



# Heure Exquise !

PROGRAMMATION - DISTRIBUTION - DIFFUSION  
D'ART VIDÉO ET DE DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

## Le Mois du Doc CYCLE «IDENTITÉS NOIRES»

du 02 au 25  
nov. 2023



Heure Exquise ! vous propose un cycle de films documentaires sur les «Identités Noires» à travers différentes époques et continents, en mettant en avant des thèmes tels que la résilience, l'activisme, l'héritage culturel et la quête d'égalité.

Au cours de ce cycle, nous découvrirons des documentaires bouleversants qui racontent des histoires intimes de vie, de lutte et d'espoir : des portraits de figures emblématiques de l'histoire, des récits de mouvements de libération, des témoignages d'artistes, d'intellectuels et de leaders qui ont façonné les «Identités Noires».

× Entrée gratuite  
Réservation en ligne conseillée sur [www.heure-exquise.org](http://www.heure-exquise.org)  
× Auditorium du PBA - 18 rue de Valmy - Lille  
Ouverture des portes : 30 mn avant la séance

### Présentation du film et discussion après la projection avec DOMINIQUE ROUSSELET

Chargée du cinéma documentaire - Bibliothèque Carré d'Art - Nîmes.  
En écho à l'exposition *Post Noir* de l'artiste américain Glenn Ligon accueillie au musée du Carré d'art (Nîmes) en 2022, Dominique Rousselet a proposé une programmation documentaire remarquable autour des «Identités Noires».

**JEU 02 NOVEMBRE - 19H30**

📍 Palais des Beaux Arts - Lille

### PORTRAIT OF JASON

de Shirley CLARKE  
Etats-Unis | 1967 | 1h45 | VOstFr

*Portrait of Jason* a été tourné une nuit de décembre 1966 dans la chambre qu'occupe alors Shirley Clarke au mythique Chelsea Hotel à New York. Seul face à la caméra, Jason Holliday prostitué gay afro-américain, artiste de cabaret se met en scène...

**Portrait d'un homme au parcours hors normes, ce film de Shirley Clarke dresse aussi en filigrane un tableau lucide de la société américaine des années soixante.**

**VEN 03 NOVEMBRE - 19H30**

📍 Palais des Beaux Arts - Lille

### ELDRIDGE CLEAVER, BLACK PANTHER

de William KLEIN  
Algérie / France | 1969 | 1h10 | VOstFr

1969, à Alger devenue la «Mecque des révolutionnaires», William Klein réalise le portrait d'Eldridge Cleaver. Malgré les longues tirades de Cleaver, ce n'est pas au niveau de l'idéologie que se positionne le film : Klein fait le portrait d'un révolutionnaire romantique de la cause des Noirs.

LUN 06 NOVEMBRE - 19H30

📍 Palais des Beaux Arts - Lille

## THIAROYE 44

de François-Xavier DESTORS et Marie THOMAS-PENETTE



© Les films du sillage

France | 2022 | 1h11

prod : Les films du sillage

Quatre-vingt ans après les faits, le documentaire «Thiaroye 44» se penche sur ce massacre de tirailleurs, rapatriés au Sénégal après avoir combattu pour la France durant la Seconde Guerre mondiale. Marie Thomas-Penette et François-Xavier Destors suivent trois jeunes artistes originaires de Thiaroye qui, par devoir de mémoire, explorent avec l'aide d'un historien les zones d'ombre de ce drame.

Présentation du film et discussion après la projection avec  
MARIE THOMAS-PENETTE et FRANCOIS-XAVIER DESTORS

× Entrée gratuite  
Réservation en ligne conseillée  
sur [www.heure-exquise.org](http://www.heure-exquise.org)

## MARLON RIGGS - NEW BLACK QUEER CINEMA

Au début des années 1990, à une période où l'activisme gay prenait toute son ampleur, le cinéma queer émergeait à l'intersection de préoccupations politiques et esthétiques.

Le travail de Marlon Riggs (1957 - 1994), cinéaste afro-américain prolifique, activiste et visionnaire, s'inscrit dans le renouveau de l'art issu de la diaspora noire que l'on a pu appeler le *new black queer cinema*. Il articule la problématique des identités aux notions croisées de race, classe et genre.

