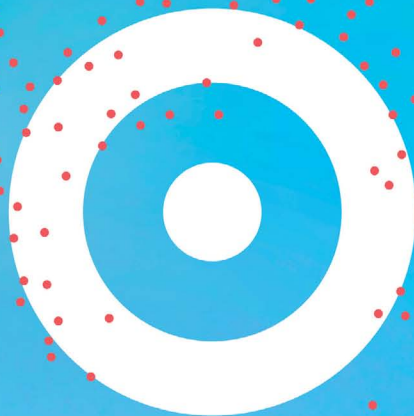


le mois
du film
documentaire



LES ATELIERS DU DOC

ORGANISÉS PAR IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES, COORDINATION NATIONALE
DU 11 AU 13 AVRIL 2018 | Pavillon Carré de Baudouin (Paris)

Le Mois du film documentaire est un rendez-vous incontournable pour le documentaire de création : pendant un mois, les structures culturelles, éducatives et sociales organisent des projections accompagnées.

Les Ateliers du doc s'adressent à tout·es les professionnel·les qui participent (ou souhaitent participer) à la manifestation.

Pendant trois jours, des rencontres et ateliers sont proposés pour aider à préparer son projet, découvrir des films et rencontrer des partenaires.

AUTRES RDV

RÉUNION DES COORDINATIONS RÉGIONALES

Mardi 10 avril - 9h30 - 18h
à l'Acrif - réservé aux coordinateurs·trices régionaux·nales

RENDEZ-VOUS DES BIBLIOTHÈQUES DÉPARTEMENTALES

Jeudi 12 avril - 10h45 - 13h
à l'Acrif - réservé aux bibliothèques départementales

ATELIERS PRATIQUES

à l'Acrif - sur réservation : places limitées à 15 personnes

Tous les matins, des ateliers d'initiation aux questions pratiques, en nombre limité, animés par l'équipe d'Images en bibliothèques. Sur réservation à moisduoc@imagesenbibliotheques.fr

MERCREDI 11 AVRIL

9h30-10h30 - Atelier pratique - À l'Acrif
INITIATION AUX DROITS DE PROJECTION DES FILMS

Inscription obligatoire dans la limite de 15 places.

MATIN 11H-12H30

ATELIER CINÉMA 1 FOCUS SUR CHRISTOPHE LOIZILLON

Christophe Loizillon est l'auteur d'une œuvre documentaire composée de courts et moyens métrages. Dans les années 80 et 90, il s'est particulièrement intéressé au processus de création. Depuis, il explore la relation de l'homme à son corps et à son environnement à travers plusieurs films composés essentiellement de plans séquences.

Projection de deux films et discussion.

Intervenant :

- Christophe Loizillon, réalisateur

APRÈS-MIDI 14H-15H15

ATELIER CINÉMA 2 INVENTER D'AUTRES POSSIBLES, 50 ANS APRÈS MAI 68

Une proposition avec Autour du 1er mai

Un peu partout en France et dans le monde s'inventent des modes de pensée et des modes d'agir qui visent à montrer qu'« Un autre monde est possible ». En témoignant de ces pratiques citoyennes engagées, le cinéma documentaire a capté ces moments forts qui s'inscrivent dans la brèche ouverte par mai 68.

Présentation de l'association Autour du 1er mai et présentation des films du cycle à partir d'extraits.

Intervenantes :

- Stéphanie Legrand, Autour du 1er mai
- Yolande Josèphe, réalisatrice et membre du CA d'Autour du 1er mai

APRÈS-MIDI 15H30-17H30

ATELIER CINÉMA 3 ANIMATIONS POUR LES JEUNES PUBLICS RETOUR D'EXPÉRIENCE

4 professionnel·les présenteront des actions mises en place lors du Mois du doc 2017 auprès de jeunes publics que ce soit dans le contexte scolaire ou hors-scolaire. Les retours d'expériences seront ponctués de projections de courts métrages et d'extraits de films.

Intervenant·es :

- Virginie De Marco, Bibliothèque de Lyon
- Magali Roux, BMVR L'Alcazar de Marseille
- Léa Meignan, Professeure des écoles et Sylvain Lys, Directeur de l'école d'application Roger Semat à Saint-Denis
- Ermeline Le Mezo, Autour de la terre

JEUDI 12 AVRIL

9h30-10h30 - Atelier pratique - À l'Acrif
INVITER UN CINÉASTE : POINT PRATIQUE

Inscription obligatoire dans la limite de 15 places.

MATIN 11H-13H15

ATELIER CINÉMA 4 PROJECTION-RENCONTRE AUTOUR DE ZONA FRANCA DE GEORGI LAZAREVSKI

Zona Franca (primé au Cinéma du réel et Prix du Documentaire La Croix) va à la rencontre d'habitants de la Patagonie chilienne. « C'est un film puzzle, reposant sur un pari ambitieux : redonner une profondeur historique et humaine à un bout de terre fantasmé à travers des rencontres ». Georgi Lazarevski.

