



CINEMAS ET REVOLUTIONS ARABES

Informations pratiques

Une programmation proposée par Documentaire sur grand écran, en partenariat avec Images en bibliothèque et le FIDADOC, Festival International de Documentaire à Agadir, dans le cadre du Mois du film documentaire 2014 – 15^{ème} édition.

Trois ans sont passés depuis le déclenchement des printemps arabes. Trois années pendant lesquelles Internet et la télévision ont abondamment documenté ces soulèvements populaires qui ont touché le Bahreïn, l’Egypte, la Libye, la Syrie, la Tunisie et le Yémen. Ce bouillonnement politique et intellectuel a d’emblée été mis en images, sont venues ensuite ses premières représentations cinématographiques. Celles d’une jeune création arabe présente dès avant ces révoltes populaires, en phase avec une révolution qui ne s’est pas conclue avec la chute des dictateurs.

A l’occasion du Mois du film documentaire, nous vous proposons un aperçu de ce cinéma de la contestation, des recherches esthétiques qui vivifient la scène artistique de ces régions.

Tout comme le héros de *Revolution Zedj* (le dernier film du cinéaste algérien Tariq Teguaia) nous irons du Maghreb au Moyen-Orient... nous laissant porter par les lignes de force et de fractures, les circulations, les dynamiques intérieures, la géographie intime de ces hommes et de ces femmes en prise directe avec l’Histoire, leurs désirs et leurs rêves.

Attentifs aux spécificités régionales de ces cinématographies, nous présenterons le travail d’artistes dont la création prend de multiples formes (du journal filmé à l’art vidéo, de l’expérimental au web documentaire). Des artistes ancrés dans leur territoire, dans leurs communautés.

Nous invitons les programmeurs du Mois du film documentaire à partager cette découverte d’une nouvelle génération de cinéastes qui réinventent ainsi à leur manière une cartographie subjective du Monde Arabe.

Annick Peigné-Giuly, Hélène Coppel – Documentaire sur grand écran

Pour en savoir plus :

Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée

Déc 2013 : *Cinéma arabes du XXI^{ème} siècle. Nouveaux territoires, nouveaux enjeux.*

Texte intégral consultable en ligne : <http://remmm.revues.org/8152>

Pour le prévisionnement de ces films, ainsi que pour en connaître les supports de projection disponibles et les conditions de circulation, contactez directement Documentaires sur Grand Ecran.

REVOLUTION ZENDJ

de Tariq Tegua

2013 / Algérie, France, Liban, Qatar / 137'

Ibn Battutâ est journaliste dans un quotidien algérien. Un banal reportage sur des affrontements communautaires dans le Sud algérien le conduit imperceptiblement sur les traces de révoltes oubliées du 8e au 9e siècle sous le Califat abbaside en Irak. Pour les besoins de son investigation il se rend à Beyrouth, ville qui incarna toutes les luttes et les espoirs du Monde arabe...

Modalités de diffusion

Pour toutes les structures :

Pour le prévisionnement de ces films, ainsi que pour en connaître les supports de projection disponibles et les conditions de circulation, contactez directement Documentaires sur Grand Ecran :

Laurence Conan :

lconan@documentairesurgrandecran.fr

01 40 38 08 03

Alexa Gutowski

agutowski@documentairesurgrandecran.fr

01 40 38 04 00

DEMANDE A TON OMBRE

de Lamine Ammar-Khodja

2012 / Algérie / 82'

Huit ans après avoir quitté l'Algérie pour la France, Lamine Ammar-Khodja décide de mettre fin à son exil et rentre à Alger le 6 janvier 2011, date du déclenchement des émeutes populaires. Entre l'humour et la dérision, il met en scène ses difficultés à trouver sa place parmi les siens et les questions qu'il ne cesse de se poser face aux événements d'une révolte qui tarde à venir.

