



## 14-18, QUAND LE CINÉMA RENCONTRE LA GRANDE GUERRE

### Informations pratiques

En 1914, le cinéma est encore un art jeune. Pourtant l'État s'en saisit très vite pour en faire un outil de propagande et crée en 1915 le service cinématographique des armées. Après les images enthousiastes des premiers jours de mobilisation, la violence du conflit n'est plus montrable. La contrainte de la censure éloigne donc toute pellicule du front. Les caméramans ne sont pas autorisés à approcher le quotidien des soldats et sont obligés de mettre en scène les batailles. Les seules images réelles autorisées sont des vues de remise de médaille ou de soldats soignés dans les hôpitaux militaires, images destinées à rassurer l'arrière. La guerre n'est donc montrée qu'au travers de fictions patriotiques qui valorisent l'effort de guerre et représentent les combattants comme des héros.

Outre ces images filmées, d'autres types de documents vont faire office de témoignages : du front, les soldats écrivent beaucoup de lettres, rédigent des journaux intimes, dessinent dans des cahiers, prennent des photos. Des millions de cartes postales seront envoyées.

Ainsi entre les archives militaires, les écrits personnels, mais aussi les récits des « anciens » poilus qui en sont revenus, le cinéma documentaire a su s'emparer de cette diversité de traces.

S'associant souvent au regard aiguisé et expert de l'historien, les documentaristes d'aujourd'hui utilisent ce matériau privilégié et inédit pour dire l'indicible, montrer la souffrance de ces quatre longues années et permettre aux jeunes générations de mieux comprendre cette guerre.

Images réelles, fiction et cinéma d'animation se mélangent, les archives filmées sont colorisées, du son est monté sur des séquences muettes, des spécialistes et protagonistes sont interviewés ... le cinéma documentaire s'invente un genre où le didactique rencontre le politique, où l'analyse côtoie l'émotion.

Les films documentaires proposés par la Bpi reflètent la diversité de ce cinéma et permettent de voir la première guerre mondiale sous de multiples facettes.

La sélection comporte des films d'historien comme *L'héroïque cinématographe* de Laurent Veray ou des films d'époque comme *Verdun, visions d'histoire* de Léon Poirier, mais aussi des films qui abordent des aspects moins connus, voire polémiques : l'enrôlement de combattants dans les colonies africaines, sujet du film *Dans les tranchées l'Afrique, l'aventure ambiguë* de Florida Sadki ; l'exécution des soldats rebelles dénoncée dans *Fusillés pour l'exemple* de Patrick Cabouat.

# VERDUN, VISIONS D'HISTOIRE

de Léon Poirier

1928 / France / 151' / Compagnie Universelle Cinématographique

En 1928, dix ans après la Première Guerre mondiale, Léon Poirier fait une reconstitution cinématographique de la bataille de Verdun. Son film, muet, avec des intertitres et un accompagnement de piano, déroule une trame fictionnelle à laquelle se juxtaposent de nombreux documents d'archives : séquences d'actualités cinématographiques, documents de l'ECPAD tels que notes manuscrites, cartes d'Etat-major, affiches. Des survivants de Verdun, anciens combattants ou civils, participent à la réalisation du film. Léon Poirier utilise leurs récits, leurs lettres. Des personnages historiques tels que le Maréchal Pétain apparaissent à l'écran. Le film a été restauré en 2006.

## Modalités de diffusion

### **Pour toutes les structures**

Cinémathèque de Toulouse

Négociations en cours

## En savoir +

- La fiche sur le site de la Cinémathèque de Toulouse :

[http://www.lacinemathequedetoulouse.com/system/photos/75/original/dossier\\_verdun\\_visions\\_histoire.pdf?1370511120](http://www.lacinemathequedetoulouse.com/system/photos/75/original/dossier_verdun_visions_histoire.pdf?1370511120)

