



le mois
du film
documentaire



LES ATELIERS DU MOIS DU DOC
ORGANISÉS PAR IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES, COORDINATION NATIONALE
LES 20, 21 & 22 AVRIL 2016 | Pavillon du Carré de Baudouin (Paris)

PROGRAMME DES ATELIERS DU MOIS DU DOC, 3 journées nationales de préparation

Le Mois du film documentaire est un rendez-vous incontournable pour le documentaire de création.

Pendant un mois, médiathèques, salles de cinéma, associations, établissements éducatifs et structures sociales, organisent des projections et événements.

Les Ateliers du Mois du doc sont le rendez-vous annuel pour préparer son projet, découvrir les propositions de films, rencontrer les partenaires et coordinateurs de la manifestation.

Ces journées s'adressent à tous les professionnels qui souhaitent participer au Mois du film documentaire ou y participent déjà.

MERCREDI 20 AVRIL

MATIN 10H30-12H30

PRÉSENTATION

LE MOIS DU DOC : PARLONS PRATIQUE !

Comment participer, quelles ressources, où trouver des films, comment inviter un réalisateur, comment communiquer ? Préparez toutes vos questions, l'équipe d'Images en bibliothèques présentera les aspects pratiques de la manifestation et répondra à vos questions.

Intervenantes :

- Images en bibliothèques : Marianne Palesse (Déléguée générale), Cécile Giraud (Chargée de projets), Justine Meignan (Chargée de communication).

APRÈS-MIDI 14H-15H

PRÉSENTATION

LES PROJETS NATIONAUX 2016

Programmes thématiques avec tarifs négociés, sélections de films, projets jeunes publics, tournées de réalisateurs... Présentation des différents dispositifs mis en place par Images en bibliothèques pour cette 17^e édition.

Intervenantes :

- Images en bibliothèques : Marianne Palesse (Déléguée générale), Cécile Giraud (Chargée de projets), Justine Meignan (Chargée de communication).

APRÈS-MIDI 15H-17H

TABLE RONDE

COMMENT SENSIBILISER

AU CINÉMA DOCUMENTAIRE ET

TOUCHER DE NOUVEAUX PUBLICS ?

Faire découvrir une diversité de films documentaires à un large public, tel est le premier objectif du Mois du film documentaire. Mais derrière cette volonté se cache une réelle difficulté et une inquiétude partagée par tous les participants : comment toucher de nouveaux publics et les intéresser au documentaire ?

Au-delà des aspects de communication, indispensables pour éviter la salle vide dont beaucoup de programmeurs ont fait l'expérience, il est question du travail de médiation et de création de lien social avec une diversité de publics. Les intervenants partageront leurs expériences et réflexions afin d'établir un dialogue avec la salle, pour aider à affiner les pratiques de relations aux publics.

Modération :

- Anne Galland, réalisatrice.

Intervenants :

- Dominique Rousselet, Bibliothèque Carré d'Art à Nîmes
- Ermeline Le Mézo, Autour de la Terre (coordination Champagne-Ardenne)
- Daniel Ellezam, Autour du 1er mai / BnF

JEUDI 21 AVRIL

MATIN 10H-12H30

ATELIER CINÉMA 1

COMÉDIE MUSICALE DU RÉEL

Films écrits sous forme de comédie musicale, utilisant le chant pour raconter des récits personnels, ou s'inspirant de la comédie pour jouer avec la mise en scène, ces films sortent des sentiers battus et proposent une autre vision du documentaire !

Présentation du programme thématique 2016 proposé par Images en bibliothèques

Intervenantes :

- Marianne Palesse (Déléguée générale) et Cécile Giraud (Chargée de Projets).

Projection du film Dayana Mini Market de Floriane Devigne suivie d'une discussion.

Intervenante :

- Gwenola Heaulme, monteuse du film.

APRÈS-MIDI 14H-15H30

ATELIER CINÉMA 2

FOCUS SUR LE CINÉASTE

FREDERICK WISEMAN

Auteur majeur du cinéma documentaire, la filmographie de Frederick Wiseman reste malgré tout mal connue du public. Images en bibliothèques et la revue Images documentaires vous propose un focus sur son œuvre, avec les droits de ses films négociés pour l'occasion et l'accompagnement des séances par des critiques spécialistes de son cinéma.

Présentation de l'oeuvre de Frederick Wiseman.

Intervenante :

- Charlotte Garson, critique de cinéma

APRÈS-MIDI 15H30-17H

ATELIER CINÉMA 3

LES SENTIERS DE L'ARCHITECTURE

BIENVENUE CHEZ VOUS !

