



le mois
du film
documentaire



IMAGES EN BIBLIOTHEQUES

PROGRAMMATEURS,
PARTICIPEZ À LA 16^e ÉDITION

DU 1^{er} AU 30 NOVEMBRE 2015

3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

– FAIRE DÉCOUVRIR LE DOCUMENTAIRE DE CRÉATION

– PERMETTRE LA RENCONTRE AVEC LES AUTEURS

– ORGANISER DES PROJECTIONS AVEC DES DÉBATS CITOYENS

– MONTRER LA RICHESSE DES COLLECTIONS DES MÉDIATHÈQUES ET SOUTENIR LE DOCUMENTAIRE EN SALLES

– SUSCITER LA CURIOSITÉ DES JEUNES PUBLICS

– PARTICIPER À UN RÉSEAU NATIONAL POUR LA DIFFUSION DU DOCUMENTAIRE

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Le Mois du film documentaire est le rendez-vous incontournable pour mettre en lumière le documentaire de création.

Pendant un mois, le réseau culturel, éducatif et social se mobilise pour organiser plus de 3 300 séances partout en France et dans une cinquantaine de pays.

Les nombreuses rencontres font de ce rendez-vous un moment important pour l'échange des idées et le débat citoyen.

De nombreux événements accompagnent les séances : expositions, tables-rondes, ateliers, concerts...

Vous êtes une médiathèque, une salle de cinéma, une association, un établissement éducatif ou une structure sociale ?

Rejoignez le réseau de 2 000 participants pour faire découvrir le documentaire à vos publics !

Images en bibliothèques, ses partenaires nationaux et régionaux, sont là pour vous accompagner dans votre projet.

VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER ?

La participation est libre et gratuite. Il suffit d'organiser au moins une projection de film documentaire pendant le mois de novembre.

Vous pouvez imaginer un programme thématique avec plusieurs films et prévoir d'autres événements : colloques, master-classes, concerts, expositions, ateliers, tables de presse... Accompagnez les séances de rencontres, il s'agit d'un événement qui favorise l'échange !

L'organisation des projections et l'acquittement des droits des films sont de votre ressort. La coordination est là pour vous aider et vous faciliter la tâche. Les séances peuvent être gratuites ou payantes, elles peuvent avoir lieu dans votre salle ou dans un lieu partenaire.

Vous êtes libre dans le choix des films et thèmes. Et comme il est souvent difficile de se repérer dans la production et de dénicher les perles rares, nous vous proposons une sélection de films avec tarifs de diffusion négociés, des tournées de cinéastes, des programmes thématiques, et nous vous accompagnons dans l'élaboration de votre projet, quel qu'il soit.

Laissez libre cours à votre imagination et proposez un programme original !

ÉTAPE 1 CONSTRUIRE SON PROJET

- choisissez votre thématique et vos films
- fixer les séances (dates, horaires, lieux)
- acquittez-vous des droits de diffusion des films (auprès d'un catalogue diffuseur, du producteur ou distributeur.)
- prévoyez les événements autour des séances (venue du réalisateur, exposition, table-ronde, atelier, etc.)

ÉTAPE 2 S'INSCRIRE SUR LE SITE

Inscrivez vos séances sur le site. Une fois validée, votre programmation sera visible dans le programme en ligne.
Début des inscriptions : 10 juillet
Clôtures : 4/09 : Nord-Pas-de-Calais et Île-et-Vilaine | 10/09 : PACA | 15/09 : Aquitaine, Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées | 30/09 : Limousin | 4/10 : Autres régions et international

COORDINATIONS

RÉGIONALES :

Des partenaires d'Images en bibliothèques coordonnent la manifestation dans 15 régions. Ils sont vos interlocuteurs privilégiés pour vous accompagner dans vos projets. Retrouvez leurs contacts et leurs rendez-vous sur le site internet.

ÉTAPE 3 COMMUNIQUER

Vous êtes inscrit : vous avez accès au label graphique !

Vous disposez d'outils en téléchargement pour réaliser vos documents. Des films-annonces réalisés par les étudiants du Master documentaire de création Lussas / Grenoble 3 sont disponibles en MP4 et DCP.

En France, récupérez vos affiches et flyers dans les lieux relais départementaux. À l'international, l'Institut français se charge de les envoyer aux participants.

ÉTAPE 4 TRANSMETTRE SON BILAN

Vous répondrez en décembre à un bref questionnaire en ligne pour nous permettre de faire le bilan général.