Modalités de diffusion

Pour toutes les structures :

Pour le prévisionnement de ces films, ainsi que pour en connaître les supports de projection disponibles et les conditions de circulation, contactez directement Documentaires sur Grand Ecran :

Laurence Conan :

lconan@documentairesurgrandecran.fr

01 40 38 08 03

Alexa Gutowski

agutowski@documentairesurgrandecran.fr

01 40 38 04 00

En savoir +

- La bande annonce : <https://vimeo.com/52087539>

- La fiche film complète sur film-documentaire.fr :

http://www.film-documentaire.fr/Demande_%C3%A0_ton_ombre.html,film,36839

LA FEMME A LA CAMERA

de Karima Zoubir
2012 / Maroc / 59'

C'est la chronique douce-amère de la vie de Khadija, jeune Marocaine analphabète et divorcée qui, en dépit de la forte résistance de sa famille et de son environnement, est fermement décidée à travailler comme vidéographe de mariages pour assurer son indépendance. Alors que la saison des cérémonies nuptiales bat son plein à Casablanca, nous suivons Khadija dans ses allées et venues entre l'appartement familial, où la tension est palpable, et l'univers plein d'espoir et de légèreté des fêtes de mariage qu'elle filme.

Modalités de diffusion

Pour toutes les structures :

Pour le prévisionnement de ces films, ainsi que pour en connaître les supports de projection disponibles et les conditions de circulation, contactez directement Documentaires sur Grand Ecran :

Laurence Conan :
lconan@documentairesurgrandecran.fr
01 40 38 08 03

Alexa Gutowski
agutowski@documentairesurgrandecran.fr
01 40 38 04 00

En savoir +

- La fiche film complète sur film-documentaire.fr :

http://www.film-documentaire.fr/La_Femme_%C3%A0-cam%C3%A9ra.html,film,39648

NOS LIEUX INTERDITS

de Leila Kilani
2008 / France, Maroc / 102'

Entre 1960 et 1980, sous le régime d'Hassan II, des centaines d'opposants politiques sont morts et des milliers ont disparu. En 2004, une Instance équité et réconciliation, mise en place par Mohamed VI, a enquêté sur ces violences d'Etat afin d'en indemniser les familles victimes. Le film suit cette enquête au sein de quatre familles marocaines.

Modalités de diffusion

Pour toutes les structures :

Pour le prévisionnement de ces films, ainsi que pour en connaître les supports de projection disponibles et les conditions de circulation, contactez directement Documentaires sur Grand Ecran :

Laurence Conan :
lconan@documentairesurgrandecran.fr
01 40 38 08 03

Alexa Gutowski
agutowski@documentairesurgrandecran.fr
01 40 38 04 00

En savoir +

- "Nos lieux interdits, genèse d'un documentaire" par médiapart :

http://www.dailymotion.com/video/x7h18z_nos-lieux-interdits-genese-d-un-do_shortfilms?start=14

- La fiche film complète sur film-documentaire.fr : http://www.film-documentaire.fr/Nos_lieux_interdits.html,film,21976

LE CHALLAT DE TUNIS

de Kaouther Ben Hania
2013 / Tunisie, France / 89'

Été 2003, un homme sur une moto, une lame de rasoir à la main, rode dans les rues de Tunis. Il s'est donné pour mission de balafrer les plus belles paires de fesses des femmes qui arpentent les trottoirs de la ville. On l'appelle le Challat. Figure mystérieuse et insaisissable, le Challat génère passions et tensions. L'Etat en profite alors pour lancer une campagne « de bonnes mœurs » et faire planer le doute d'un possible retour des islamistes, dans une Tunisie qui, pourtant, depuis son indépendance, avait réussi, mieux que ses voisins, le pari de la modernité en émancipant ses femmes.

Modalités de diffusion

Pour toutes les structures :

Pour le prévisionnement de ces films, ainsi que pour en connaître les supports de projection disponibles et les conditions de circulation, contactez directement Documentaires sur Grand Ecran :

Laurence Conan :
lconan@documentairesurgrandecran.fr
01 40 38 08 03

Alexa Gutowski
agutowski@documentairesurgrandecran.fr
01 40 38 04 00

En savoir +

- La bande annonce : <https://vimeo.com/93235867>
- La fiche film complète sur film-documentaire.fr : http://www.film-documentaire.fr/Le_Challat-Tunis.html,film,41321

BABYLON

de Ismaël Chebbi, Youssef Chebbi, Ala Eddine Slim
2012 / Tunisie / 121'

Au printemps 2011, à la frontière de la Libye et de la Tunisie afflue plus d'un million de réfugiés de toutes nationalités et parlant autant de langues, fuyant les combats entre les troupes loyales à Khadafi et les révolutionnaires. Les réalisateurs filment cette Babylone moderne et éphémère où s'organise la vie avant que ses habitants ne repartent vers un nouvel exode.