# SILLONS DE FEU

de Gérard Raynal

1995 / France / 56' / Soleluna films

Dès le début de l'année 1915, la séparation entre « l'arrière » et les combattants du front s'accroît. Les « hommes du feu » se sentent abandonnés. A partir des traces, des empreintes, laissées sur les sites de la Somme et la crête du Chemin des Dames dans l'Aisne – notamment sur les bas reliefs gravés dans la pierre de carrières souterraines – le réalisateur révèle la parole des hommes, écrivains et poètes, qui ont connu la terrible expérience du front. Cette parole a été tue par l'histoire officielle au lendemain de la victoire. Blaise Cendrars, Henri Barbusse, Léon Werth, Apollinaire ... ont tenté par l'écrit de transcender l'horreur et l'absurdité. Des témoignages de contemporains contribuent à garder vivante la mémoire de cette terrible guerre.

## Modalités de diffusion

### **Pour les médiathèques**

Catalogue national de la Bpi

Les droits de projection publique sont compris dans le prix de vente du dvd pour le prêt et la consultation (12 € HT)

Formats disponibles : DVD, Beta SP

Version originale espagnole sous-titrée français

Contact : Christine Micholet

01 44 78 45 70

[christine.micholet@bpi.fr](mailto:christine.micholet@bpi.fr)

## En savoir +

- La fiche film complète sur film-documentaire.fr : <http://www.film-documentaire.fr/Sillons-feu.html,film,2925>

# LES DERNIERS DE LA DER DES DERS

de Jean-Marc Surcin

1999 / France / 52' / Bonne pioche production

Ils ont entre 100 et 108 ans. Ils ont été soldats pendant la première guerre mondiale. Sept d'entre eux, Français, Anglais ou Allemands, se souviennent et nous racontent cette période qui a marqué leur jeunesse, leur vie. Loin des films historiques ou des reconstitutions de bataille, le film laisse la parole à ces hommes, doubles survivants de la guerre et du temps. Au travers de leur histoire, de leurs anecdotes, de leurs souvenirs et de leurs sentiments, on ressent mieux ce qu'a pu être le quotidien de ces hommes lors du premier conflit planétaire.

## Modalités de diffusion

### **Pour toutes les structures :**

Bonne pioche productions

Tarif spécial Mois du doc : 100 euros ht pour une projection non commerciale

Support de projection : DVD

Contact : Maud Hervy

01 49 29 46 00

m.hervy@bonnepioche.fr

## En savoir +

- La fiche film complète sur film-documentaire.fr : [http://www.film-documentaire.fr/Les\\_Derniers\\_de-Der-Ders.html,film,7505](http://www.film-documentaire.fr/Les_Derniers_de-Der-Ders.html,film,7505)

# L'HÉROÏQUE CINÉMATOGAPHE

de Laurent Veray et Agnès de Sacy

2002 / France / 48' / Quark production

Entièrement réalisé à partir d'images d'archives de la première guerre mondiale, le film se présente comme le journal de guerre de deux cameraman - un français et un allemand - qui suivent le déroulement du conflit de part et d'autre de la ligne de front. Il retrace cette période où quelques pionniers inventent le cinéma d'actualité... et découvrent les questions qu'il pose. Ils notent ce qu'ils filment, ce qu'ils en pensent, les questions qu'ils se posent. Des questions de cinéastes dont l'écho résonne encore aujourd'hui.

## Modalités de diffusion

### **Pour les médiathèque et structures de diffusions non commerciales**

Catalogue Images de la culture du CNC

Tarifs préférentiels dans le cadre du Mois du film documentaire : la cassette Beta SP au tarif du DVD : 15€

Contact : Alain Sartelet

01 44 34 35 05

alain.sartelet@cnc.fr

## En savoir +

- La bande annonce : <https://vimeo.com/44329894>

- La fiche film complète sur film-documentaire.fr :

[http://www.film-documentaire.fr/LH%C3%A9ro%C3%AFque\\_Cin%C3%A9matographe.html,film,12174](http://www.film-documentaire.fr/LH%C3%A9ro%C3%AFque_Cin%C3%A9matographe.html,film,12174)

# FUSILLÉS POUR L'EXEMPLE

de Patrick Cabouat

2003 / France / 52' / Program 33

À l'issu de la première enquête historique exhaustive menée sur la douloureuse question des fusillés de la Grande Guerre, le Général Bach, historien et ancien du SHAT, nous conduit sur les traces que laissent encore dans les mémoires ces faits dramatiques de la première guerre mondiale et pose la question de la réhabilitation de ces sacrifiés de l'Histoire.