VEN 24 NOVEMBRE - 19H30

📍 Le Fresnoy - Studio national - Tourcoing

## ANTHEM

de Marlon RIGGS

Etats-Unis | 1991 | 9mn

prod : Marlon Riggs

Pamphlet queer panafricain pour temps d'épidémie.

## BLACK IS... BLACK AIN'T

de Marlon RIGGS

Etats-Unis | 1994 | 1h27 | VOstFR

prod : Marlon Riggs

Dernier film de Marlon Riggs, qui meurt du sida pendant sa réalisation.

Utilisant la recette de gombo de sa grand-mère comme métaphore de la diversité de l'expérience afro-américaine, Riggs parcourt le pays, cherchant des idées de penseurs de premier plan ainsi que des gens ordinaires – tous aux prises avec les nombreuses définitions des identités qui ont façonné leur vie.

SAM 25 NOVEMBRE - 14H30

📍 Le Fresnoy - Studio national - Tourcoing

## TONGUES UNTIED

de Marlon RIGGS



Etats-Unis | 1989 | 50mn | VOstFR

prod : Marlon Riggs

Tongues Untied est un récit autobiographique dans lequel le réalisateur partage son expérience d'homme noir et gay américain. Marlon Riggs associe poésie, danse, musique, récit en prose et images, pour élaborer un portrait de lui-même et de ceux qu'il côtoie, loin de l'humiliation quotidienne raciste et homophobe.

DISCUSSION

## FILMER LES IDENTITÉS, LE CINÉMA QUEER

autour des enjeux de la production, de la distribution et de la diffusion du cinéma queer

- Marie France Aubert

Directrice et programmatrice du Festival international du film d'Amiens

- Joffrey Speno

Cinéaste, critique et programmateur

- Diego Carazo-Migerel Fougères

Outplay films - distributeur spécialisé dans le cinéma lgbtqi+

Modérateur : Thierry Cormier

Programmation Heure Exquise ! en partenariat avec le FIFAM - Festival International du Film d'Amiens et Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

× Entrée gratuite  
Réservation en ligne conseillée  
sur [www.heure-exquise.org](http://www.heure-exquise.org)

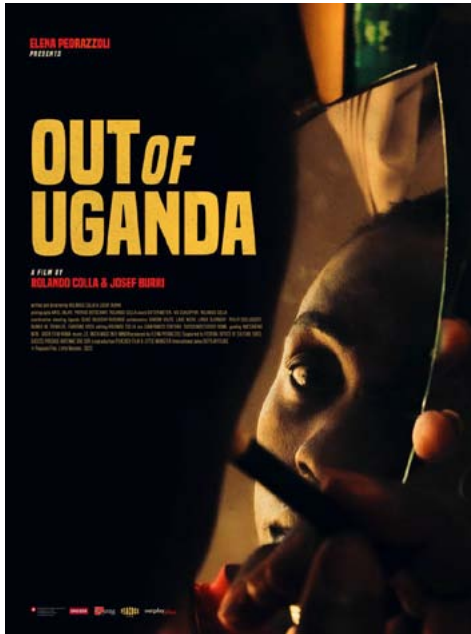
## AVANT-PREMIÈRE OUTPLAY FILMS

SAM 25 NOVEMBRE - 20H00

📍 Le Fresnoy - Studio national - Tourcoing

### OUT OF UGANDA

de Rolando COLLA et Joseph BURRI



Quatre jeunes Africains LGBTIQ sont directement touchés par l'homophobie dans leur pays d'origine. Trois d'entre eux parviennent à s'enfuir en Suisse. Comment s'y adaptent-ils ? Et comment la transsexuelle Shammy, qui est restée en Ouganda, survit-elle?

Projection suivie d'une discussion avec DIEGO CARAZO-MIGEREL  
FOUGÈRES ET THIBAUT FOUGÈRES CARAZO-MIGEREL  
Outplay Films - distributeur spécialisé dans le cinéma lgbtqi+

Suisse | 2022 | 65mn | VOstFR  
prod : Peacock Film AG, Little Monster GmbH

× Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

Tarifs Cinéma :

plein : 6€ / réduit : 5€ / -14 ans : 3€

Billetterie sur place

© Outplay

## Heure Exquise !

8 rue Armand Carrel  
59000 Lille  
03 20 432 432  
contact@exquise.org

Partenaires du cycle «Identités noires» programmé par Heure Exquise !



Nous remercions chaleureusement Stéphane Gérard pour sa collaboration.

Heure Exquise ! est soutenue par