À L'INTERNATIONAL :

Vous avez accès au Catalogue cinéma de l'Institut français, avec droits de projection publique non commerciale sous réserve de vérification des territoires, supports et réseau de diffusion. La mise à disposition des films, à la demande des correspondants du réseau culturel, est effectuée directement via la plateforme de téléchargement IFCinéma, ou par la commande en ligne du catalogue pour l'envoi de copies.

— UNE BD DU RÉEL ?

De nombreux auteurs et dessinateurs se tournent vers le monde réel, créant des documentaires et des fictions qui sont autant de regards d'artistes sur des pays, des peuples, des luttes, des situations qu'ils nous font découvrir et ressentir. Il y avait le «cinéma du réel», voici qu'apparaît de plus en plus une «BD du réel»... Bande dessinée et cinéma documentaire se côtoient, s'intéressent l'un à l'autre, flirtent et trouvent des points de rencontre. Nous vous proposons une sélection croisée de bandes dessinées et films documentaires, une belle occasion pour valoriser les collections des médiathèques !

Ce projet est l'occasion d'un hommage à René Vautier, à travers son film *Afrique 50* et la BD de Kris et Étienne Davodeau *Un homme est mort* (éd. Futuropolis).

Avec la participation amicale d'Étienne Davodeau.

— GÉNOCIDES : LE DOCUMENTAIRE À L'ÉPREUVE DE LA REPRÉSENTATION

Les génocides ébranlent nos possibilités de représentation. Comment parler de l'horreur et comment la représenter ? Génocide des Arméniens, Shoah, génocide des Tutsi au Rwanda : les voies qui mènent à la compréhension de ces crimes ne sont pas qu'historiques ou politiques, elles sont humaines. Le documentaire explore les différentes facettes de ces événements hors norme, les mécanismes idéologiques, politiques et humains de leur genèse et de leur mise en œuvre, donne la parole aux «bourreaux» et à leurs victimes, dénonce leur négation. Il interroge et participe à leur mémoire, une mémoire non pas figée, mais vivante.

En partenariat avec le Mémorial de la Shoah. Des intervenants et expositions seront proposés.

À L'INTERNATIONAL

L'Institut français promeut le Mois du film documentaire dans le monde auprès du réseau culturel français et ses partenaires et propose une programmation de films français récents : REGARDS DOCUMENTAIRES EN FRANCE (5 films sortis en salle), focus sur le programme de RÉSIDENCE LOUIS LUMIÈRE avec 2 films récompensés en festivals et un cycle MÉMOIRE EN HÉRITAGE sans oublier le JEUNE PUBLIC entre documentaires et animations.

Une occasion d'appréhender le cinéma documentaire dans sa multiplicité, de mettre à l'honneur la diversité culturelle et artistique, et de rendre accessible à des publics très divers l'apport singulier du documentaire pour notre compréhension du monde.

— NICOLÁS RINCÓN GILLE *Campo hablado*, une trilogie colombienne poétique et politique

Né à Bogota en 1973, Nicolás Rincón Gille a accompagné, enfant, son père professeur qui rendait visite aux paysans de la campagne colombienne avec ses étudiants d'anthropologie. Après ses études de cinéma en Belgique, il réalise trois films sur ce sujet qui le poursuivait depuis qu'il était enfant : la richesse de la tradition orale colombienne et sa confrontation à la violence. Avec *Noche herida* (2015), présenté au dernier festival Cinéma du réel, il achève la trilogie *Campo hablado*, commencée en 2007 avec *En lo escondido* et poursuivie avec *Los Abrazos del río* en 2011.

En partenariat avec la revue Images documentaires.

— LES SENTIERS DE L'ARCHITECTURE

Architecture et cinéma sont tous deux des arts de la lumière et de l'espace. Ce sont peut-être ces affinités qui font des films de passionnants points d'entrée dans l'univers des architectes. Par le prisme de l'architecture, ces films nous invitent à regarder autrement l'espace, notamment urbain, où se joue notre quotidien.

Avec le soutien de la Direction générale des patrimoines du Ministère de la Culture et de la Communication.

— VIVANT !

Cette sélection élaborée avec Vincent Boujon (réalisateur du film *Vivant!*), est une véritable ode à la vie, un parcours cinéophile qui propose de porter un regard sur la vie, mais aussi la mort, pour l'interroger et se sentir vivant !

