendant sa réalisation.

Utilisant la recette de gombo de sa grand-mère comme métaphore de la diversité de l'expérience afro-américaine, Riggs parcourt le pays, cherchant des idées de penseurs de premier plan ainsi que des gens ordinaires – jeunes et vieux, riches et pauvres, ruraux et urbains, gays et hétéros – tous aux prises avec les nombreuses définitions des identités qui ont façonné leur vie.

× Entrée gratuite
Réservation en ligne conseillée
sur www.heure-exquise.org

PROJECTION ET TABLE RONDE

co-organisation Heure Exquise ! + Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

SAM 25 NOVEMBRE - 14H30

📍 Le Fresnoy - Studio national - Tourcoing

TONGUES UNTIED

de Marlon RIGGS



Etats-Unis | 1989 | 50mn | VOstFR
 prod : Marlon Riggs

« Marlon Riggs réunit ses frères, parmi lesquels le poète Essex Hemphill, dans ce pamphlet sensible autour de l'expérience des hommes noirs homosexuels au moment de l'épidémie de sida. » (Stéphane Gérard)

FILMER LES IDENTITÉS, HIER ET AUJOURD'HUI

TABLE RONDE

Table ronde autour des enjeux politiques et sociétaux liés aux multiples questions d'identité, que ce soit de genre, d'appartenances culturelles ou ethniques.

- Marie France Aubert

directrice-programmatrice du Festival international du film d'Amiens

- Joffrey Speno

cinéaste, critique et programmateur de la rétrospective Marlon Riggs

- Diego Carazo-Migerel Fougères

Outplay films - distributeur spécialisé dans le cinéma lgbtqi+

× Entrée gratuite
 Réservation en ligne conseillée
 sur www.heure-exquise.org

CARTE BLANCHE À OUTPLAY FILMS

co-organisation Heure Exquise ! + Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

SAM 25 NOVEMBRE - 20H00

📍 Le Fresnoy - Studio national - Tourcoing

OUT OF UGANDA

de Rolando COLLA et Joseph BURRI



© Outplay

Suisse | 2022 | 65mn | VOstFR

prod : Peacock Film AG, Little Monster GmbH

Quatre jeunes Africains LBGTIQ sont directement touchés par l'homophobie dans leur pays d'origine.

Trois d'entre eux parviennent à s'enfuir en Suisse. Comment s'y adaptent-ils ?

Et comment la transsexuelle Shammy, qui est restée en Ouganda, survit-elle ?

Projection suivie d'une discussion avec DIEGO CARAZO-MIGEREL FOUGÈRES ET THIBAUT FOUGÈRES CARAZO-MIGEREL
 Outplay Films - distributeur spécialisé dans le cinéma lgbtqi+

× Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains
 Tarifs Cinéma :
 plein : 6€ / réduit : 5€ / -14 ans : 3€
 Billetterie sur place

SAM 25 NOVEMBRE - 15H00

📍 Médiathèque de La Madeleine

BUENA VISTA SOCIAL CLUB : ADIOS

de Lucy WALKER



© Metropolitan Films export

Etats-Unis | 2017 | 1h50
prod : Broad Green Pictures

Suite du documentaire réalisé par Wim Wenders en 1999.

Le parcours du groupe dans la captivante histoire musicale de Cuba, tandis que ses membres reviennent sur leurs remarquables carrières et les extraordinaires circonstances qui les ont réunis.

× Entrée gratuite
Renseignements et réservations :
mediatheque@ville-lamadeleine.fr
03.59.09.59.09

VEN 1^{er} DÉCEMBRE - 19H00

📍 Palais des Beaux Arts - Lille

CONFÉRENCE

Il était une fois ...

PAR THIERRY CORMIER

Durée : 1H00

Revoir *Singin' in the Rain* 70 ans après sa sortie, c'est voyager dans le temps de l'histoire du cinéma et se projeter près d'un siècle en arrière vers cette révolution technologique et esthétique que fut l'apparition du parlant : rarement le cinéma aura su produire une oeuvre aussi euphorisante et intemporelle et en même temps réflexive !

Il était une fois... la fin d'une ère prétendument silencieuse, qui verra la disparition de ce que Truffaut appelait « le secret perdu du cinéma muet ». Il était une fois... une histoire du cinéma et du spectacle.