Modalités de diffusion

Pour toutes les structures :

Pour le prévisionnement de ces films, ainsi que pour en connaître les supports de projection disponibles et les conditions de circulation, contactez directement Documentaires sur Grand Ecran :

Laurence Conan :
lconan@documentairesurgrandecran.fr
01 40 38 08 03

Alexa Gutowski
agutowski@documentairesurgrandecran.fr
01 40 38 04 00

En savoir +

- Un extrait du film : <https://vimeo.com/44331700>
- La fiche film complète sur film-documentaire.fr : <http://www.film-documentaire.fr/Babylon.html.film,36716>

CONTROLLING AND PUNISHMENT

de Ridha Tlili et Ayten Mutlu Saray

2013 / Tunisie, Suisse / 90'

Sidi Bouzid est une région extrêmement pauvre de Tunisie, mais loin de s'abandonner au désespoir, elle fait la fête. Ses habitants sont passionnés et plus forts que jamais auparavant. Dans ce vaste paysage, sec et désolé, des professionnels du théâtre aux moyens limités offrent aux habitants leur talent de comédiens. A la recherche d'une action plus vigoureuse, des avocats s'engagent dans l'arène politique; des personnes âgées font la grève de la faim. Ils sont tous habités par l'espoir. Leurs témoignages sont pour la plupart mélancoliques, mais aussi courageux, ils disent les hauts faits des ancêtres, mais parlent également de la réalité et de leur vie actuelles.

Modalités de diffusion

Pour toutes les structures :

Pour le prévisionnement de ces films, ainsi que pour en connaître les supports de projection disponibles et les conditions de circulation, contactez directement Documentaires sur Grand Ecran :

Laurence Conan :

lconan@documentairesurgrandecran.fr

01 40 38 08 03

Alexa Gutowski

agutowski@documentairesurgrandecran.fr

01 40 38 04 00

En savoir +

- La bande annonce : https://www.youtube.com/watch?v=U8MDQh_bZOY

HECO EN CASA

de Belhassan Handous
2014 / Tunisie / 78'

2008, étudiant en Espagne, Belhassan Handous commence à filmer son quotidien avec un téléphone portable. Au fil des rencontres, le filmeur se prend au jeu et n'arrête pas de tourner pendant 4 années de suite : son retour en Tunisie, la jeunesse qui rêve d'ailleurs, la révolution... Journal filmé au plus près de l'intimité et des événements, *Hecho en casa* est un portrait doux-amer d'une jeunesse qui essaie de s'enchanter encore du monde.

Modalités de diffusion

Pour toutes les structures :

Pour le prévisionnement de ces films, ainsi que pour en connaître les supports de projection disponibles et les conditions de circulation, contactez directement Documentaires sur Grand Ecran :

Laurence Conan :
lconan@documentairesurgrandecran.fr
01 40 38 08 03

Alexa Gutowski
agutowski@documentairesurgrandecran.fr
01 40 38 04 00

LA VIERGE, LES COPTES ET MOI

de Namir Abdel Messeeh

2012 / France / 85'

Namir est un réalisateur français d'origine égyptienne. Un jour, il regarde une vidéo de l'apparition de la Vierge Marie en Égypte avec sa mère qui, comme des millions d'autres Coptes, voit la Vierge à l'écran alors que lui ne voit rien. Sceptique, Namir retourne en Égypte, afin de réaliser un documentaire sur le mystère de ces apparitions.

