

Paris, le 21 octobre 2020

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 2020: SOIRÉE DE LANCEMENT : UN DISPOSITIF HYBRIDE INÉDIT



Overseas, de Sung-A Yoon, 2019 © Iota Productions / Les Films de l'oeil sauvage

L'ouverture de la **21^e édition du Mois du film documentaire** prend cette année une dimension **hybride** toute particulière. Le lancement se tiendra **mardi 27 octobre** dans plusieurs villes en France et dans le monde : à Paris (au Centre Pompidou), à Nîmes, à Tourcoing, à Reims et dans le réseau culturel des Instituts français et Alliances françaises à l'étranger.

Le film **Overseas** de la réalisatrice Sung-A Yoon sera projeté dans plusieurs lieux de façon simultanée, à 17h30. Présente à Paris, Sung-A Yoon échangera avec les spectateurs des différentes villes par un dispositif de **multiplex**.

La séance et la rencontre seront également accessibles en ligne sous forme de **salle virtuelle** sur la plateforme de la Vingt-Cinquième Heure pour les partenaires du Mois du doc et les spectateurs des salles fermées.

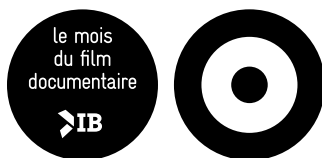
Les journalistes souhaitant venir à l'ouverture au Centre Pompidou ou suivre la séance en ligne sont invités à prendre contact avec Alice Maitre.

Images en bibliothèques

36, rue Godefroy Cavaignac 75011 Paris
T 01 43 38 19 92

Alice Maitre
a.maitre@imagesenbibliotheques.fr

www.moisdudoc.com



LES LIEUX PARTICIPANTS

Paris : Centre Pompidou (sur invitation), en direct en multiplex

Nîmes : Bibliothèque Carré d'Art, en direct en multiplex

Tourcoing : avec Heure Exquise!, au Fresnoy, en direct en multiplex

Dubaï, Émirats arabes unis : Alliance française, en direct en multiplex

Alger, Algérie : Institut français, en direct en multiplex

Reims : Médiathèque Jean Falala, en direct

Marrakech, Maroc : Institut français, salle virtuelle, en direct

Tunis, Tunisie : Institut français, salle virtuelle, en direct

Casablanca, Maroc : Institut français, salle virtuelle

Londres, Angleterre : Institut français

Oran, Algérie : Institut français

Barcelone, Espagne : Institut français

Madrid, Espagne : Institut français

OVERSEAS

de Sung-A Yoon

Belgique, France | 2019 | 90 minutes

Prod. : Production, Les Films de l'oeil sauvage, Clin d'oeil Films, le CBA.

Ventes internat. : Cat & Docs

Aux Philippines, on déploie les femmes en masse à l'étranger comme aides ménagères ou nounous. Elles laissent souvent derrière elles leurs propres enfants, avant de se jeter dans l'inconnu. Dans un centre de formation au travail domestique, comme tant d'autres aux Philippines, un groupe de candidates au départ se prépare au mal du pays et aux maltraitances qui pourraient les atteindre. Lors d'exercices de jeux de rôles, les femmes se mettent tant dans la peau de l'employée que des employeurs.

Aux abords de la fiction, Overseas traite de la servitude moderne de notre monde globalisé, tout en révélant la détermination de ces femmes, leur sororité et les stratégies mises en place face aux épreuves que leur réserve l'avenir.

[BANDE ANNONCE](#)

Images en bibliothèques

36, rue Godefroy Cavaignac 75011 Paris
T 01 43 38 19 92

Alice Maitre
a.maitre@imagesenbibliotheques.fr

www.moisdudoc.com