

acrif

association
des cinémas
de recherche
d'île-de-france

- 19 rue frédéric
lemaître
75020 paris
- t 01 48 78 14 18
- contact@acrif.org
- www.acrif.org

PROJECTION ACRIF INVITATION

Jeudi 17 mars 2016 au Ciné 104 à Pantin
104 avenue jean lolive – métro ligne 5 : église de pantin

10h00 **Doulaye, une saison des pluies**
de Henr-François Imbert
1h20 – 1999 - shellac – 35 mm

suivie d'une discussion avec le cinéaste.

Je n'avais qu'un seul souvenir de Doulaye Daniako. Je devais avoir aux alentours de 5 ans, c'était probablement en 1971 ou 1972, à Châteauroux dans le centre de la France où nous vivions avec mes parents. Doulaye était assis dans un fauteuil du salon et je suppose qu'il discutait avec mon père, mais je ne me souviens que de Doulaye et de moi même: je suis assis sur lui, mon bras remonte vers son visage et ma main caresse sa figure. J'adore jouer avec le visage de Doulaye, ses oreilles, ses lèvres et surtout son nez qui me semble immense et tellement mystérieux, tout aplati. J'aime par dessus tout sa peau, son odeur et sa couleur. Mon père m'avait raconté qu'un jour Doulaye avait tué un lion à la chasse. J'avais toujours imaginé que c'était une chasse à la lance et cette image de Doulaye, tuant un lion à coup de lance, m'avait beaucoup impressionné. J'étais fier de le connaître, d'être son ami. Et je rêvais que peut-être un jour Doulaye m'emmènerait à la chasse avec lui.

Quand j'avais huit ans, Doulaye est parti travailler à Oran en Algérie. Ils s'écrivaient régulièrement avec mon père et deux ans plus tard, en 76, Doulaye lui a annoncé qu'il rentrait au Mali. Mais il n'a jamais écrit du Mali pour dire qu'il était bien arrivé. L'été dernier, je me suis rendu compte que cela faisait déjà 20 ans que Doulaye était parti, et que depuis des années déjà, j'attendais qu'il réapparaisse.

^
acrif

association
des cinémas
de recherche
d'île-de-france

- 19 rue frederick
lemaître
75020 paris
- t 01 48 78 14 18
- contact@acrif.org
- www.acrif.org

12h30 repas

14h00 André Robillard, à coups de fusil !

de Henri-françois Imbert

25' – 1993 - libre court – vidéo bêta sp

En 1964, André Robillard s'est mis à fabriquer des fusils avec des matériaux de récupération. Des centaines de fusils jusqu'à aujourd'hui ! Découvert par Jean Dubuffet, il est ainsi devenu un des plus importants créateurs de l'Art Brut.

14h30 – 17h

**conversation avec le cinéaste à partir d'extraits de films de
l'ensemble de sa filmographie**

*André Robillard, à coups de fusils !,
Sur la plage de Belfast,
Doulaye, une saison des pluies,
No pasaran album souvenir,
Le temps des amoureuses,
Piet Moget, un matin,
Samba Félix Ndiaye, à propos,
André Robillard, en chemin*