Vivant! a été projeté en ouverture du Mois du film documentaire 2014.

— MOIS DU DOC & FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

Pour la 2^e année consécutive, le documentaire animé est mis à l'honneur avec une sélection de longs métrages rares, voire inédits ! Les films circuleront pendant les deux manifestations.

En partenariat avec l'AFCA.

— L'HOMME FACE AU CLIMAT

La France accueillera fin 2015 la 21^e Conférence des Nations unies sur les changements climatiques. Cet événement politique crucial est l'occasion de s'intéresser à notre planète et d'initier un débat avec le public autour de l'intervention de l'homme sur son environnement et de ses conséquences. Une sélection de films proposée avec des idées d'intervenants.

En partenariat avec le Festival International du Film d'Environnement et le Festival International Jean Rouch.

— DES ÉTOILES ET DES HOMMES Pour tous les âges !

Le documentaire animé *Of stars and men* de J. Hubley, est le point de départ d'un corpus de films de toutes les époques et de tout styles, accessibles à différents âges, qui permettront de découvrir l'univers de manière scientifique ou de s'interroger de façon plus philosophique sur la fascination qu'exercent sur nous l'espace et les étoiles.

EN RÉGIONS

Certaines coordinations régionales réalisent des propositions de films coup de cœur, des programmes thématiques, et des sélections du meilleur de la production régionale ! Elles facilitent l'accès aux films et peuvent, selon les territoires, vous proposer différents services pour accompagner les projections (aide technique et logistique, mise en place de partenariats, journées de visionnements, etc.)

— LE NOUVEAU DOCUMENTAIRE

Documentaire sur grand écran propose une sélection de films autour de la nouvelle génération de cinéastes français.

— FILMS RÉCENTS SOUTENUS PAR IB

Les documentaires sont prospectés par Images en bibliothèques à travers les festivals et visionnés par les bibliothécaires. Chaque année, près de 70 films intègrent les médiathèques grâce à ce dispositif.

— DES FILMS EN SALLES

Avant-premières, films récents ou de patrimoine, des sélections accompagnées sont proposées aux salles de cinéma avec l'ADRC, l'ACID et le GNCR.

— DES COURTS MÉTRAGES

L'Agence du court métrage présente une sélection de films accessibles à l'unité ou sous forme de mini-programmes thématiques.

DES FILMS POUR LES JEUNES PUBLICS

DÉCOUVRIR L'AILLEURS

Aux vues du succès rencontré en 2014, le programme de courts métrages documentaires animés, proposé avec l'Afca, sera de nouveau disponible en 2015. Un nouveau programme inédit sera aussi proposé!

SCIENCES: FILMS COURTS EN 16MM

La Cinémathèque Robert Lynen a constitué plusieurs programmes autour des sciences, afin de permettre aux jeunes spectateurs de découvrir des films de patrimoine peu diffusés, ainsi qu'un support de projection devenu rare. Ces programmes sont proposés aux cinémathèques régionales et à toutes les structures équipées d'un projecteur 16mm.

PARTENARIAT AVEC LES ENFANTS DE CINÉMA

L'association les Enfants de cinéma invite les coordinations du dispositif «École et cinéma» à participer au Mois du film documentaire. La mobilisation des cinémas et médiathèques est l'occasion de prolonger les séances scolaires du dispositif avec des séances publiques, débats, rencontres et temps de formation en direction des enseignants sur le documentaire.

INVITEZ UN RÉALISATEUR

PARTICIPER À UNE TOURNÉE

Images en bibliothèques organise des tournées de cinéastes pour lesquelles l'association s'occupe de la logistique et de la rémunération des auteurs. Prenez contact avec nous pour plus d'informations.

DES TOURNÉES RÉGIONALES

Des tournées régionales sont organisées par certaines coordinations. Renseignez-vous auprès d'elles!

INVITER UN RÉALISATEUR À L'INTERNATIONAL

L'Institut français apporte un soutien à l'invitation de réalisateurs français pour des événements majeurs à l'étranger. Informez-vous auprès de son équipe!

PARTENARIAT AVEC LA SCAM:

Bénéficiez d'une aide pour les déplacements des réalisateurs

Grâce à la Scam, Images en bibliothèques peut financer un certain nombre de déplacements de réalisateurs pour les adhérents et membres de soutien de l'association.