Modalités de diffusion

Pour toutes les structures :

Pour le prévisionnement de ces films, ainsi que pour en connaître les supports de projection disponibles et les conditions de circulation, contactez directement Documentaires sur Grand Ecran :

Laurence Conan :

lconan@documentairesurgrandecran.fr

01 40 38 08 03

Alexa Gutowski

agutowski@documentairesurgrandecran.fr

01 40 38 04 00

En savoir +

- La fiche complète sur film-documentaire.fr : http://www.film-documentaire.fr/La_Vierge,-Coptes-Moi.html,film,36186

THE BIRDS OF SEPTEMBER

de Sarah Francis

2013 / Liban, Qatar / 90'

Un documentaire qui joue avec son art : trouver des personnes perdues dans la foule afin de les interviewer en toute intimité dans un camion studio, avant de les relâcher et de repartir anonymement dans le chaos de la ville à la recherche du suivant.

Modalités de diffusion

Pour toutes les structures :

Pour le prévisionnement de ces films, ainsi que pour en connaître les supports de projection disponibles et les conditions de circulation, contactez directement Documentaires sur Grand Ecran :

Laurence Conan :

lconan@documentairesurgrandecran.fr

01 40 38 08 03

Alexa Gutowski

agutowski@documentairesurgrandecran.fr

01 40 38 04 00

En savoir +

- La fiche complète sur film-documentaire.fr : http://www.film-documentaire.fr/Touyour_Ayloul.html,film,40546

GUARDIANS OF TIME LOST

de Diala Kashmar

2013 / Liban, Emirats Arabes Unis / 110'

Entre les allégeances et le chaos, entre la bravoure et la peur, entre l'idéologie et la dépravation et entre la chevalerie et la violence se déploie la rue. Ils sont un groupe de jeunes hommes marginalisés, surnommés « les voyous du quartier de Lija » et ils définissent les contours de ce quartier chaotique de Beyrouth.

Modalités de diffusion

Pour toutes les structures :

Pour le prévisionnement de ces films, ainsi que pour en connaître les supports de projection disponibles et les conditions de circulation, contactez directement Documentaires sur Grand Ecran :

Laurence Conan :

lconan@documentairesurgrandecran.fr

01 40 38 08 03

Alexa Gutowski

agutowski@documentairesurgrandecran.fr

01 40 38 04 00

PIPE DREAMS

de Ali Cherri

2011 / Liban / 6'

Image et pouvoir politique, on ne le sait que trop, ont d'infinies ruses pour jouer de leur complicité sans cesse renouvelée. Nous voici en Syrie, où Ali Cherri confronte deux modes. En 1987, Mohammad Faris, cosmonaute syrien, participe au vol russe Soyouz TM-3, prétexte et occasion d'une mise en scène du pouvoir d'Hafez el-Assad. Voilà le « père » de la Nation face à son « héros » pygmalion, alors que plus 20 ans après, on n'est jamais assez prudent, le pouvoir démantèle les statues du commandeur. (Nicolas Feodoroff - Fidmarseille)

Modalités de diffusion

Pour toutes les structures :

Pour le prévisionnement de ces films, ainsi que pour en connaître les supports de projection disponibles et les conditions de circulation, contactez directement Documentaires sur Grand Ecran :

Laurence Conan :
lconan@documentairesurgrandecran.fr
01 40 38 08 03

Alexa Gutowski
agutowski@documentairesurgrandecran.fr
01 40 38 04 00

En savoir +

- Le site d'Ali Cherri : <http://www.acherri.com/>

MY FATHER IS STILL A COMMUNIST

de Ahmad Ghossein

2011 / Liban, Emirats Arabes Unis / 32'

Dix ans de relation amoureuse enregistrés sur plusieurs cassettes audio : c'est ainsi que le cinéaste partage les confessions de sa mère à son père durant les années de guerre civile. Le récit se juxtapose à des images passées et présentes, créant ainsi un espace unique où la parole du journal intime devient mémoire collective.

Modalités de diffusion

Pour toutes les structures :

Pour le prévisionnement de ces films, ainsi que pour en connaître les supports de projection disponibles et les conditions de circulation, contactez directement Documentaires sur Grand Ecran :

Laurence Conan :

lconan@documentairesurgrandecran.fr

01 40 38 08 03

Alexa Gutowski

agutowski@documentairesurgrandecran.fr

01 40 38 04 00

LE SERGENT IMMORTEL

de Ziad Kalthoum

2013 / Syrie / 73'

Après avoir terminé son service militaire obligatoire, le cinéaste a été retenu en détention alors que la révolution s'est déployée dans son pays. Il était sergent. Pendant cette période, il retournait à son domicile, situé dans le centre de la ville de Damas, enlevait son uniforme militaire et retournait à sa vie normale, travaillant comme assistant réalisateur avec son ami le cinéaste Mohammed Malas. Pour donner un sens à cette situation schizophrénique, il décide de prendre sa caméra et commencer à filmer un « making-of » qui finira éventuellement par surpasser le film de Malas.