Georgi Lazarevski sera en tournée nationale. Projection en intégralité du film et rencontre avec le réalisateur.

Intervenant :

- Georgi Lazarevski, réalisateur

MATIN 14H-15H45

ATELIER CINÉMA 5 AFRIQUE : LA COLONISATION ET SES CONVULSIONS

Une proposition de Documentaire sur grand écran

Six films qui retracent comment, meurtrie par la colonisation, l'Afrique continue à en ressentir les douloureuses ondes de choc.

Intervenant·es :

- Hélène Coppel et Laurence Conan, Documentaire sur grand écran
- Manuel Attali, ED Distribution (distributeur du film *Ce qu'il reste de la folie*)
- Michel Amarger, journaliste, critique de cinéma, réalisateur, formateur Médias France

APRÈS-MIDI 16H-17H30

PARCOURS DE PRODUCTEURS ET PRODUCTRICES

ISKRA ET LES FILMS DU BALIBARI

ISKRA fête ses 50 ans et Les Films du Balibari 20 ans. Deux manières de faire. Deux visions. Un éclairage sur deux parcours de producteurs et productrices, ainsi que des tournées de films accompagnés par celles et ceux qui les fabriquent.

Les producteurs et productrices seront disponibles pour se déplacer. Leurs transports seront pris en charge par Images en bibliothèques. Des entretiens seront disponibles en téléchargement pour être distribués au public.

Intervenant·es :

- Clara Vuillermoz, Les Films du Balibari
- Mathieu de Laborde, ISKRA

VENDREDI 13 AVRIL

9h30-10h20 - Atelier pratique - À l'Acrif
**ORGANISER UNE PROJECTION DANS DE BONNES
CONDITIONS TECHNIQUES**

Inscription obligatoire dans la limite de 15 places.

MATIN 11H-12H30

ATELIER CINÉMA 6 ROUTE ONE USA DE ROBERT KRAMER

En partenariat avec la revue Images documentaires

Dans *Route One USA*, le cinéaste américain Robert Kramer, qui vit en France depuis la fin des années 70, s'offre un voyage en plein cœur de l'Amérique en parcourant la route numéro 1 qui longe la côte atlantique de la frontière canadienne à la Floride. Avec ce film, il signe le portrait remarquablement moderne d'une Amérique marginale.

Présentation du film à partir d'extraits.

Intervenant : Gerald Collas, membre du comité de rédaction de la revue Images documentaires

MATIN 12H30-13H TEMPS D'ÉCHANGE

Posez vos questions sur le Mois du doc à l'équipe !

APRÈS-MIDI 14H30-16H

ATELIER CINÉMA 7 HABITER L'ARCHITECTURE

Dans les films proposés, il s'agit de regarder l'architecture de la seconde moitié du XXe siècle sous l'angle de ses habitants qui mesurent au quotidien sa valeur d'usage et ses qualités avec sensibilité et pragmatisme. La sélection des films construit un récit qui va de l'espérance d'un monde meilleurs au sortir de la seconde guerre mondiale à la transformation des architectures conçues pendant les années de la croissance économique.

Présentation du cycle à partir d'extraits de films.

Intervenant : Richard Klein, historien de l'architecture

APRÈS-MIDI 16H-17H

PRÉSENTATION LA CINÉMATHÈQUE DU DOCUMENTAIRE

La Cinémathèque du documentaire rassemble des acteurs du documentaire pour renforcer la diffusion des films sur le territoire.

Intervenant·es :

- Julie Bertuccelli, Présidente de La Cinémathèque du documentaire
- Georges Heck, Directeur de La Cinémathèque du documentaire
- Monique Pujol, Directrice du Département Comprendre de la Bpi
- Marianne Palesse, Déléguée générale d'Images en bibliothèques

INFOS PRATIQUES

- Entrée libre et gratuite, sur réservation : moisduoc@imagesenbibliotheques.fr
- Vous pouvez assister à une partie des ateliers ou à l'ensemble

CONTACT :

Images en bibliothèques
moisduoc@imagesenbibliotheques.fr
01 43 38 19 92
www.imagesenbibliotheques.fr/
www.moisduoc.com

PAVILLON CARRÉ DE BAUDOIN 121, RUE DE MÉNILMONTANT - PARIS 20

à 10 minutes de marche des stations de métro Pyrénées (ligne 11), Ménilmontant (ligne 2) ou Gambetta (ligne 3)

Bus 96 ou 26 : arrêt «Pyrénées-Ménilmontant»

ACRIF

19, RUE DE FRÉDÉRIK LEMAÎTRE - PARIS 20

à 5 minutes de marche du métro Pyrénées.



Les ateliers se déroulent en partenariat avec :

mairie
paris 20
www.mairie20.paris.fr

**Carré de
Baudouin**

Le Mois du film documentaire est soutenu par :



Scam*