Comment l'architecture est-elle liée à nos modes de vie ? A quel point la conception de nos logements influe-t-elle sur nos vies quotidiennes ? Cet atelier vise à explorer différentes représentations du logement dans le cinéma documentaire.

Intervenant :

- Jean-Yves de Lépinay, Président d'Images en bibliothèques et Directeur des programmes au Forum des images.

VENDREDI 22 AVRIL

MATIN 10H30-13H

ATELIER CINÉMA 4

JOUER/DÉJOUER L'INTERDIT

Une proposition de Documentaire sur grand écran

L'histoire du cinéma documentaire est jalonnée d'aventures filmiques dues aux multiples censures et interdits de par le monde. Censures frontales ou insidieuses qui ont pris divers visages au gré des pays et des époques et qui ont produit un singulier cinéma de résistance.

Des origines (du cinéma) à nos jours, de la Chine à la France en passant par l'Iran, nous vous proposons un choix de films qui ont bravé, déjoué ou joué avec les interdits, usant de l'art comme arme de liberté. Usant avec art de la liberté.

Cet atelier sera l'occasion de présenter la thématique, d'aborder la question de la censure cinématographique à l'époque soviétique, ainsi que le cas des films « soumis à la censure » dans la Chine et l'Iran contemporains.

Intervenantes :

- Laurence Conan, Documentaire sur grand écran
- Irina Tcherneva, docteure en Histoire, chercheuse associée au Centre des Mondes Russe, Caucasien et Centre-européen (EHESS)
- Carine Bernasconi, doctorante en Histoire et Esthétique du cinéma à l'Université de Lausanne

APRÈS-MIDI 14H30-16H30

FOCUS SUR UN CATALOGUE PARTENAIRE

PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES

L'Agence du court métrage est invitée pour présenter une sélection de courts métrages documentaires issus de son catalogue, pouvant être diffusés sous forme de programme, en avant-séance ou individuellement.

Intervenant :

- Elsa Masson, Programmatrice à l'Agence du court métrage

INFOS PRATIQUES

CONTACT :

Images en bibliothèques
21, rue Curial - 75019 Paris
01 43 38 19 92

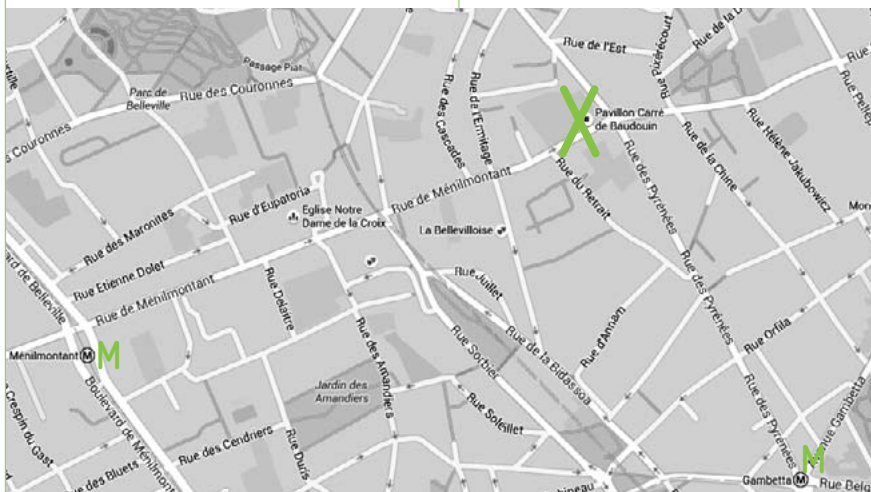
www.imagesenbibliotheques.fr/
www.moisdudoc.com

- Entrée libre et gratuite, sur réservation :
moisduoc@imagesenbibliotheques.fr
- Vous pouvez assister à une partie des ateliers ou à l'ensemble

RENDEZ-VOUS À L'AUDITORIUM DU
PAVILLON DU CARRÉ DE BAUDOIN
121, RUE DE MÉNILMONTANT
75020 PARIS

à 10 minutes de marche des stations de métro
Jourdain (ligne 11), Ménilmontant (ligne 2) ou
Gambetta (ligne 3)

Bus 96 ou 26 : arrêt «Pyrénées-Ménilmontant»



Les ateliers se déroulent en partenariat avec :

mairie **20**
paris
www.mairie20.paris.fr



Le Mois du film documentaire est soutenu par :



Scam*



INSTITUT
FRANÇAIS