## Modalités de diffusion

### **Pour les médiathèques**

Catalogue national de la Bpi

Les droits de projection publique sont compris dans le prix de vente du dvd pour le prêt et la consultation (12 € HT)

Formats disponibles : DVD, Beta SP

Version originale espagnole sous-titrée français

Contact : Christine Micholet

01 44 78 45 70

[christine.micholet@bpi.fr](mailto:christine.micholet@bpi.fr)

## En savoir +

- La fiche film complète sur [film-documentaire.fr](http://www.film-documentaire.fr) :

[http://www.film-documentaire.fr/Fusill%C3%A9s\\_pour\\_exemple.html,film,11920](http://www.film-documentaire.fr/Fusill%C3%A9s_pour_exemple.html,film,11920)

# 1916

de Fabien Bedouel  
2003 / France / 9' / ENSAD

Hiver 1916, de l'arrière au front, un jour ordinaire dans la vie d'un poilu.

## Modalités de diffusion

### **Pour les médiathèques**

Catalogue national de la Bpi

Les droits de projection publique sont compris dans le prix de vente du dvd pour le prêt et la consultation (12 € HT)

Formats disponibles : DVD, Beta SP

Version originale espagnole sous-titrée français

Contact : Christine Micholet

01 44 78 45 70

[christine.micholet@bpi.fr](mailto:christine.micholet@bpi.fr)

# DANS LES TRANCHÉES L'AFRIQUE, L'AVENTURE AMBIGUË

de Florida Sadki

2004 / France / 52' / Dimson

Pendant la Première Guerre mondiale, l'armée française manquant de soldats, enrôla 134 000 Africains dans ses rangs. Le film retrace les principales opérations militaires françaises, sur le front occidental, en soulignant cet aspect parfois méconnu. Pendant la bataille de Verdun, de nombreux tirailleurs sénégalais périrent. Il évoque le courage de ces soldats, le mode de recrutement en Afrique, l'ambiguïté du discours colonial républicain oscillant du paternalisme au goût de l'exotisme. Ainsi la république utilise-t-elle l'image du "bon Noir" pour l'opposer à la "barbarie" ennemie. Il montre aussi la réaction raciste des Allemands et des Alliés critiquant une France défendue par des "Nègres", s'interroge sur les relations qui existaient entre les Noirs et les "poilus" au front, sur les tensions entre la population et les Africains quand, à l'Armistice, la Rhénanie fut occupée.

## Modalités de diffusion

### **Pour les médiathèques**

Catalogue national de la Bpi

Les droits de projection publique sont compris dans le prix de vente du dvd pour le prêt et la consultation (12 € HT)

Formats disponibles : DVD, Beta SP

Contact : Christine Micholet

01 44 78 45 70

[christine.micholet@bpi.fr](mailto:christine.micholet@bpi.fr)

## En savoir +

- La fiche film complète sur [film-documentaire.fr](http://www.film-documentaire.fr) :

[http://www.film-documentaire.fr/Dans-tranch%C3%A9es\\_Afrique-aventure\\_ambigu%C3%AB.html,film,27187](http://www.film-documentaire.fr/Dans-tranch%C3%A9es_Afrique-aventure_ambigu%C3%AB.html,film,27187)



# 14-18 LE BRUIT ET LA FUREUR

de Jean-François Delassus

2008 / France / 100' / Program 33

Ce documentaire, réalisé à partir d'images d'archives restaurées, colorisées et sonorisées, démontre que la "der des ders" a été entretenue par un consentement général. Les nations se sont jetées dans ce qu'elles pensaient être un combat de la civilisation contre la barbarie. Elles se sont ainsi engagées dans le premier massacre de masse moderne, sans avoir la moindre idée de ce qui les attendait. À travers le récit d'un soldat qui a traversé toute la guerre et qui parle aussi au nom de ses camarades, le film donne une vision neuve de ce conflit dont l'ampleur et la violence ont à la fois préfiguré et engendré les tragédies du XXe siècle.