SINGIN' IN THE RAIN

de Stanley DONEN et Gene KELLY



© MGM

Etats-Unis | 1953 | 1H43
prod : MGM

«La comédie musicale favorite des cinéphiles, la seule qui apparaisse dans les listes des meilleurs films de tous les temps. C'est le producteur Arthur Freed qui eut l'idée d'un film prenant pour base ses propres chansons, datant de l'époque où il était parolier. L'éblouissant scénario, la recreation en Technicolor du Hollywood des Années folles, le rythme et l'inventivité de la mise en scène font de ce film un chef-d'œuvre qui cumule les moments d'anthologie.

N.T. Binh, Télérama

× Entrée : 5 euros
CONFÉRENCE + PROJECTION
sur www.heure-exquise.org

VEN 08 DÉCEMBRE - 20H00
📍 Le Fresnoy - Studio national - Tourcoing

PHANTOM OF THE PARADISE

de Brian DE PALMA



© Solaris distribution

Etats-Unis | 1975 | 1h32 | VOstFR
prod : Harbor productions

Winslow Leach, jeune compositeur inconnu, tente désespérément de faire connaître l'opéra qu'il a composé. Swan, producteur et patron du label Death Records, est à la recherche de nouveaux talents pour l'inauguration du Paradise, le palais du rock qu'il veut lancer. Il vole la partition de Leach, et le fait enfermer pour trafic de drogue. Brisé, défiguré, ayant perdu sa voix, le malheureux compositeur parvient à s'évader. Il revient hanter le Paradise.

Une tragédie musicale hybride dont l'un des enjeux est de décloisonner les productions culturelles classiques et contemporaines.

PROJECTION SUIVIE D'UNE CONFÉRENCE

PAR RÉMI BOITEUX

critique pour les Inrocks, traducteur
et animateur de débats

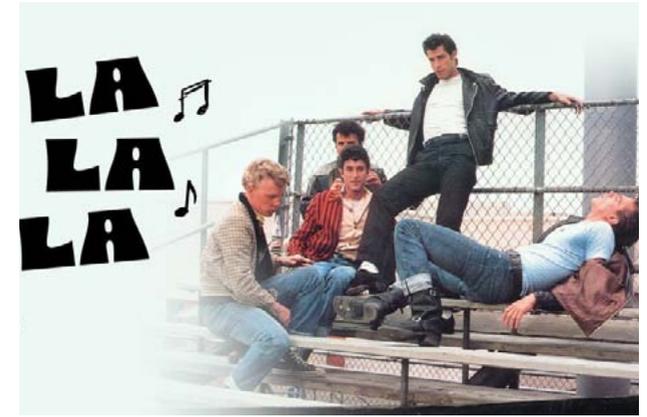
Durée 1H00

× **Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains**
Tarifs Cinéma :
plein : 6€ / réduit : 5€ / -14 ans : 3€
Billetterie sur place

MAR 12 DÉCEMBRE - 18H30
📍 Médiathèque La Grand'Plage - Roubaix

LALALA

de Éric BITOUN



© Skopia films

France | 2018 | 52mn
prod : Skopia Films, France 5

Et si, contrairement à une idée reçue, ce n'était pas la parole qui avait d'abord manqué au cinéma mais la musique ? Le cinéma a très tôt inventé un genre, inspiré de la scène : la comédie musicale.

La comédie musicale a certes vécu ses heures de gloire, son âge d'or, à Hollywood, des années 30 aux années 50. Mais le récent succès de « La La Land » nous montre que l'engouement pour le genre est toujours là. Et que dire de Bollywood et de ses airs enchantés, ses couleurs, qui font de l'Inde le premier pays producteur mondial de films ? Enfin, que serait la comédie musicale sans les films de notre enchanteur français, Jacques Demy ?

× **Entrée gratuite**

JEU 14 DÉCEMBRE - 19H30

📍 Palais des Beaux Arts - Lille

HAIR

de Milos FORMAN



© CIP Filmproduktion GmbH

Etats-Unis / Allemagne | 1979 | 2h00 | VOstFR
prod : CIP Filmproduktion GmbH

Claude Bukowski, jeune fermier dans l'Oklahoma, doit quitter son ranch pour combattre au Vietnam. Avant de se présenter aux services de l'armée, le futur soldat décide de visiter New-York. Il y rencontre un groupe de jeunes contestataires qui protestent contre la guerre au Vietnam, avec qui il participe à la révolution sexuelle et à la lutte contre la société conservatrice américaine.