Modalités de diffusion

Pour toutes les structures :

Pour le prévisionnement de ces films, ainsi que pour en connaître les supports de projection disponibles et les conditions de circulation, contactez directement Documentaires sur Grand Ecran :

Laurence Conan :

lconan@documentairesurgrandecran.fr

01 40 38 08 03

Alexa Gutowski

agutowski@documentairesurgrandecran.fr

01 40 38 04 00

A WORLD NOT OURS

de Mahdi Fleifel

2012 / Grande Bretagne, Liban, Danemark / 93'

Sous la forme d'un journal intime en images, Mahdi Fleifel dresse le portrait de trois générations vivant à Ain al-Hilweh, un camp de réfugiés palestiniens situé dans le sud du Liban, où le réalisateur a lui-même grandi. Un camp où s'entassent quelque 70 000 personnes sur un kilomètre carré. On y découvre les liens unissant le documentariste à Abu Eyad, un ami d'enfance. Si le premier a eu la chance de sortir du camp pour aller vivre au Danemark, le second y est confiné. A l'image de son peuple, il est désespéré, non seulement de ne pouvoir se déplacer, mais de gagner une éducation et une dignité...

Modalités de diffusion

Pour toutes les structures :

Pour le prévisionnement de ces films, ainsi que pour en connaître les supports de projection disponibles et les conditions de circulation, contactez directement Documentaires sur Grand Ecran :

Laurence Conan :
lconan@documentairesurgrandecran.fr
01 40 38 08 03

Alexa Gutowski
agutowski@documentairesurgrandecran.fr
01 40 38 04 00

En savoir +

- La fiche complète sur film-documentaire.fr : http://www.film-documentaire.fr/A_World_Not_Ours.html,film,38026
- La bande annonce : <https://vimeo.com/64729099>

MY LOVE AWAITS ME BY THE SEA

de Mais Darwazah

2013 / Jordanie, Qatar, Palestine, Allemagne / 80'

Mais Darwazah revient pour la première fois dans son pays natal, la Palestine. Elle quitte le monde où elle a trouvé refuge et suit un amant qu'elle n'a jamais rencontré, Hasan Hourani, artiste palestinien, qui dévoile pour elle un monde utopique et merveilleux. Le conte et la réalité tissent la matière de ce documentaire poétique qui questionne la nature insaisissable d'un lieu et la nécessité de croire à nos rêves.

Modalités de diffusion

Pour toutes les structures :

Pour le prévisionnement de ces films, ainsi que pour en connaître les supports de projection disponibles et les conditions de circulation, contactez directement Documentaires sur Grand Ecran :

Laurence Conan :
lconan@documentairesurgrandecran.fr
01 40 38 08 03

Alexa Gutowski
agutowski@documentairesurgrandecran.fr
01 40 38 04 00

En savoir +

- La bande annonce : <https://vimeo.com/23288431>

THE MULBERRY HOUSE

de Sara Ishaq

2013 /Yémen, Syrie, Egypte, Ecosse, Emirats Arabes Unis/ 65'

Après avoir vécu 10 ans avec sa mère en Ecosse, la réalisatrice Sara Ishaq décide de rentrer dans son Yémen natal afin de se rapprocher de sa famille paternelle, alors que les manifestations contre le régime autoritaire du président Saleh se multiplient.

Modalités de diffusion

Pour toutes les structures :

Pour le prévisionnement de ces films, ainsi que pour en connaître les supports de projection disponibles et les conditions de circulation, contactez directement Documentaires sur Grand Ecran :

Laurence Conan :

lconan@documentairesurgrandecran.fr

01 40 38 08 03

Alexa Gutowski

agutowski@documentairesurgrandecran.fr

01 40 38 04 00