## Modalités de diffusion

### **Pour toutes les structures de diffusion non commerciales**

Adav Europe

Tarif de 140 à 300 euros HT en fonction de la capacité des salles.

Support de diffusion : DVD

Contact :

01 43 49 10 02

[distribution@adaveurope.com](mailto:distribution@adaveurope.com)

## En savoir +

- La fiche film complète sur film-documentaire.fr : [http://www.film-documentaire.fr/14-18\\_-bruit\\_et-fureur.html,film,23942](http://www.film-documentaire.fr/14-18_-bruit_et-fureur.html,film,23942)

# LES FRANÇAIS DANS LA GRANDE GUERRE

de Cédric Condom

2008 / France / 52' / Kilaohm production

Quatre ans de conflits. Quatre ans de privations pour tous les Français touchés par une guerre dite "totale". Des images d'archives d'une dimension rare qui nous projettent dans le quotidien des soldats au front, mais aussi des civils, à l'arrière, avec en particulier une mobilisation sans précédent des femmes à l'effort de guerre.

## Modalités de diffusion

### **Pour toutes les structures**

Le film est mis gratuitement à disposition des participants du Mois du doc

Contact : Emmanuel Migeot 01 44 93 53 42 / [emmanuel.migeot@kilaohm.com](mailto:emmanuel.migeot@kilaohm.com)

Kilaohm production

128bis boulevard de Charonne

75020 PARIS

[www.kilaohm.com](http://www.kilaohm.com)

## En savoir +

- La fiche film complète sur [film-documentaire.fr](http://www.film-documentaire.fr) :

[http://www.film-documentaire.fr/14-18-Les\\_Fran%C3%A7ais\\_dans-Grande\\_Guerre.html,film,32346](http://www.film-documentaire.fr/14-18-Les_Fran%C3%A7ais_dans-Grande_Guerre.html,film,32346)

# NOM DE CODE : POILUS D'ALASKA

de Marc Jampolsky

2011 / France / 90' / Bonne pioche production

Août 1915. Deux officiers de l'Armée française se lancent dans une incroyable mission secrète : ramener 450 chiens de traîneaux depuis l'Alaska et le Canada. Objectif : sauver le front de l'Est face à l'invasion allemande. La vie de milliers de soldats est en jeu. Aidés par le légendaire conducteur d'attelage Scotty Allan le Capitaine Louis Moufflet et le Lieutenant René Haas ont 120 jours devant eux pour parcourir 10 000 kilomètres sous la menace ennemie. Cette course contre la montre haletante et périlleuse nous mène des étendues étincelantes de l'Alaska aux forêts enneigées des Vosges en passant par les somptueux décors du Québec. Une aventure d'hommes et d'animaux, une histoire authentique jamais encore racontée.

## Modalités de diffusion

### **Pour toutes les structures**

Bonne pioche production

Tarif spécial Mois du doc : 100 euros ht pour une projection non commerciale

Support de projection : DVD

Contact : Maud Hervy

01 49 29 46 00

m.hervy@bonnepioche.fr

## En savoir +

- La bande annonce : [http://www.dailymotion.com/video/xdnw21\\_les-poilus-d-alaska\\_news](http://www.dailymotion.com/video/xdnw21_les-poilus-d-alaska_news)
- La fiche film complète sur film-documentaire.fr : [http://www.film-documentaire.fr/Nom-code-poilus\\_Alaska.html.film.37091](http://www.film-documentaire.fr/Nom-code-poilus_Alaska.html.film.37091)
- Le site du film : <http://www.poilusdalaska.com/>