Milos Forman réalise brillamment cette adaptation de la comédie musicale du même nom datant de la fin des années 1960. Produit de la contre-culture hippie et de la révolution sexuelle des années 1960, certaines de ses chansons sont devenues des hymnes des mouvements pacifistes contre la guerre du Viêt Nam.

× Entrée gratuite
Réservation en ligne conseillée
sur www.heure-exquise.org

VEN 15 DÉCEMBRE - 19H00

📍 Palais des Beaux Arts - Lille

CONFÉRENCE

NEW-YORK «ROCK CITY»

PAR LAURENT RIEPPI ET PIERRE BARTHOLOMÉ

Durée : 1H30

New York est une ville qui fait rêver... Son histoire, ses racines multiculturelles, ce bouillonnement et cette vibration permanente dans ses rues, ses quartiers. Mais New York a aussi été le terrain de jeu de très grands noms de l'histoire du rock tels que John Lennon, les Ramones, Patti Smith, Janis Joplin, Bruce Springsteen, Lou Reed et le Velvet Underground, Blondie, David Bowie et de nombreux autres.

Laurent Rieppi et Pierre Barthomé se sont rendus sur place pour retrouver la trace de ses artistes légendaires. Les studios où ils ont enregistré leurs grands tubes, les clubs qu'ils fréquentaient, les hôtels, leurs domiciles... Que reste-t-il de leur passage dans Big Apple? C'est ce qu'ils vous proposent de vous expliquer à travers de nombreuses anecdotes et extraits musicaux savoureux.

Embarquez avec eux dans un voyage rock'n'roll fascinant, instructif et passionné.



× Entrée : 5 euros
CONFÉRENCE + PROJECTION
sur www.heure-exquise.org

VEN 15 DÉCEMBRE - 21H00

📍 Palais des Beaux Arts - Lille

DREAMING WALLS Inside the Chelsea Hotel

de Amélie VAN ELMBT & Maya DUVERDIER



© Les Films de l'Oeil Sauvage

Belgique/France | 2022 | 90mn | VOstFr

prod : Clin d'oeil films, Les Films de l'Oeil Sauvage

Icône de la contre-culture des années 1960, le Chelsea Hotel est depuis plus d'un siècle un refuge et une légende pour les créateurs, attirant des artistes tels que Patti Smith, Leonard Cohen, Robert Mapplethorpe ou les membres de la Factory d'Andy Warhol. Fermé pour rénovation depuis plusieurs années, il se transforme en hôtel de luxe tandis qu'une cinquantaine de résidents, souvent âgés, continuent d'y vivre et de créer au beau milieu du chantier. Alors que la machine capitaliste s'apprête à avaler le Chelsea, le film nous entraîne au cœur de ce lieu mythique et va à la rencontre de ses derniers habitants qui font face, comme l'hôtel, à un véritable tournant de leur histoire.

Sortie nationale : début 2024

× Entrée : 5 euros
CONFÉRENCE + PROJECTION
sur www.heure-exquise.org

LUN 18 DÉCEMBRE - 19H30

📍 Palais des Beaux Arts - Lille

CAN'T STOP THE MUSIC

de Nancy WALKER



© tamasa distribution

Etats-Unis | 1980 | 2h04 | VOstFR

prod : EMI Films

C'est LA comédie musicale disco des Village People.

Le récit romancé et fantaisiste de la naissance du groupe Village People.

On se retrouve donc à New-York, dans le Greenwich Village de 1980. Un endroit où tout le monde est beau et vaguement artiste.

Nous rencontrons Jack Morell, employé d'un disquaire en attendant de percer dans la musique.

Il quitte son emploi, puis décide de créer un groupe avec l'aide de sa colocataire, l'ex-mannequin Samantha Simpson. Quelques amis de leur quartier, Greenwich Village, forment l'ébauche du groupe : Felipe, David et Randy qui seront rejoints par Ray, Glenn et Alex...

× Entrée gratuite
Réservation en ligne conseillée
sur www.heure-exquise.org

Collection REGARDS PORTÉS

Les productions 2023 sont en ligne !

Depuis 2016, Heure Exquise ! avec le soutien de la Direction des affaires culturelles Hauts-de-France produit une série de courts documentaires témoignant de l'apport premier et précieux des artistes dans le cadre de leurs résidences-missions au sein d'établissements et de services médico-sociaux ou hospitaliers, universitaires et collectivités locales (écoles, CCAS...).