LA SCAM

rassemble plus de 34 000 auteurs (réalisateurs, auteurs d'entretiens et de commentaires, écrivains, traducteurs, journalistes, vidéastes, photographes, dessinateurs). Ces créateurs font la richesse documentaire de l'audiovisuel, de la radiophonie et des nouveaux médias.

PARTICIPEZ AU MOIS DU WEBDOC

LA 4^e ÉDITION

12 webdocumentaires de création, issus de la production française récente, sont proposés en visionnement sur le site durant le Mois du film documentaire. Plusieurs Prix sont attribués par le jury de Courrier international et le jury des Médiathèques.

PARTICIPEZ!

Des événements live sont organisés par Images en bibliothèques ou des participants du Mois du film documentaire: focus thématiques, rencontres, projections commentées, sélections en consultation sur place...

Si vous souhaitez faire découvrir le webdoc à vos publics, contactez Images en bibliothèques.

IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

Images en bibliothèques est l'association nationale des bibliothécaires pour le cinéma et l'audiovisuel. Elle rassemble un réseau de près de 600 médiathèques adhérentes, accompagne leurs pratiques pour la diffusion de films et la médiation auprès des publics.

REJOIGNEZ SON RÉSEAU

Adhérer c'est rejoindre un réseau national de professionnels, participer à des projets et bénéficier de nombreux avantages.

Les participants du Mois du film documentaire (hors médiathèques) peuvent rejoindre le Comité de soutien.

COORDINATION NATIONALE

Images en bibliothèques organise le Mois du film documentaire sur le plan national et coordonne le réseau de participants, de partenaires, nationaux et régionaux.

L'association accompagne les participants, mutualise la réflexion autour de la diffusion du documentaire, initie de nombreux partenariats, propose des programmes thématiques, négocie des droits de diffusion de films, organise des tournées de cinéastes, élabore la communication, gère les inscriptions et le programme national, réalise le bilan...

INFOS PROS

RENDEZ-VOUS NATIONAL

Chaque année, nous vous donnons rendez-vous mi-avril à Paris pour les Ateliers du Mois du doc, trois journées de rencontres afin de préparer l'édition.

TABLE RONDE

Une table ronde est organisée le 8 avril pour débattre de sujets au coeur des enjeux de la diffusion.

Thème 2015: « Montrer des films documentaires et en débattre: peut-on tout dire? »

FORMATIONS

Images en bibliothèques est le principal organisme de formation des bibliothécaires sur le cinéma et l'audiovisuel. De nombreux stages sont proposés à travers son plan de formation et la mise en place de stages à la demande.

RESSOURCES EN LIGNE

Retrouvez dans l'Espace pro du site: fiches films, entretiens filmés, articles, dossiers pédagogiques, comptes-rendus de rencontres, diffuseurs, outils graphiques, ressources presse...

VIDÉO À LA DEMANDE

Le service Médiathèque Numérique (l'offre VoD d'UniversCiné et Arte) propose aux médiathèques de faire une sélection en VàD.

RETROUVEZ TOUS LES DÉTAILS SUR LE SITE MOISDUDOC.COM À PARTIR DE DÉBUT MAI INSCRIVEZ-VOUS DÈS LE 10 JUILLET!

ORGANISATION & CONTACT

Images en bibliothèques

21 rue Curial 75019 Paris
01 43 38 19 92
moisdudoc@imagesenbibliotheques.fr

EN RÉGION ET À L'INTERNATIONAL

International, Institut français
Alsace, Vidéo Les Beaux jours
Aquitaine, ECLA & ACPA
Côtes d'Armor, Double vue
Finistère, Daoulagad Breizh
Ille-et-Vilaine, Comptoir du doc
Morbihan, Cinécran
Centre, Ciclic

Champagne-Ardenne,
Autour de la terre
Guadeloupe, Apcag
Île-de-France, Acrif
Languedoc-Roussillon,
Languedoc-Roussillon Livre
et Lecture &
Languedoc-Roussillon cinéma

Limousin, Les Yeux verts
Martinique, Tchock en doc
Midi-Pyrénées,
CRL Midi-Pyrénées
Nord-Pas-de-Calais,
Heure exquise!
Provence-Alpes-Côte d'Azur,
BMVR Alcazar
Rhône-Alpes, Ardèche images

PARTENAIRES NATIONAUX

Le Mois du film documentaire est organisé grâce au soutien du **Ministère de la Culture et de la Communication** (Service du livre et de la lecture, et Service de coordination des politiques culturelles et de l'innovation) et du **Centre national du cinéma et de l'image animée**.