Cette année, Heure Exquise ! a fait appel à Caroline Béhague, Thomas Bousquet, Isabelle Cadière et Marine Place pour la réalisation : des regards personnels rendant compte de la force des rencontres entre artistes et publics. Les films durent quelques minutes et montrent le processus de création en cours.



Découvrez L'ensemble des courts-métrages sur les chaînes Vimeo :

- <https://vimeocom/channels/regards>
- <https://vimeocom/channels/regardporteculturesante>

- 1 Regard porté sur Gasandji** par Isabelle Cadière (2023 - 10 min. 10 sec)
Contrat local d'éducation artistique (C.L.E.A.) de la communauté d'agglomération du Calaisis.
- 2 Regard porté sur Trema / Barbara Eliášková** par Marine Place (2023 - 8 min. 42 sec)
Programme Culture/Santé/Handicap - EPSM de la Somme, maison d'accueil spécialisée La Pommeraie d'Amiens.
- 3 Regard porté sur Estelle Briaud et Adriana Blanco** par Caroline Béhague (2023 - 8 min. 26 sec)
Contrat local d'éducation artistique (C.L.E.A.) de la communauté de communes des 7 vallées.
- 4 Regard porté sur Hugo Kostrzewa** par Thomas Bousquet (2023 - 8 min. 20 sec)
Résidence mission ARTU - Université de Lille

HEURE EXQUISE ! a déménagé !

Notre centre de documentation est ouvert sur rendez-vous

Nouvelle Adresse :
8 rue Armand Carrel
59000 Lille
Tel : +33 (0)3 20 432 432
contact@exquise.org

Programmation : Véronique Thellier
Communication : Céline Parent

SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ

En vous inscrivant à notre newsletter par mail à diffusion@exquise.org Heure Exquise ! est également présente sur Facebook et Instagram.

VENIR AUX PROJECTIONS

Les horaires indiqués correspondent au début de la projection.

Ouverture des portes et accueil billetterie 30 minutes avant l'horaire annoncé.

Auditorium Palais Des Beaux Arts
18 bis rue de Valmy - Lille
métro : République

BILLETTERIE HEURE EXQUISE !
Privilégiez la réservation ou le pré-achat de votre place depuis la billetterie de notre site internet
> www.heure-exquise.org
Attention : pas de paiement CB sur place

Le Grand Mix
5 place Notre Dame - Tourcoing
métro : Colbert
BILLETTERIE : www.legrandmix.com

Médiathèque de Roubaix
2 rue Pierre Motte - Roubaix
métro : Roubaix Grand'Place

Médiathèque de Landas
56 rue du Général de Gaulle - Landas

Médiathèque du Cateau-Cambrésis
Centre socio-culturel Jean-Pierre Couprie
11 Rue du Marché aux Chevaux
Le Cateau-Cambrésis

Le Fresnoy
Studio national des arts contemporains
rue du Fresnoy - Tourcoing
métro : Alsace

BILLETTERIE CINÉMA
Plein tarif : 6,00 € / Tarif réduit : 5,00 €
Tarif -14 ans : 3,00 € / Tarif abonné : 4,00 €
Achat sur place uniquement
pas de réservation

Cinéma L'Univers
16 rue Georges Danton - Lille
métro : Mairie de Lille

Médiathèque de La Madeleine
72 rue Gambetta - La Madeleine

Médiathèque Communautaire
Gustave Ansart
Place Roger Salengro - Trith-Saint-Léger

Espace culturel Maurice Schumann
1108 Rue d'Armentières - Nieppe

RETROUVEZ LE PROGRAMME DÉTAILLÉ
LES BANDES ANNONCES
SUR LE SITE

WWW.HEURE-EXQUISE.ORG

ET SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

[@heure.exquise](https://www.instagram.com/heure.exquise)

[heureexquise_center](https://www.facebook.com/heureexquise_center)



Vérifiez les mises à jour



Heure Exquise !
Centre international pour les arts vidéo

est soutenue par :



Partenaires de la saison culturelle Septembre > Décembre 2023



arte

MIZIX



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM EXAMENS



Bibliothèques de Nîmes

outplayfilms



DE LA SUITE
DANS LES
IMAGES

